

04/12/2018 18:34 **MÚSICA CLÁSICA-NUOVA HARMONIA**

NUOVA HARMONIA ABRE SU PROGRAMACIÓN DE 2019 CON UNA GALA DE BALLET

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: 2878 / REDACCIÓN: CENTRAL

Localización Buenos Aires / Argentina

Etiquetas ballet / música clásica / Teatro Coliseo

Buenos Aires, 04 de diciembre (Télam)

La estrella de la danza europea y directora del cuerpo de baile del Teatro de la Ópera de Roma, Eleonora Abbagnato, abrirá el próximo 4 de abril con un gala de ballet la programación 2019 de Nuova Harmonia, que fue anunciada oficialmente hoy.

En una presentación, que se desarrolló en el Teatro Coliseo, se dio a conocer la grilla completa del ciclo 2019, que tendrá 10 conciertos e incluye figuras como el pianista italiano Stefano Bollani, que oficiará de solista en el estreno mundial del "Concierto verde" a cargo de la Orquesta Sinfónica Sin Fin, dirigida por el argentino Exequiel Mantega.

Otros grupos y proyectos internacionales que pasarán por el ciclo que se desarrollará en el Teatro Coliseo, son el dúo de violín y piano de Francesco D'Orazio y Giampaolo Nuti; la Orquesta de Cámara Kiev Virtuosi y la Orquesta Filarmónica de Eslovaquia, entre otros.

La Gala de Ballet del apertura del ciclo presentará coreografías clásicas y contemporáneas mundiales, interpretadas por las primeras figuras italianas que actualmente forman parte de los más importantes cuerpos estables de todo el mundo, encabezadas por Abbagnato, y bajo la dirección de Daniele Cipriani.

La segunda cita será el martes 21 de mayo con el dúo de violín y piano de D'Orazio y Nuti, que ofrecerán un programa que incluye obras de Igor Stravinsky, Nino Rota y Maurice Ravel.

La Orquesta de Cámara Kiev Virtuosi, de Ucrania, dirigida por el violoncelista Dmitry Yablonsky y creada en 2016, tendrá a su cargo la tercera fecha, que se desarrollará el lunes 3 de junio, mientras que el miércoles 19 de junio el ensamble sinfónico argentino Orquesta Sinfónica Sin Fin, con Bollani como piano solista estrenará el "Concierto verde".

El martes 2 de julio se presentará el ecléctico pianista francés Alexandre Tharaud, y el jueves 22 de agosto la Orquesta de Cámara L'Arte del Mondo, fundada en 2004 y dedicada la música antigua, con dirección del violinista alemán Werner Ehrhardt y con el israelí Avi Avital como mandolina solista.

El Conjunto de Cámara Barroca La Folía, fundado en Madrid en 1977 y que interpreta repertorios de los siglos XVI, XVII y XVIII con instrumentos de la época, se presentará el 24 de septiembre, y para la octava fecha del ciclo, que se desarrollará el jueves 10 de octubre, llegará a Buenos Aires la Orquesta de Cámara Kremerata Báltica, creación del letón Gidon Kremer que viene con Mario Brunello como violoncelo solista.

En la continuidad del ciclo 2019, el 8 de noviembre ofrecerá un concierto la Orquesta Filarmónica de Eslovaquia, dirigida por Raoul Gruneis y con Mischa Maisky como violoncelo solista; en tanto el cierre será el 5 de diciembre con una Gala Lírica del Progetto Fabbrica del Programa de Artistas Jóvenes del Teatro de la Ópera de Roma, que llega con cuatro cantantes y piano para ofrecer arias de óperas de Rossini, Verdi, Mozart, Donizetti, entre otros.

ÚLTIMOS CABLES

AEROPUERTOS ARGENTINA 2000 FUE DISTINGUIDA POR EL CONSEJO EMPRESARIO ARGENTINO

NACIÓ EL DÉCIMO HIJO, MAX CHARLES, DEL PROTAGONISTA DE "EL PROFESOR CHIFLADO"

EL PRESIDENTE ENCABEZARÁ LA PRESENTACIÓN DE TRES AVIONES PAMPA IA63 EN CÓRDOBA

ENSAYO GRATUITO ABIERTO AL PÚBLICO DE LA FILARMÓNICA EN EL COLÓN

TIERRA DEL FUEGO TAMPOCO TENDRÁ LAS PASO PROVINCIALES EN 2019, NI VOTO ELECTRÓNICO