



Los doce signos del zodiaco chino, por la compañía China Oriental Performing Arts Group, se presentó en el Teatro Coliseo.

## LAS MÁS LEÍDAS

## de Espectáculos



Cabito rompió el silencio y habló de Matías Martín (/espectaculos/fama/cabito-rompio-silencio-hablo-matias-martin\_0\_Tr62InRLk.html)



Andy Kusnetzoff, el día después del Martín Fierro de Oro (/espectaculos/fama/andy-kusnetzoff-dia-despues-martin-ferro-oro\_0\_w3NHRukl4.html)



Jorge Rial cuestionó la tapa de una importante revista (/espectaculos/fama/jorge-rial-cuestiono-tapa-importante-revista\_0\_fJGGR3lo.html)



Romina Manguel despotricó contra los Martín Fierro que ganaron Moria Casán y Cristina Pérez (/espectaculos/fama/romina-manguel-despotrico-martin-






Martín Fierro de radio: Moria Casán le respondió a Romina Manguel (/espectaculos/fama/martin-ferro-radio-moria-casan-respundio-romina-manguel\_0\_u\_3wwlW2.html)



# (/autor/laura-falcoff.html) LAURA FALCOFF

(/autor/laura-falcoff.html)

---




 (whatsapp://send?text=Clarín: El Horóscopo chino, hecho baile  
 https://clar.in/2KAzLx9) (mailto:?subject=El Horóscopo chino, hecho

🕒 27/11/2018 - 12:53

| Clarin.com (https://www.clarin.com)

| Espectáculos (/espectaculos/)



Danza (/tema/danza.html),

Horóscopo Chino (/tema/horoscopo-chino.html)

/

Spot (/tema/spot.html).



Un momento del espectáculo sobre los doce signos del zodiaco chino.

Quienes recuerden las visitas a Buenos Aires, hace muchos años, de la extraordinaria Ópera de Pekín –que no era una compañía de ópera en el sentido occidental, sino una especie de revista con números de danza, música, pantomima y acrobacia- seguramente reencontrarán en estos finísimos y excelentemente bien preparados intérpretes de la compañía actual, y también en cierta estética del espectáculo, mucho de aquellas bellas producciones de la Ópera de Pekín que parecían mantenerse muy fieles a las tradiciones artísticas chinas; al menos hasta donde podía percibirlo un espectador occidental. No es exactamente así en *Los doce signos del zodiaco*: la sonoridad de músicas e instrumentos europeos y americanos marcan fuertemente el carácter de la obra, en particular en ciertas escenas que posiblemente el director y coreógrafo Shen Chen quiso que fueran muy imponentes.



virtuales en movimiento en gran escala y efectos lumínicos del mismo carácter.

https://www.clarin.com

NS\_CAMPAIGN=CLARIN-

HEADER&NS\_MCHANNEL=B

HEADER&NS\_FEE=0.01)



### Mirá también

Cómo bailar el zodiaco chino

(/espectaculos/bailar-zodiaco-chino\_0\_A2i2Qh2kS.html)

Pero este es sólo un aspecto de *Los doce signos*, porque mayor peso y calidad artística tienen las ingeniosas coreografías, muy distintas entre sí y algunas particularmente graciosas y encantadoras como las de las ratas y los perros; o muy líricas, como las de las serpientes, ovejas, conejos y gallos; o poderosas y contundentes como la de los bueyes con la que se inicia la obra y que es una construcción perfecta desde el punto vista del diseño del espacio y de la rica simplicidad –valga la paradoja- de los movimientos.

Los efectos tecnológicos sofisticados pero en cierta forma estridentes, se atraviesan innecesariamente en el camino de las hermosas ideas coreográficas; e innecesariamente porque una de las escenas más absolutamente despojadas de todos esos elementos grandilocuentes, la de las ratas, fue a la vez de las más aplaudidas por el público que colmó la sala del Teatro Coliseo.

## Ficha

### Los doce signos del zodiaco chino

**Calificación:** Muy bueno

**Elenco:** China Oriental Performing Arts Group **Director:** Shen Chen

**Teatro:** Coliseo, M.T.del Alvear 1125 26 y 27 de noviembre a las 20.30