



Buscar...

- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica
- Psicología
- Hoy
- Cartas de lectores
- Contratapa
- Audiovisuales
- Recordatorios
- Consumo
- Salta12
- Podcasts
- Soci@s
- Cash
- Enganche
- Radar
- Turismo
- Radar Libros
- NO
- Soy
- Las12
- Universidad
- Sátira12
- M2
- Rosario12
- Verano12
- Líbero
- Especiales de P12
- EscucháAM 750En vivo



- El país
- Economía
- Sociedad
- Cultura y Espectáculos
- El mundo
- Deportes
- Contratapa
- Salta12

- Secciones
- El país
- Universidad
- La ventana
- Economía
- Sociedad
- Espectáculos
- Ciencia
- Diálogos
- El mundo
- Edición impresa
- Deportes
- Ajedrez
- Cultura
- Plástica

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

[NO, GRACIAS](#) [RECIBIR](#)

Psicología
Hoy
Cartas de lectores
Contratapa
Audiovisuales
Recordatorios
Consumo
Salta12
Podcasts
Soci@s
Suplementos
Cash
Enganche
Radar
Turismo
Radar Libros
NO
Soy
Las12
Universidad
Sátira12
M2
Rosario12
Verano12
Líbero
Especiales de P12

Buscar

Buscar...

INGRESAR

Hacete soci@

Página 12



Edición Impresa | 21 de junio de 2020
Hoy: CashRadar LibrosRadarLíbero
EscucháAM 750En vivo



21 de junio de 2020

Un concierto a distancia de la cantante italiana

Tosca, desde Italia y el Teatro Coliseo

La artista actuará desde una sala reabierta en Roma y en combinación con performances locales de Fernando Samalea y Adrián Osvaldo Ruggiero.

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR



No es sencillo ubicar con precisión a una artista tan ecléctica como Tosca en la tradición italiana.

El Teatro Coliseo transmitirá por streaming, **este domingo a las 18**, el concierto que la cantante italiana **Tosca** ofrecerá en el Teatro “Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini” de Roma. Después de la pausa forzada por la emergencia de la covid-19, **en Italia están reabriendo sus puertas los teatros** – observando el distanciamiento social, barbijo y público limitado como parte del protocolo–, y en coincidencia con la tradicional Fiesta de la música, que este domingo se celebrará en las principales ciudades de Europa, están programadas numerosas manifestaciones. Durante el show, **desde el escenario del porteño Teatro Coliseo, los bandoneonistas Fernando Samalea y Adrián Osvaldo Ruggiero** acompañarán en vivo y a la distancia a Tosca en uno de sus temas.

Con la transmisión del concierto de Tosca, una de las figuras más interesantes de la canción italiana de estos tiempos, se reconstruye un puente para unir Italia y Argentina aun en pandemia y retoma sus actividades el ciclo *Italia XXI*, ideado y producido por el mismo Teatro Coliseo y el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, que desde hace tres temporadas constituye un aporte significativo para el contexto cultural de la ciudad. Las alternativas del evento se podrán seguir de manera gratuita a través de Facebook , por la cuenta de Instagram , en el canal oficial de YouTube y también por las redes del Instituto Italiano de Cultura, en Facebook y su canal de YouTube .

Por su eclecticismo, no es sencillo ubicar con precisión a una artista como Tosca en la tradición de la canción italiana. Cantante, actriz, performer, en su carrera llegó a colaborar con figuras ilustres de la producción musical para el cine como **Nicola Piovani** y **Ennio Morricone**, referentes de la canción italiana como **Lucio Dalla** e **Ivano Fossati**, además emblemas de la música brasilera como **Ivans Lins** y **Chico Buarque**. Junto a Massimo De Lorenzi en guitarra, Giovanna Famulari en violonchelo, Alessia Salvucci y percusión y los coros de Fabia Salvucci, el show de Tosca girará en torno a *Morabeza* (2019), su último disco y conclusión del viaje alrededor del mundo que comenzó con *El sonido de la voz* (2014) y *Appunti Musicali dal Mondo* (2017). *Morabeza*, producido y arreglado por Joe Barbieri, contiene canciones originales y reinterpretaciones de canciones del mundo, cantadas con Ivan Lins, Arnaldo Antunes, Cyrille Aimée, Luisa Sobral, Lenine, Awa Ly, Vincent Ségal, Lofti Bouchnak, Cèzar Mendes.

Durante la transmisión se presentará además *Caras de Italia*, un ciclo virtual de arte, cultura y ciencia a través del encuentro con la vida y la obra de personalidades como **Federico Fellini**, **Leonardo da Vinci**, **Raffaello Sanzio**, **Maria Lai**, **Bruna Esposito**, **Clorindo Testa**, **Tosca**, **Gianni Rodari**, **Alberto Sordi**, entre otras, cuyas historias se contarán a través de los canales virtuales de la Embajada de Italia en Argentina, a la espera del regreso de los encuentros “de cuerpo presente” en museos, teatros, cines y aulas.

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada. Defendé tu voz.

Hacete soci@ desde \$300

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Por Pablo Esteban

El mundo

El mundo

Ver más

Ver más

Coronavirus: España levantó el estado de alarma y abrió sus fronteras Los turistas no tienen que cumplir la cuarentena al llegar

Califican como "terrorista" el ataque en un parque de Reading Murieron tres personas acuchilladas

OpiniónAhora, Jair Bolsonaro es cómplice de un fugitivo

Por Eric Nepomuceno

C&E

C&E

Ver más

Ver más

"Las plataformas se mueven en un limbo legal"Elena Neiras presenta su libro "Streaming Wars: la nueva televisión"

Por Ezequiel Boetti

Stereotipos y su reality virtual improvisado en cuarentenaLa compañía argentina transmite desde un pueblito español

Por Candela Gomes Diez

Consumos teatrales antes de la cuarentenaUn público heterogéneo enfocado en el off

Por Paula Sabatés

Deportes

Deportes

Ver más

Ver más



La obra cumbre del jogo bonito cumple 50 añosLa consagración de Brasil en México '70

Jairzinho: "Brasil del 70 fue el último campeón del fútbol-arte"A medio siglo de la primera Copa del Mundo organizada por México

Por Pablo Giuliano

Aquel maravilloso Brasil del '70ITALIA 90 Semblanza de un equipo que hizo historia por su juego

Por Pedro Uzquiza*

Suplementos

Suplementos



Ver más

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

INGRESAR

Hacete soci@

Leer más

Tosca | Página 12

Alberto Fernández: "Si no me dejan esta opción, no tengo otro camino más que la expropiación" | Destacó la propuesta de Perotti

Coronavirus: ya tiene fecha el quinto vuelo de repatriación de argentinos varados en Italia | Entrevista con María Lucía Dougherty, cónsul argentina en Roma

Últimas noticias



La obra cumbre del joga bonito cumple 50 años La consagración de Brasil en México '70

Coronavirus: España levantó el estado de alarma y abrió sus fronteras Los turistas no tienen que cumplir la cuarentena al llegar

Larroque sobre las marchas por Vicentín: "En términos sanitarios es una bomba" El ministro bonaerense advirtió por la "imprudencia" de la aglomeración de gente

Nicolás Russo y el cupo femenino en los clubes "Se necesita la decisión política de AFA"

Por Sofía Martínez, Florencia Pereiro y Lucrecia Álvarez

Los riesgos de la pornografía, según una campaña de Nueva Zelanda El video que se volvió viral remarca la importancia de la educación sexual para los niños

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

El país
El país
Ver más
Ver más

Larroke sobre las marchas por Vicentin: "En términos sanitarios es una bomba" El ministro bonaerense advirtió por la "imprudencia" de la aglomeración de gente

El tuit de Alberto Fernández con Alfonsín después de las protestas"Miro este video y me reafirmo en mis convicciones"

Más de 700 adhesiones al manifiesto de Comuna ArgentinaNuevo espacio de debate público

Economía
Economía
Ver más
Ver más

Jubilados junio 2020: quiénes cobran este lunes 22 de junioEl calendario de pago de la ANSES

El sinuoso camino al rescate de Vicentin Sin expropiación pero por otras vías, Alberto Fernández ratificó el objetivo

Por Raúl Dellatorre

¿Quién podrá volver a volar después de la crisis?La crisis global de las aerolíneas comerciales

Por Javier Lewkowicz
Sociedad
Sociedad
Ver más
Ver más



Los riesgos de la pornografía, según una cam
sexual para los niños

remarca la importancia de la educación

Coronavirus en Argentina: ya son 1000 los m

¿Desea recibir nuestras notificaciones?

NO, GRACIAS

RECIBIR

Coronavirus: ¿Qué son y por qué suceden las

que haya vacuna