

Lanzaron “Icónica Buenos Aires”, con cinco recitales en streaming

5 salas fundamentales de la escena musical de la Ciudad de Buenos Aires se unen para crear una propuesta única: “ICÓNICA BUENOS AIRES”. Cada sala, ya sea por sus contenidos o su formato, es complementaria con la otra. La sinergia de las 5 las convierte en un único dispositivo que nos acerca el abanico completo de la escena musical porteña.

Viernes, 6 noviembre 2020



Elena Roger y Escalandrum estarán en El Coliseo

5 salas fundamentales de la escena musical de la Ciudad de Buenos Aires se unen para crear una propuesta única: “ICÓNICA BUENOS AIRES”. Cada sala, ya sea por sus contenidos o su formato, es complementaria con la otra. La sinergia de las 5 las convierte en un único dispositivo que nos acerca el abanico completo de la escena musical porteña.

ICÓNICA surge de la unión de las 5 salas más prestigiosas de la Ciudad de Buenos Aires dedicadas a la producción y programación musical: TEATRO COLISEO, ND TEATRO, NICETO CLUB, LA TRASTIENDA Y TORQUATO TASSO.

Cada una de ellas, con su identidad, trayectoria e historia únicas. Cada una de ellas, ubicada en un barrio distinto de la Ciudad de Buenos Aires y con una capacidad de público diferente. Cada una de ellas, con su perfil curatorial y búsqueda artística. Pero todas ellas, fundamentales en la construcción de la identidad cultural de nuestra Ciudad.

Por eso nos unimos y lanzamos Icónica en un primer gran ciclo, con apoyo del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, que consistirá en 5 conciertos por streaming, uno por cada sala durante el mes de noviembre, en donde cada escenario mostrará una propuesta característica de cada sala.

El maestro de ceremonia de cada una de las noches será el prestigioso Lalo Mir y el streaming contará con una súper producción audiovisual y gran calidad en la transmisión de imagen y sonido.

Aquí la programación completa de cada uno de los shows

Viernes 20 de noviembre:

TEATRO COLISEO

ELENA ROGER + ESCALANDRUM "PROYECTO MARÍA ELENA WALSH"

SÁBADO 21 noviembre:

ND TEATRO

MI AMIGO INVENCIBLE

Viernes 27 de Noviembre

NICETO CLUB

BANDA LOS CHINOS

Sábado 28 de Noviembre

LA TRASTIENDA

KEVIN JOHANSEN



Kevin Johansen se presentará en La Trastienda

Domingo 29 de Noviembre

TORQUATO TASSO

SEXTETO MAYOR CON AMELITA BALTAR

EI TASSO

El Centro Cultural Torquato Tasso es un mítico club de música de la Ciudad de Buenos Aires, legendario por sus propuestas artísticas. Comenzó hace más de dos décadas como un reducto de tango central de la noche porteña, para transformarse en la actualidad en el prestigioso club de música que es.

El Tasso ha recibido en su larga trayectoria numerosas figuras y personalidades del tango y ha sido escenario de grandes artistas y músicos emblemáticos.

En sus ya dos décadas de historia, ha sido el referente ineludible de la música en vivo en Buenos Aires, consagrando su popularidad y prestigio entre el público, la prensa local e internacional.

ND TEATRO

ND Teatro es un lugar de encuentro con el talento y la creatividad, donde conviven grandes artistas consagrados junto con aquellos que emergen y se consolidan en su trayecto.

Con una programación de calidad y un amplio abanico de propuestas, cuenta con la participación de un público fiel y entusiasta que día a día estimula el trabajo que realizamos.

En estos años, pasaron por su sala más de 3500 espectáculos con un total que supera los 1.500.000 de espectadores y más de 12.000 artistas en escena.

NICETO CLUB

Luego de 21 años de actividad ininterrumpida, Niceto Club se consolidó como una de las venues referenciales en el entramado cultural, no sólo de Buenos Aires, sino también de América Latina. Su éxito radica en el riesgo artístico. A través de una curaduría de autor, es capaz de reunir propuestas y públicos muy diversos.

Conformada por dos salas que funcionan en simultáneo: Niceto, con capacidad para mil personas y que se desempeña como vitrina mainstream, y Humboldt, que alberga a 250 personas y hace las veces de laboratorio de experimentación, por sus escenarios y cabinas desfilaron una gran variedad de artistas locales, federales e internacionales.

Ya sea en su veta recitalera o en su desdoblamiento fiestero, Niceto Club se posicionó como vidriera de nuevas tendencias musicales de nuestro país y el exterior, con una fuerte inclinación hacia el contenido joven y de vanguardia. Dando lugar a los nuevos y a los ya consolidados talentos de la Argentina y del resto del mundo.

LA TRASTIENDA

En Enero de 1994, ubicada en el barrio de San Telmo, en lo que fuera un viejo almacén de ramos generales a fines del siglo XIX, abre sus puertas La Trastienda. Desde el comienzo,

la propuesta artística de La Trastienda se destacó por su variedad y eclecticismo, transitando los más variados estilos musicales.

Grandes artistas de renombre nacional e internacional pasaron por La Trastienda. Esta programación de primer nivel, junto a las características particulares de su sala, convirtieron a La Trastienda en un lugar de referencia en la agenda cultural de Buenos Aires.

TEATRO COLISEO

Construido en 1905 como gran circo ecuestre, en los años veinte y treinta se convierte en uno de los principales escenarios de la ópera lírica de América Latina. El 27 de agosto de 1920 desde la terraza del Teatro Enrique Telémaco Susini realizó la primera transmisión radiofónica de la historia.

En el año 1937 el Teatro fue adquirido por el estado italiano, que lo restauró y reinauguró en el año 1961. Desde el 1971 es gestionado por una entidad sin fines de lucro argentina, la Fundación Cultural Coliseum, que ha profundizado su rol de protagonista en las artes escénicas de la Ciudad de Buenos Aires, con particular énfasis en la música, en sus distintos géneros: clásica, folklórica, rock, pop y ópera.

Gracias al Mecenazgo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires se ha realizado una restauración integral de sus infraestructuras, en particular de la caja escénica que, junto a sus 1800 butacas y a un foso para orquesta, lo ubica entre las salas mejor equipadas del país.