

Un siglo de la radio: cien años de locos

El director de Radio Perfil reconstruye nombres y momentos de la riquísima e influyente historia radial de nuestro país. Un recorrido no solo merecido y necesario, sino también emotivo.



Carlos De Simone
Director de Radio Perfil.

[PÁGINA DE CARLOS DE SIMONE](#)



Clásico por siempre. Desde la primera transmisión en la terraza del Teatro Coliseo al streaming y el podcast, la radio acompaña. | FOTO: SHUTTERSTOCK |

NOTICIAS RELACIONADAS

Fernando Marín:
"Contrariamente a lo que se dice, Mauricio Macri siempre fue una persona muy trabajadora"

El Teatro Coliseo celebró un siglo de radio con una histórica transmisión

“Señoras y señores”. Ese saludo característico fue lo primero que se escuchó a las nueve de la noche el 27 de agosto de 1920, cuando Enrique Susini presentó la obra Parsifal, desde la terraza del Teatro Coliseo, en lo que fue la transmisión debut de la radiofonía argentina.

Como se sabe, Susini junto a César Guerrico, Luis Romero Carranza y Miguel Mujica pasaron a la historia como “Los locos de la azotea”: aventureros con no más de 25 años de edad y una capacidad emprendedora que hoy sería tan viral como exitosa en millones. Más aún, décadas después el propio Susini reclamaría públicamente que esa emisión fuera declarada como la primera del mundo.

Esa radio, la de los locos, tuvo dos años de reinado solitario y recién a fines de 1922 surgieron otras como la de radio Mitre, La Republicana y La Voz del Interior. Los nombres, son los actuales en el interior del país.



Permitir que Perfil envíe notificaciones Push vía web a su computadora.

ocurría en el país y en el mundo. A través de la radio se podía estar en el frente de combate de la Guerra Mundial o ante los balcones de la Casa Rosada, cuando Perón irrumpía en la escena nacional.



Las emociones siempre llegaban primero a través de la radio. Los años 60 y 70 resultaron una bisagra en la historia del medio



Y había espacio para al romance de Hilda Bernard y Oscar Casco en el Teatro Palmolive del aire, y para personajes entrañables como Discépolo, y su popular “Mordisquito”, Pepe Iglesias “el Zorro”, o la irrepetible Niní Marshall.

El deporte se vivía con la intensidad y la emoción que solo la radio y los relatores de todas las épocas supieron darle. Desde Fioravanti o José María Muñoz, gritando el golazo del Chango Cárdenas para la historia de Racing, hasta Víctor Hugo Morales, inmortalizando el barrilete cósmico de Maradona ante Inglaterra en el Mundial 86.

Las emociones siempre llegaban primero a través de la radio. La conmovedora noticia de la muerte de Evita por años marcó cada día como un reloj en la vida de los argentinos y el costumbrismo de Los Pérez García convocaba a tanta gente junto a la radio como Osvaldo Caffarelli o Ricardo Arias al borde del ring trayendo los triunfos de Locche o Monzón desde algún lugar del mundo.

Los años 60 y 70 fueron una bisagra en la historia radial. La mañana se hacía sonido de show en cada casa y la información, un eje central. No era para menos, la televisión había llegado, amenazante y algunos ilusos juraban que iba a desplazarla.

¿A la radio? ¿A Cacho Fontana? ¿A Larrea? ¿Al maestro Antonio Carrizo? ¿Al peruano Guerrero Marthineitz? ¡Qué los iba a desplazar! No solo no pudo con esos próceres sino que terminó sumándolos como piezas convocantes de su propia programación.

Como en aquella primera transmisión de la azotea, la radio siempre tuvo un arma ganadora en la música y en ese clima único que se creaba cuando las luces se apagaban y se imponían las voces de Nucha Amengual, de Nora Perlé, de Betty Elizalde y sus siete lunas perfumadas.

Y hubo más música con Juan Alberto Badía o con Modart en la noche. Y sobrevino la noche más larga con la dictadura.

Más adelante, Fernando Bravo imponía todo un estilo de conducción, mientras la sociedad palpitaba con Rob en la información compitiendo en “l u “ooocho”, y se zambullía dalena Ruiz Guiñazú en la nuca.



Permitir que Perfil envíe notificaciones Push vía web a su computadora.

 Powered by SendPulse

No permitir

Permitir

Y fue también la fiesta de la democracia. La radio además recuperó la libertad e hizo que la vida transitará más cordialmente, con Juan Carlos Mareco o con Juan Carlos Mesa.

Y hubo más periodismo y más humor, y otros locos que no eran los de la azotea que les dieron nombre propio a las FM. Lanata, Lalo Mir, Mario Pergolini, la Negra Vernaci y siguen las firmas.

Hasta esos recuerdos que parecen tan cercanos en el tiempo están fuertemente ligados a la historia del país, de cada uno de los argentinos y de la radio misma. Como aquella mañana de horror y explosión, de la AMIA o de la embajada.



Pasaron cien años y ahí está, ahí sigue, viajando por el aire, latiendo en el corazón. La radio cumple. De pie por favor



La radio fue dolor por Badía, por Fernando Peña, por Néstor Ibarra. Y fue y es aire fresco con Andy Kusnetzoff, o con Matías Martín, y más jóvenes que se fueron convirtiendo en nuevos clásicos, mientras Hanglin y Mactas jugaban con El gato y el zorro.

Longobardi, Nelson Castro, María O'Donnell, González Oro y una pila de nombres que se hacen lugar entre los que durante décadas fueron transmitiendo realidades fantásticas o construyendo fantasías reales. Y los móviles, y el Rotativo del aire y esa capacidad de ser sí misma y otra a cada instante.

Aquel 27 de agosto de 1920, en la azotea del Teatro Coliseo había cuatro locos y la primera transmisión tuvo solo cien oyentes. Pasaron guerras y revoluciones, diría la vieja canción.

La radio se fue haciendo grande, salió de casa para convertirse en el primer delivery personal: se subió al auto, se hizo pasajera de cada taxi, fue a la cancha con "la portátil" y se durmió agotada de energías cada noche bajo miles de almohadas adolescentes y no tanto. Se convirtió en infaltable profecía del clima, conquistó internet, se hizo podcast, se asoció en el teléfono, multiplicándose en millones de auriculares que no diferencian colectivo, subte o tren. Hasta soporta la herejía de un streaming que la hace visible, pero que por más que se empece en mostrar la magia, nunca podrá develar el truco.

Pasaron cien años y ahí está, ahí sigue, viajando por el aire, latiendo en el corazón. "Señoras y señores, con ustedes la radio". De pie por favor.

**Director de Radio Perfil (Para escuchar el especial Homenaje a la radio:*

<https://bit.ly/3gH1>



Permitir que Perfil envíe notificaciones Push
vía web a su computadora.

 Powered by SendPulse

No permitir

Permitir

2 comentarios

Ordenar por **Más antiguos**



Agregar un comentario...



Manuel Alfredo Silber

Asi es Señoras y señores, todos de pie, con ustedes Su Majestad "LA RADIO " por siempre presente.-

Me gusta · Responder · 3 d



Manuel Alfredo Silber

Y el Señor Pepe Eliashev, grande entre los grandes

Me gusta · Responder · 3 d

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

TESTOULTRA

Hombres: No Necesitan La Píldora Azul Si...

MANSION GLOBAL

Modern Flair: Taking Design From Cold To Cozy

MANSION GLOBAL

**Matthe
to Unlo
Million.**



Permitir que Perfil envíe notificaciones PushX
vía web a su computadora.

 Powered by SendPulse

No permitir

Permitir