



(<http://quehacemosonline.com/>)

(<http://quehacemosonline.com/>)

**40** AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA

# **GALA DE BALLET CON ELEONORA ABBAGNATO Y ÉTOILES ITALIANAS**



Viernes 4 de abril a las 20.30



(<http://quehacemosonline.com/>)

Esta gala de ballet presenta las mejores coreografías clásicas y contemporáneas, con las primeras figuras italianas que forman parte de los más importantes cuerpos estables de todo el mundo. Figura destacada es Eleonora Abbagnato, actualmente directora del cuerpo de baile del Teatro dell'Opera di Roma y étoile de la Ópera de París. Daniele Cipriani se formó en la Academia Nacional de Danza de Roma. Fundó la Agencia Daniele Cipriani Entertainment dedicada a la producción, organización y promoción de eventos internacionales de danza. Es director artístico de danza en el Festival de Ravello desde 2008.

Eleonora Abbagnato es una de las bailarinas más importantes de la actualidad. Formó parte del ballet de la Ópera de París en 1996, en el que fue solista de creaciones de Rudolf Nureyev. (Recibió el Prix Danse Europe (1990), el Prix du Cercle Carpeaux para la temporada 1998-99, el Premio Positano, el Premio Internacional Gino Tani en 2001 y el Premio Barroco en 2007, entre otros. Fue asesora artística del Teatro Petruzzelli de Bari. Fue dirigida por Maurizio Scaparro en "Polvere di Baghdad", en donde recita y baila, y con el que participó de la Sección Teatro de la Bienal de Venecia. En 2010 recibió el prestigioso reconocimiento de Chevalier dans l'ordre National du mérite por los méritos adquiridos en la Ópera de París. El 2013, después de haber bailado "Carmen" con Roland Petit, fue nominada étoile, primera italiana en alcanzar este hito en la Ópera de París. En 2015 fue nombrada directora de ballet del Teatro de la Opera di Roma. Es invitada a bailar regularmente en el extranjero.

---

## PROGRAMA

**La Rose Malade.** Coreografía, Roland Petit; Música, Gustav Mahler. Con Eleonora Abbagnato y Giuseppe Picone.

**Who Cares? (variación masculina).** Coreografía, George Balanchine. Música, George Gershwin. Con Amar Ramasar

**Al faro (extracto).** Coreografía, Damiano Ottavio Bigi. Música, Amon Tobin. Con Damiano Ottavio Bigi.





**ide.** Coreografía, August Bournonville. Música, Herman S. Lovenskiold. Con Svetlana Lunkina y Gabriele Frola.  
(<http://quehacemosonline.com/>)

**Carmen (suite del Acto II).** Coreografía, Jiri Bubenicek. Música, Georges Bizet. Con Susanna Salvi, Amar Ramasar y Alessio Rezza.

**El lago de los cisnes (pas de deux del cisne blanco, Acto II).** Coreografía, Lev Ivanov. Música, Piotr I. Ciaikovsky. Con Flavia Stocchi y Giuseppe Picone.

**Les Indes Galantes.** Coreografía, Damiano Ottavio Bigi. Música, Jean-Philippe Rameau. Con Damiano Ottavio Bigi.

**Don Quijote (pas de deux, Acto III).** Coreografía, Laurent Hilaire da M. Baryshnikov. Música, Ludwig Minkus. Con Susanna Salvi y Alessio Rezza.

**Le Parc.** Coreografía, Angelin Preljocaj. Música, Wolfgang A. Mozart. Con Eleonora Abbagnato y Benjamin Pech.

**El Corsario (pas de deux, Acto II).** Coreografía, Marius Petipa. Música, Riccardo Drigo. Con Svetlana Lunkina y Francesco Gabriele Frola.

**Cheek to Cheek.** Coreografía, Roland Petit. Música, Irving Berlin. Con Eleonora Abbagnato y Alessio Rezza.

**Desfile final.** Música Irving Berlin. Con todos los artistas





de abril a las 20.30.

desde 2.300 a 3.900 pesos; primer piso de 1.800 a 2.750 y pullman de 600 a 1.200 pesos.  
(<http://quehacemosonline.com/>)

Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125).

📍 COLISEO »

---

**BALLET Y DANZA ([HTTP://QUEHACEMOSONLINE.COM/MUSICA/BALLET-Y-DANZA/](http://quehacemosonline.com/musica/ballet-y-danza/)), MÚSICA  
([HTTP://QUEHACEMOSONLINE.COM/MUSICA/](http://quehacemosonline.com/musica/))**

## DEJAR UN COMENTARIO

**PUBLICAR COMENTARIO**

