

☰ MENÚ X CERRAR

# LA NACION

Suscribite

Ingresar > Sin suscripción digital Suscriptor digital

LA NACION | Cartelera de teatro

Conjunto de Cámara Barroca La Folía

Mis Suscripciones

Ayuda

Salir

Últimas noticias

> Secciones

**FUERA DE CARTEL**

Política

Economía

Sociedad

Conciertos

Seguridad

El Mundo

Opinión

Editoriales

Deportes

Espectáculos

Lifestyle

Campo

Moda y Belleza

Turismo

Cultura

Educación

Salud

Ciencia

Comunidad

Propiedades

Arquitectura

Autos

LA NACION Data

Edición Impresa

> Revistas

OHLALÁ!

¡HOLA!

RollingStone

Lugares

Living

Brando

Jardín

> Servicios

Horóscopo

Pronóstico

Dólar hoy

Feriados

Fúnebres

Loterías y quinielas

Cartelera de cine

Cartelera de teatro

Cocina y Recetas

Remates Ganaderos

Tránsito

LN+

Club LA NACION



Comentar



Facebook



Twitter



WhatsApp

## ÚLTIMAS DE TEATRO

### CONJUNTO DE CÁMARA BARROCA LA FOLÍA

Estreno: 24.09.2019



### Sinopsis de Conjunto de Cámara Barroca La Folía:

Estreno: Martes 24 de Septiembre.  
 Abono Nuova Harmonia.  
 Programa: `De aquel inmenso mar`: música en torno a las rutas ibéricas de circunnavegación.  
 Parte I:  
 Hacnacpachap Cussicuinin.  
 Anónimo Cantada a la Purísima Concepción `De aquel inmenso mar`, de Roque Ceruti. Tarambote para as duas charamelinhas, Anónimo (s. XVII). Quien aborrecido hijo (Adonis), de Tomás de Torrejón y Velasc. Dos canciones japonesas. Gordon Saunders, Eight Traditional Japanese Pieces.



Danza macabra: intenso y sagaz sacrificio escénico actoral



Qué ver con los chicos este fin de semana

≡ MENÚ X CERRAR

# LA NACION

Suscribite

Ingresar > Sin suscripción digital Suscriptor digital

[Mi cuenta](#)

[Mis suscripciones](#)

[Ayuda](#)

[Salir](#)

## Últimas noticias

> Secciones

[Política](#)

[Economía](#)

[Sociedad](#)

[Buenos Aires](#)

[Seguridad](#)

[El Mundo](#)

[Opinión](#)

[Editoriales](#)

[Deportes](#)

[Espectáculos](#)

[Lifestyle](#)

[Campo](#)

[Moda y Belleza](#)

[Turismo](#)

[Cultura](#)

[Educación](#)

[Salud](#)

[Ciencia](#)

[Comunidad](#)

[Propiedades](#)

[Arquitectura](#)

[Autos](#)

[LA NACION Data](#)

[Edición Impresa](#)

> Revistas

[OHLALÁ!](#)

[¡HOLA!](#)

[RollingStone](#)

[Lugares](#)

[Living](#)

[Brando](#)

[Jardín](#)

> Servicios

[Horóscopo](#)

[Pronóstico](#)

[Dólar hoy](#)

[Feriados](#)

[Fúnebres](#)

[Loterías y quinielas](#)

[Cartelera de cine](#)

[Cartelera de teatro](#)

[Cocina y Recetas](#)

[Remates Ganaderos](#)

[Tránsito](#)

[LN+](#)

[Club LA NACION](#)

Angin be dingin.

De Arcangelo

Corelli, Thomas

Forrest. Parte II:

Obra para

quinteto sobre la

primera

circunnavegación,

de Pablo Cetta.

Obra para

quinteto sobre la

primera

circunnavegación,

de Pablo Sotuyo.

Sonata n° 1 en La

menor. Largo,

Allegro, Largo,

Allegro, Adagio,

Allegro, de

Teodorico Pedrini.

Motete `In hoc

mundo`, de

Domenico Zipoli.

La Amable.

Minuet de la

Amable,

Anónimo. The

Ghut (The

Oriental

Miscellany... Airs

of Hindoostan.

Calcuta, 1789).

Antonio de

Salazar (h.1650-

1750). Negro a

dúo de Navidad

`Tarara qui yo soy

Antón` (Col.

Sánchez Garza.

México, Inst. Nac.

Bellas Artes) de

William Hamilton

Bird. Tonada al

tupamaro

Caxamarca.

Bayle de

danzantes con

pífano y tamboril.

Tonada `El

Congo`, de

Baltasar Martínez

Compañón.



El farmer:  
Juan  
Manuel de  
Rosas se  
instaló en  
La  
Comedia

# Te puede interesar

## LA NACION

Suscribite

Ingresar > Sin suscripción digital Suscriptor digital

Mi cuenta

Mis suscripciones

Ayuda

Salir



Últimas noticias

> Secciones

Política

Economía

Sociedad

Buenos Aires

Deportes

El Mundo

Opinión

Editoriales

Deportes

Espectáculos

Lifestyle

Campo

Moda y Belleza

Turismo

Cultura

Educación

Salud

Ciencia

Comunidad

Propiedades

Arquitectura

Autos

LA NACION Data

Edición Impresa

> Revistas

OHLALÁ!

¡HOLA!

RollingStone

Lugares

Living

Brando

Jardín

> Servicios

Horoscopo

Pronóstico

Dólar hoy

Feriatos

Fúnebres

Loterías y quinielas

Cartelera de cine

Cartelera de teatro

Cocina y Recetas

Remates Ganaderos

Tránsito

LN+

Club LA NACION

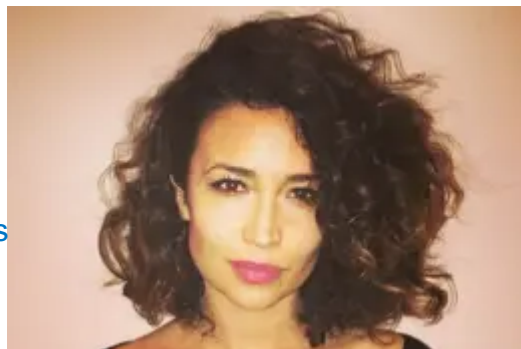
De su madre y la práctica sexual que la llevó a la crisis con Ashton Kutcher



Estuvo prófugo durante 17 años y lo encontraron en una cueva gracias a un drone



Tras las fotos, el mensaje de la Negra Vernaci para su ex, Luciano Castro



Julia Mengolini sorprendió a Luis Novaresio con un comentario sobre su novio

