



Inventores. Carrillo y Pérez Mendoza, ya recibidos de ingenieros mecánicos, con su creación: la máquina Combot. EMMANUEL FERNÁNDEZ

MEDIO AMBIENTE E INVESTIGACIÓN

Dos estudiantes crearon una máquina para compactar las botellas de plástico

La diseñaron como trabajo final para recibirse de ingenieros mecánicos. Ya funciona la primera.

Verónica Frittaoni
vfrittaoni@clarin.com

En el camino por mejorar la calidad del medio ambiente, una premisa con acciones constantes dentro del territorio porteño, dos estudiantes del Instituto Tecnológico de Buenos Aires

(ITBA) dieron unos cuantos pasos hacia adelante. Es que su trabajo final para la carrera de Ingeniería Mecánica que allí se dicta, se postula para obtener un reconocimiento todavía más notable que el de un título académico. Se trata de una **máquina que apunta a reducir la presencia de los residuos plásticos**, uno de los que **mayor volumen generan** en la Ciudad de Buenos Aires.

Santiago Carrillo y Martín Pérez Mendoza conforman la dupla creadora de **Combot**, una **compactadora de botellas PET** (Tereftalato de polietileno), que, según explican, permite bajar un 35% la cantidad de estos ma-

teriales descartados. "Esto arrancó con un planteo de la cátedra respecto del **gran volumen de basura que estaba generando la facultad** y de tratar de hacer algo para disminuir esas cantidades", cuenta Martín, hoy ya ingeniero. Y agrega: "Entonces, con Santiago vimos que existía un gran **potencial de reducción** en lo que son las **botellas de plástico**".

Durante el inicio del proyecto, el estudio se hizo en función del lugar donde se iba a usar, el comedor del Instituto.

"Por eso, el tamaño de botella que recibe la máquina es de 600 centíme-

tros cúbicos. Es decir, se trata del estándar en las bebidas que se consumen acá", apunta Santiago, también recibido.

La máquina es toda una novedad dentro y fuera de los pasillos del ITBA, donde **muchos alumnos se acercan a la gran caja rectangular**, tonalizada en verde, y leen los **tres pasos** que deben seguirse para compactar los envases.

"Lo primero es **retirar la tapa** de la botella, que se ingresa por una ranura diferenciada. Después se vierte el **líquido que haya quedado dentro del envase en un tubo** que está en el techo de la Combot. Por último, **se coloca la botella** en el orificio que hay al frente, con el cuello hacia adelante. De ahí en más, la máquina hace lo suyo", detalla Martín.

De acuerdo a la información que recolectaron los inventores, **sólo en el comedor del instituto se comer-**

Muchos alumnos del ITBA se acercan a la gran caja verde. Deben seguir tres pasos sencillos.

cializan unas dos mil bebidas por semana, lo que hace un promedio de 400 envases PET por día que, de lograr el impacto esperado entre los alumnos y docentes del espacio, deberían ir a parar a la compactadora.

¿Qué piensan hacer con ese material? "Vamos a tratar de lograr la **recolección diferenciada** de los residuos PET dentro del edificio. Luego nos queremos comunicar con alguna de las **cooperativas** que colectan los materiales reciclables para concretar un retiro periódico por el instituto. Todo va a depender del uso que consiga la máquina, el volumen que va a generar y en función de eso, la frecuencia con la que deberían pasar", se adelanta Pérez Mendoza.

Pero si se logra la conciencia colectiva que demanda la implementación de esta máquina, ese momento no estará muy lejos.

Como tampoco lo estará el de imaginarse a la Combot en otras comunidades educativas, laborales y hasta comerciales, donde la reducción de los desechos plásticos sería todavía más cuantitativa. ■

EN NÚMEROS

35

Es el porcentaje de plástico que se puede reducir al compactar estas botellas.

400

Botellas por día, en promedio, apuntan a compactar en la Combot del ITBA.

INAUGURARON LA NUEVA FACHADA DEL TEATRO

El Coliseo, de fiesta con un show en la calle

Con un show de teatro aéreo en la calle, el **teatro Coliseo** presentó anoche su nueva fachada, que fue puesta en valor entre diciembre y marzo, sin suspender las funciones, y recuperó así el aspecto de la década del 60, cuando el edificio, tras ser adquirido por el **Estado Italiano** antes de 1940, comenzó a lucir arquitectura de estilo racionalista.

Además del espectáculo sobre el frente de Marcelo T. de Alvear, entre Cerrito y Libertad, hubo un acto en la sala principal, del que participaron funcionarios porteños, de la Embajada de Italia en Argentina y también directivos del teatro.

Los trabajos de la fachada son la etapa final del Master Plan que comenzó a fines de 2014 e incluyó la renovación total del Coliseo. Desde ese momento, se hicieron refacciones y mejoras edilicias en el foyer, la sala principal y las de ensayos, entre otros espacios. También se mejoró la caja escénica y este año se renovó el piso del escenario. Además, se hicieron trabajos en la parte técnica, que incluyeron la instalación eléctrica, el sistema de iluminación y también el de refrigeración.

La obra se realizó tras la presentación de un proyecto enmarcado en la Ley de Mecenazgo de la Ciudad. ■



Por el aire. La performance a cargo del grupo Mash Up, dirigido por Leonardo Kreimer. ROLANDO ANDRADE