



El Teatro Coliseo vuelve a abrir sus puertas con un imperdible homenaje a Federico Fellini

SÁBADO TEMPRANÍSIMO

28 NOVIEMBRE, 2020 6:32

En la continuidad del ciclo “ItaliaXXI Online” que se desarrolló durante todo el año, el próximo 5 de diciembre se podrá volver a disfrutar una obra de modo presencial en el Teatro Coliseo, cuya misión cultural contó con una gran colaboración del Estado italiano en plena pandemia.



El Teatro Coliseo es uno de los teatros más importantes de la Ciudad de Buenos Aires y de Argentina, de propiedad del Estado italiano desde el 1937, ubicado en el Palazzo Italia. Su oferta artística, amplia y ecléctica, que incluye la música clásica, opera lirica, rock y teatro, ha siempre sido caracterizada por la excelencia, tanto italiana como argentina e internacional. Su larga historia está llena de hitos. Desde Caruso y

Masca





Barishnikov, Luis Alberto Spinetta, Charly Garcia, Herbie Hancock, ha sido la casa de Les Luthiers durante décadas, así como de importantes ciclo como Mozarteum. Wagneriana y Nuova Harmonia.

Es un lugar que se puede definir como “Faro” de la cultura italiana en la Argentina, cuyo pilar en los años recientes fue la creación de un ciclo propio, de promoción de las artes escénicas italianas contemporáneas, ItaliaXXI, realizado gracias a importantes aportes de los Ministerio de Cultura y de Asuntos Exteriores italianos. El Teatro San Carlo de Nápoles y el Teatro Regio de Turín; Ottavia Piccolo, Eleonora Abbagnato, Stefano Bollani, y Paolo Fresu; obras como Filumena Marturano y el Macbettu; autores como Pirandello y Stefano Massini, son emblemáticos de las dos temporadas realizadas en 2018 y 2019 y que han tenido gran éxito de publico y critica.

Gracias a la importantísima ayuda recibida del estado Italiano, el Teatro Coliseo pudo seguir sosteniendo su misión cultural también durante la pandemia.

La respuesta del Teatro Coliseo a la pandemia Covid 19 ha sido la conversión digital de la temporada, con ItaliaXXI Online, una serie de capítulos realizados junto con el Instituto Italiano di Cultura de Buenos Aires que, emitidos en modalidad gratuita desde las redes, generan un diálogo artístico virtual entre Argentina e Italia.

Por el emblemático edificio pasaron históricas figuras como Caruso y Mascagni, a Vittorio Gassman y Riccardo Nuti, pasando por Julio Bocca, Barishnikov, Luis Alberto Spinetta, Charly Garcia, Herbie Hancock, ha sido la casa de Les Luthiers durante décadas, así como de importantes ciclo como Mozarteum, Wagneriana y Nuova Harmonia.



Mirá también:
El cine italiano busca seguir propagando su calidad en la Argentina

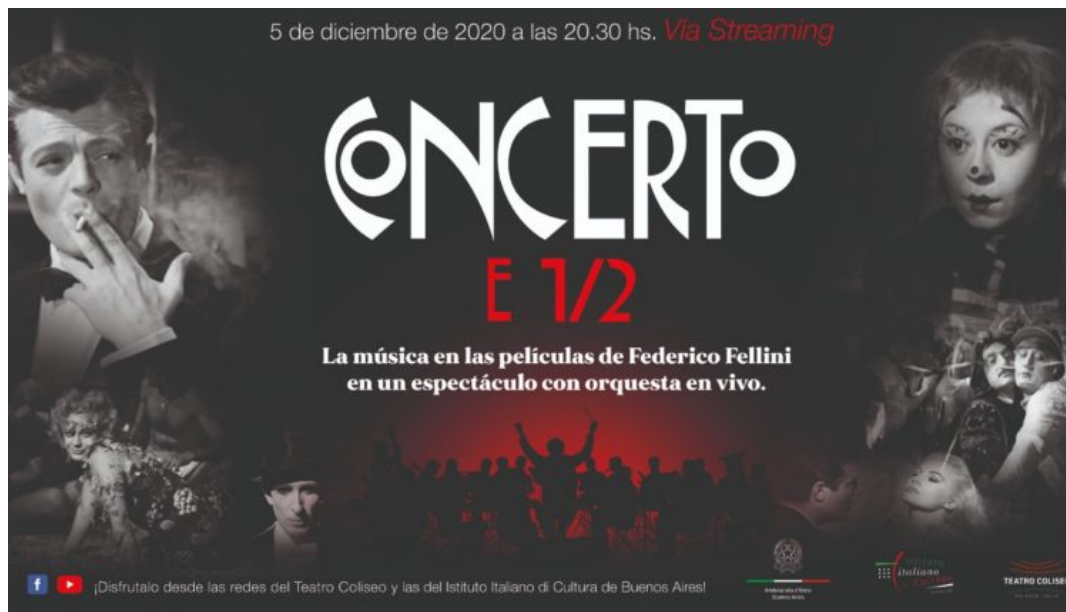




Su pilar en los últimos años fue la creación de un ciclo propio, de promoción de las artes escénicas italianas contemporáneas, ItaliaXXI, realizado gracias a importantes aportes de los Ministerio de Cultura y de Asuntos Exteriores italianos. El Teatro San Carlo de Nápoles y el Teatro Regio de Turín; Ottavia Piccolo, Eleonora Abbagnato, Stefano Bollani, y Paolo Fresu; obras como Filumena Marturano y el Macbettu; autores como Pirandello y Stefano Massini, son emblemáticos de las dos temporadas realizadas en 2018 y 2019 y que han tenido gran éxito de público y crítica.

Comenzado el 21 de junio con el concierto de la cantante Tosca desde Roma, en ocasión de la Festa della Musica italiana, durante 8 encuentros, desde el Teatro Coliseo, desde sus lugares y con su gente, se conducen los hilos de una historia compuesta por entrevistas, imágenes de archivo, performance originales, tanto de Argentina como de Italia, buscando de construir un lenguaje original, capaz de trascender las dificultades de la pandemia, generar conexión y ser fuente de trabajo.

En los 4 episodios emitidos han participado entre otros Gustavo Santaolalla, Alessandro Gassman, Carla Peterson, Alessio Boni Julieta Venegas, Elio Germano y Fito Páez. El próximo se titula "BELLEZA", y se realizará el próximo domingo 29 de noviembre a las 18 horas desde el Coliseo.



El ultimo capitulo, EXTRAORDINARIO, se emitirá el 13 de diciembre y se dedicará a repasar la extra-ordinariedad de este año y de cómo el Teatro Coliseo ha acompañado a su público. Mientras que el 5 de diciembre habrá lugar p





del Instituto de Cultura y del Coliseo a **Federico Fellini**, un espectáculo con música, proyecciones y teatro, que, además de ser transmitido en modalidad virtual, será el primer espectáculo con presencia de público en sala.

Entrevistada en **Sábado Tempranísimo** por Radio Mitre, la directora del Teatro Coliseo Elisabetta Riva, contó cómo debieron adaptar el ciclo de ItaliaXXI al contexto de pandemia. **“A principios de año, cuando se cerraron los teatros, además de la tristeza y la dificultad, pensamos en cómo poder seguir con esta misión que es ser faro de la cultura italiana. Por eso junto al Instituto de Cultura de Italia creamos un ciclo para promover la cultura italiana”**.

“Entendíamos que no podíamos parar de hacerlo. Teníamos la posibilidad de entrar al teatro para hacer Streaming y buscamos llegar a la gente. Los nombres de los espectáculos surgieron de una reflexión de lo que pueden ser las definiciones del Coliseo. Es historia, es resiliencia, es belleza, es hito. Son nombres que identifican también lo que es Italia. El Coliseo es muy simbólico de lo que es la relación entre Italia y Argentina”, agregó Riva.

Feliz por la apertura de los teatros en la Ciudad de Buenos Aires, la licenciada precisó que **“el 5 de diciembre abriremos las puertas, con un show para homenajear a Federico Fellini. Será presencial para invitados y a su vez emitido vía Streaming en canales de Youtube del Instituto de cultura de Italia y del Teatro Coliseo”**.

