

JULIO BOCCA + PIZZA PARTY + LOS / + CÍRCULOS DE MUJERES



21-10-2016
N° 4918

X Dolo Barreiro divina

Entrenamos con Tanqona

MÁXIMA EN BA
cómo logró su nuevo look

Nuevas vacunas
Alzheimer, herpes zóster, dengue y zika

Tenista sub-90
Ella tiene 83 y juega campeonatos

FRONT ROW

Sumate y chusmeá las mejores pasarelas internacionales.



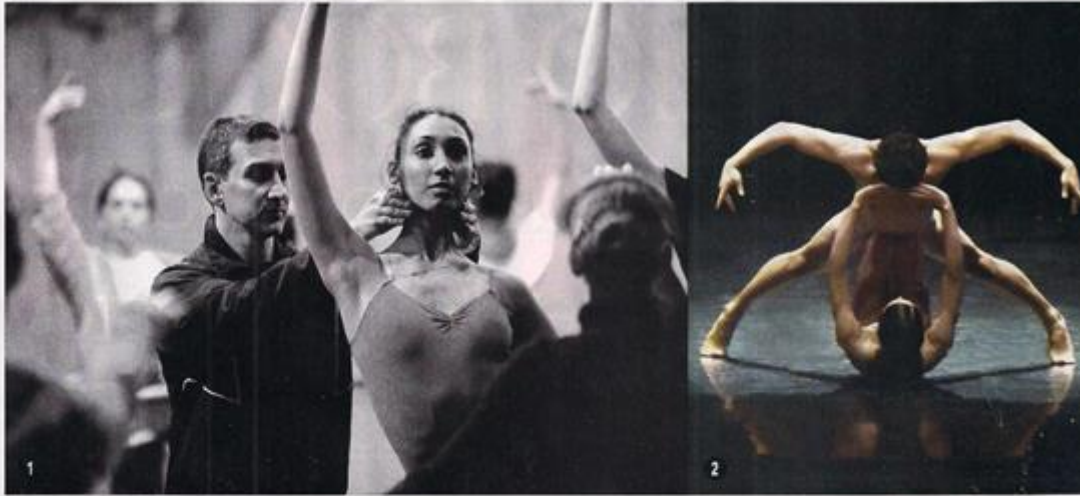
CABA Y GBA \$ 50. RECARGO ENVÍO AL INTERIOR \$ 2. EN R.O.U. \$ 150. EN CORRIENTES Y MISIONES SE ENTREGA CON LOS DIARIOS EL LITORAL Y LA MAÑANA. PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO.

JULIO BOCCA

"Cuando bailo me
siento de 30, pero estoy
por cumplir 50"

A seis años de haberse mudado a Uruguay, vuelve al país como director artístico del Ballet Nacional del SODRE. Lejos de estar nostálgico, disfruta a *full* de su vida bajo el escenario y nos cuenta todo: sus planes para los 50, qué música lleva en su *playlist* y las intimidades del mundo clásico.

Tenemos solo 15 minutos para hacer la entrevista. Sin embargo, el contesta como si contáramos con todo el tiempo del mundo para charlar sobre nuestras vidas. Se ríe a carcajadas, piensa tranquilo cada respuesta y cuenta anécdotas personales. Con la humildad de los grandes, Julio Bocca (49) se camufla con su bajísimo perfil como uno más del montón. Aparece en el escenario del Teatro Coliseo vestido con jeans, remera de algodón y zapatillas Converse. "Una de las cosas que más me gustaban de la idea de retirarme era dejar de dar notas, pero ahora que soy director artístico del SODRE me toca difundir nuestro trabajo. ¡Son gajes del oficio!", se justifica mientras posa para la lente de nuestro fotógrafo. En ese mismo salón, el próximo 25 y 26 de noviembre se presentará el Ballet Nacional del Uruguay, el cual dirige desde junio de 2010. Y, aunque le toca verlo desde abajo, sigue sintiendo la misma adrenalina y pasión previas a cada función.



"Siempre amé estar en el escenario, siempre amé la danza. Pero no lo extraño. Ahora disfruto con la compañía cada vez que se levanta y se baja el telón".

Vos que elegís a los bailarines de la compañía, cuántos que tiene que tener un candidato para quedar seleccionado. Todos los años tomo audiciones internacionales en busca de mejorar el nivel de los bailarines. Lo primero que veo es cómo llegan vestidos, su postura física, la altura, pie, cuello, la musculatura, posiciones y cómo utilizan las manos. Igual, la perfección no existe.

¡Pero vos fuiste, según muchos, un bailarín perfecto! No. Una de mis debilidades fueron todos los trucos modernos que empezaron a aparecer. Viste que Maxi hacía todos esos trucos saltando, dando vueltas, súper desplegados... Y yo no podía porque, como era muy flexible, me resultaba difícil controlar mi cuerpo.

¿Trataste de dominarlos? Al comienzo sí, pero después me dediqué a perfeccionar y potenciar mis virtudes.

¿Qué le recomendarías a alguien que sueña triunfar en el mundo de la danza clásica? Primero, que no piense que va a triunfar. Simplemente que haga lo que le dicta su corazón. Ésta es una carrera que hay que hacerla sólo si la amás. A partir de esa pasión hay que ponerle disciplina y dedicación. Además, le diría a los

1: Desde junio de 2010, Julio Bocca se desempeña como director del SODRE, Ballet Nacional de Uruguay.
2: El próximo 25 y 26 de noviembre bailarían en el Teatro Coliseo tres clásicos de la danza: *One and others*, *Fetite Mort* y *Don Quixote*.

padres que sean un soporte para sus hijos porque tienen que arrancar muy jóvenes, a los 6 o 7 años. Cuanto más chico, más fácil y mejor va a ser para su futuro.

¿Se puede vivir de la danza clásica? Sí, se puede. Hay muchos bailarines en la compañía del Teatro Colón y del San Martín que viven de la danza.

En líneas generales, ¿es un trabajo bien remunerado? (Piensa) Comparándolo con una orquesta o el coro, no. En los grandes teatros, el ballet siempre estuvo en último lugar.

ABAJO DEL ESCENARIO. Primero aprendió a bailar. Antes que a escribir o leer. Desde los 4 años, Julio Bocca le dedicó su vida al ballet, recorrió el mundo y representó a nuestro país en los mejores teatros. El 23 de diciembre de 2007 se retiró de la danza con un multitudinario espectáculo en plena 9 de Julio. "A partir de ese momento, por fin pude estar en casa. Así que ahora disfruto de no hacer nada, llego y me enganchó con el atardecer. No miro tele, series ni tengo redes sociales", confiesa el exbailarín, que hace seis años está radicado en Montevideo, Uruguay.

¿Seguís bailando? Cada tanto tomo alguna clase con la compañía, más que nada para sentirme bien físicamente porque no me gusta ir al gimnasio. Así que aprovecho para estirarme y sudar un poquito (se ríe).

¿Qué sentís cuando bailás? ¡Me siento tan bien! Internamente me siento un chico de 30, pero estoy por cumplir 50. El físico no es el mismo. Hace un mes tomé una clase que se dio entre dos funciones de Carmen. Salté y giré con todo de un lado para el otro y ¡al día siguiente estaba hecho mierda! (risas). Ahora tengo una fisura de meniscos.

¿Siguen intactas tus ganas de bailar? Basta escuchar un poco de salsa o FM Latina en Uruguay para que me den ganas de moverme. En mi iPhone tengo desde Mercedes Sosa hasta Diego Torres, Fito Páez, música country, Rosana.

¿Qué planes tenés para tu cumpleaños de 50? Quería armar una gran fiesta en alguna terraza de Nueva York desde la que se pudiera ver el atardecer. Pero los costos son infernales, así que lo descarté. Además no me gusta estar rodeado de gente y tengo muchos compromisos. Así que mejor la voy a pasar tranquilo; tal vez me vaya en algún barco por la India, solo con mi pareja. Quiero hacer algo diferente.

¡Decile a tu novio que te sorprenda él! (Risas) ¡No! Quiero que sea mi elección, que hagamos lo que yo tenga ganas de hacer. Estuve averiguando sobre unos barcos que van a la Antártida, eso es algo que nunca pude hacer y me encantaría.

Son opciones muy distintas: la terraza en NY, India y la Antártida... ¡Viste?! También pensé en hacer un safari por Sudáfrica (se ríe).

De tu pareja no sabemos nada... ¿por qué lo mantenes oculto? No, ¡y no lo van a saber! (risas). La verdad es que nunca me gustó exponer mi intimidad. Estoy hace ocho años en pareja y me manejo con mucho respeto. Es una decisión personal. Es algo que quiero mantener para mí. Hay gente a la que le gusta hablar sobre sus cosas, pero yo sé decir basta. Y es una manera de que me respeten.

¿Ya pasaste la famosa "crisis de los siete años"? No hubo, ni la de los tres ni la de los siete. Bueno, no lo digamos mucho por las dudas (risas).

¿Te gustaría volver a vivir en la Argentina? No sé si volvería a vivir en una ciudad tan grande. Si bien estoy en Montevideo, que es una ciudad, allá hay un millón y medio de habitantes. Acá hay más de trece millones (N. de la R.: entre CABA y Gran B.A.). Cuando pienso en la posibilidad de volver, se me ocurre que podría vivir en Tigre, dicen que está muy lindo... Me encantaría estar en contacto con el agua. No lo descarto. Obvio que soy argentino y llevo nuestra bandera en el corazón. ☒

"Ahora disfruto de no hacer nada, llego y me enganchó con el atardecer. No miro tele, series ni tengo redes sociales".

