

**BUENOS AIRES HOY**

**EXPOSICION**

◆ 'La otra mirada', es el nombre de la muestra que el artista Carlos Caamaño exhibirá en Galería Arenales (Arenales 1925), a partir de hoy a las 19. La obra de este sensible artista lo lleva a encontrar su propia mirada de la realidad que nos rodea. Sus tradicionales desnudos son determinantes en la construcción de la figura humana. Hasta el 10 de mayo.

**TEATRO**

◆ 'El cruce. Farsa sindical', mañana, a las 22, en la Asociación Benito Nazar, Arzozana 340.

◆ 'El tercer apetito', de José Luis Arias y Alejandra Sánchez, los sábados, a las 20.30, en Sala Tromvarte, Pasaje Santa Rosa 5164.

**ENCUENTRO**

◆ El Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHI) de la Asociación Madres de Plaza de Mayo celebrará sus diez años de vida el próximo sábado con cine debate, muestras de arte y la actuación de Susana Rinaldi y Juan Falú. La celebración será en avenida del Libertador 8465, y a las 17, se proyectará la película 'Sinfonía para Ana', de Vima Molina y Ernesto Ardito (2017) con la presencia de los directores. A partir de las 18, habrá talleres de percusión, circo, letras y musicoterapia, a cargo de los profesores del ECuNHI Patricia Knopf, Lucrecia Merico, Gabriela Minardi, Gimena Blixen, Luciano Molina y Fernando Rosen.

◆ Del miércoles 2 al martes 8, se realizará 'Europa hoy', la 15ª edición del encuentro audiovisual europeo. Las sedes serán la Alianza Francesa (avenida Córdoba 946) y el Instituto Italiano de la Cultura (Marcelo Torcuato de Alvear 1119). Entrada libre.

**CINE**

◆ 'El viento nos llevará', de Abbas Kiarostami, a las 19, en el Malba, Figueroa Alcorta 3415.

**MUSICA**

La Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia, en el Coliseo

**Sincronía y precisión superlativa**

GENTILEZA ENRICO FANTONI

**Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia 'Evgeny Svetlanov'. Programa: Suite N° 1 op.46 Peer Gynt, de Edvard Grieg. Concierto para piano y orquesta N°2 en Do menor, op. 18, de Sergei Rachmaninov. Sinfonía N°5 en Mi menor, op. 64, de Piotr Ilych Tchaikovsky. Director: Terje Mikkelsen. Solista: Philipp Kopachevsky. En el teatro Coliseo, el lunes 23.**



La formación, compuesta por más de ochenta instrumentistas, funcionó como un mecanismo de relojería a las órdenes del noruego Terje Mikkelsen.

La segunda jornada del ciclo Nuova Harmonia en el teatro Coliseo levantó la temperatura -valga la expresión- y el interés artístico ofrecido de manera rotunda al presentar a la Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia 'Evgeny Svetlanov', fundada hace más de ochenta años en la gran sala del Conservatorio de Moscú, y que recibe este nombre por el afamado director ruso que durante un extenso período fomentó su crecimiento internacional.

En esta oportunidad se presentó en el podio el director noruego Terje Mikkelsen, de sesenta y un años, de figura monumental y con aparien-

cia de vikingo (valga el símil), formado en la academia musical del país escandinavo. Por lo cual no resultó extraño que la primera obra del programa fuera de su ilustre compatriota Edvard Grieg, la música incidental para el poema de Ibsen, de la cual

ejecutó con eficacia, estilo y forma la Suite N°1 opus 46, de Peer Gynt.

**BUENA DIGITACION**

Pero enseguida subiría más la atracción del concierto al abordar el segundo de los conciertos para piano y orquesta del ruso Sergei Rachmaninov, escrito en Do menor, op.46. Todo funcionó como un mecanismo de relojería, la orquesta en sus diferentes secciones, con absoluta sincronía y precisión, y en el piano el talento juvenil del pianista moscovita de veintiocho años, egresado del conservatorio Tchaikovsky de la capital rusa, Philipp Kopachevsky.

Alto y delgado, su digitación rápida y precisa, las octavas del piano que recibían la destreza de sus manos, mostraron a un virtuoso del teclado del cual cabe esperar mucho por su juventud. Tanto en el *moderato* inicial como el bello *adagio sostenuto* y el efusivo *allegro* final mostró absoluta consustanciación con la orquesta rusa y sus valores intrínsecos. El público reclamaba algún

encore y su entrega fue la cuarta de las 'Danzas húngaras' de Johannes Brahms, para dejarlo satisfecho.

Finalmente, el cierre del concierto no podía ser más oportuno. La Quinta Sinfonía en Mi menor, op. 64, de Piotr Ilych Tchaikovsky, uno de los mayores orgullos de la historia de la música en ese país, apareció con rotundidad, enjundia, precisión de bellas cuerdas, excelentes vientos y percusión con un director experimentado y dueño de marcaciones claras y precisas.

Allí puede advertirse la calidad del organismo visitante, con más de ochenta instrumentistas, y el porqué de su progreso creciente. También allí los aplausos no cesaban, el director miró su reloj como verificando el tiempo y entregó la célebre obertura de la ópera 'Ruslán y Liudmila', del emblemático padre de la ópera rusa Mikhail Glinka, para cerrar la velada con auténtico brillo

Calificación: **Excelente Néstor Echevarría**

**AZNAVOUR INTERNADO**

El cantante francés Charles Aznavour, de 93 años, fue hospitalizado ayer en la ciudad rusa de San Petersburgo, donde hoy tenía previsto ofrecer un concierto, informaron los organizadores del evento. Aznavour "se sintió mal durante un ensayo y lo llevaron al hospital. El concierto ha sido pospuesto para la próxima temporada", dijo la directora de la sala de conciertos Oktiabrskii, Emma Lavrinóvich. Por el momento se desconoce el estado de salud de la leyenda de la canción francesa, aunque el diario *Rossiyskaya Gazeta* afirmó que los organizadores ya han dicho el estado de salud del artista no reviste gravedad.

"Estimados espectadores, el concierto de Charles Aznavour se pospone para el 9 de abril de 2019 debido al estado de salud del artista", se anunció en un aviso publicado en la página web de la Oktiabrskii. Aznavour, de origen armenio, es el rey de la canción romántica francesa y a lo largo de su carrera artística ha vendido más de 150 millones de discos todo el mundo. Tiene más de 1.200 canciones y más de 250 discos publicados.

**PASEO ALDREY CINES**

**CARTELERA:**  
Del Jueves 26/04/18 al Miércoles 02/05/18

<p><b>ESTRENO: NUNCA MUEREN</b> (SAM 13 C/RESERVA-105 MINUTOS) Género: DRAMA/ROMANCE Director: Paul McGuigan Interpretes: Jamie Bell, Annette Bening 2D SUB: 19:45</p>	<p><b>Rampage Devastación</b> (SAM T3 C/Res-107MIN) Género: Ciencia Ficción, Acción Director: Brad Peyton 3D CAST: 20:00 2D SUB: 22:15</p>	<p><b>UN LUGAR EN SILENCIO</b> (SAM T3CR-95MIN) Género: Suspense - Director: John Krasinski Interpretes: Milliecent Simmonds, Noah Jupe, John Krasinski 2D SUB: 22:00</p>
<p><b>ESTRENO: AMANTES POR UN DIA</b> (SAM 16-76 MINUTOS) Género: Drama - Director: Philippe Garrel Interpretes: Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte, Paul Toucang 2D SUB: 17:45</p>	<p><b>Verdad o Reto</b> (SAM 16-100 MIN) Género: Thriller, Terror - Director: Jeff Wadlow Interpretes: Lucy Hale, Tyler Posey, Violet Beane, Nolan Gerard Funk 2D SUB: 22:45</p>	<p><b>Un Viaje en el Tiempo</b> (ATP con Leyenda - 109MIN) Género: Aventura Director: Ava DuVernay Interpretes: Oprah Winfrey, Reese Witherspoon 2D cast: 17:30 sábado, domingo, lunes y martes también 15:10</p>
<p><b>ESTRENO: Avengers: Infinity War</b> (SAM 13-156MIN) Género: Ciencia Ficción, Acción - Director: Joe y Anthony Russo Interpretes: Karen Gillan, Chadwick Boseman, Sebastian Stan, Scarlett Johansson, Chris Hemsworth 2D CAST: 18:00 sábado, domingo, lunes y martes también 14:50 2D SUB: 21:10 3D CAST ATMOS: 16:20 19:25 2D SUB ATMOS: 22:30</p>	<p><b>Perdida</b> (SAM 16 CR-103MIN) Género: Suspense, Drama - Director: Alejandro Montiel Interpretes: Luisana Lopilato, Amaia Salamanca 2D CAST: 16:50 19:10 21:30 Sáb., do., lun. y mar. también 14:30</p>	<p><b>MADAME</b> (ATP CLY R-91 MIN) Género: Comedia - Director: Amanda Sthers Interpretes: Toni Collette, Rossy de Palma 2D SUB: 20:40</p>
<p><b>ESTRENO: Nada que perder</b> (SAM 13-125MIN) Género: Biográfica Director: Alexandre Avancini Interpretes: Petrónio Gontijo, Day Mesquita, Beth Goulart, Dalton Vigh, André Gonçalves 2D CAST: 16:00</p>	<p><b>Gnomos al ataque</b> (ATP-85MIN) Género: Animación Director: Peter Lepeniotis 2D CAST: 18:40</p>	<p><b>Las Travesuras de Peter Rabbit</b> (ATP-95 MIN) Género: Familiar, Animación Director: Will Gluck 2D CAST: 15:40</p>

**2x1 EN CINES** CON TU TARJETA DE BENEFICIOS MARTES Y MIÉRCOLES

Sarmiento 2685 - www.cinespaseoaldrey.com.ar