

- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Soci@s
- Suplementos
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy
- Las12
- Universidad
- Sátira12
- M2
- Rosario12
- Verano12
- Líbero
- Especiales de P12

Buscar

Buscar...

INGRESAR

Página12



Edición Impresa | 02 de septiembre de 2019

Hoy: Líbero

EscucháAM 750En vivo



Unite a Pagina/12, acceso libre para tod@s, financiado por sus lectores. Desde 300 pesos por mes ¡Hacete soci@!



22 de agosto de 2019

Avi Avital toca en el Coliseo con la orquesta L'arte del mondo

Un virtuoso de la mandolina

El israelí es un músico sorprendente por carácter y técnica. Tocaré obras de Vivaldi, Bach, Bartok y De Falla.

Por Santiago Giordano



Hoy jueves a las 20.30 en el Teatro Coliseo, en el ámbito de la **temporada de conciertos de Nuova Harmonia**, se presentará la **orquesta de cámara L'arte del mondo**, dirigida por el violinista Werner Ehrhart. **Como solista actuará el virtuoso de mandolina Avi Avital**. El programa incluirá obras para orquesta de cuerdas de Giovanni Battista Sammartini, Evaristo Felice Dall'Abaco y Félix Mendelssohn, además del *Concierto para violín BWV 1041* de Johann Sebastian Bach, con el mismo Ehrhart como solista.

Avi Avital, músico sorprendente por carácter y técnica, abordará el *Concierto RV 93 en Re mayor para mandolina y orquesta*, de Antonio Vivaldi y la "Ciaccona" de la *Partita para violín en re menor BWV 1004* de Bach, además de obras de Bela Bartok y Manuel De Falla, transcritas por él mismo para su instrumento.

Avital nació en Be'er Sheva, Israel, en 1978, en una familia judeomarroquí. Su primer contacto con la mandolina fue a los 8 años, con un instrumento que era de su vecino y desde entonces cultivó un estilo personal. Su carisma, su musicalidad y un arduo trabajo de rescate de obras originales y transcripciones, le han devuelto al instrumento el brillo y la presencia que no tenía desde el siglo XVIII.

Es el primer solista de mandolina nominado para un premio Grammy, además artista exclusivo de Deutsche Grammophon, y en la actualidad es uno de los favoritos en el circuito internacional de festivales. Actuó bajo la dirección de nombres ilustres como Zubin Mehta y Kent Nagano, entre otros.

Distinguida por su versatilidad y por la amplitud de su repertorio, La orquesta L'arte del mondo, fundada en 2004, aborda programas de música antigua con instrumentos históricos y también se dedica al repertorio moderno y contemporáneo. En este sentido, su trabajo incluye numerosos estrenos mundiales y redescubrimientos, tanto en el campo sinfónico, como en la ópera y el oratorio.

Bajo la cuidadosa dirección de Ehrhardt, L'arte del mondo grabó numerosos discos con repertorios de ópera y oratorios, además de música sinfónica, muchos de los cuales obtuvieron reconocimientos a nivel internacional.

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

INGRESÁ PARA CONTRIBUIR

Contribuciones

Contribuciones 0

Opciones ▾

Todavía no hay contribuciones. ¿Por qué no escribes una?