

Página12

09 de noviembre de 2021 Edición Impresa PDF

Defendé la otra mirada por \$300 x mes



Iniciar sesión

Hacete soci@➔

Ingresar

Hacete soci@➔

09 de noviembre de 2021


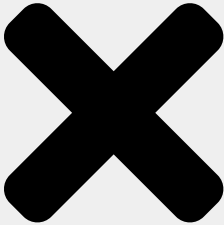
Edición Impresa PDF

Hoy:

NO

Radar

Secciones y Suplementos

Hoy:

NO

Radar

Secciones

El país Economía Sociedad Espectáculos Deportes Ciencia El mundo Edición impresa Universidad Ajedrez Cultura Diálogos Plástica Psicología Cartas de lectores Contratapa Audiovisuales Recordatorios Consumo Salta 12 Catamarca 12 Podcasts Soci@s La ventana

Suplementos

Cash Enganche Radar Turismo Radar Libros NO Soy Las 12 Universidad Sátira 12 M2 Rosario 12 Verano 12 Libero Especiales de P12



El país

Economía

Sociedad

Cultura y Espectáculos

Deportes

El mundo

Universidad

Hoy:

NO

Radar



Cultura y Espectáculos

Temas Beatrice Venezi Orquesta Sin Fin

"Nuovo Tempo" mezcla obras de compositores italianos y argentinos

Beatrice Venezia dirige a la Orquesta Sin Fin en el Coliseo



Por Santiago Giordano
6 de noviembre de 2021 - 01:19



Beatrice Venezia.

Un viaje musical entre Italia y Argentina. Podría ser esta una de las maneras de presentar *Nuovo Tempo*, el concierto que el **sábado a las 20.30, en el Teatro Coliseo, ofrecerá la directora italiana Beatrice Venezia, al frente de la Orquesta Sin Fin, para celebrar los 50 años de la Fundación Cultural Coliseum**. En el marco del ciclo Italia XXI, en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, el programa anuncia clásicos de ambos países, como **Ottorino Respighi, Umberto Giordano, Ariel Ramírez y Alberto Ginastera**, junto a obras de compositores de este tiempo, como **Diego Schissi, Guillermo Klein, Exequiel Mantega** (director artístico de la Orquesta Sin Fin) y el turinés **Nicola Campogrande**. "La idea de este programa parte de la base de las estrechas relaciones culturales que existen entre Italia y la Argentina. Mi compañero de vida es argentino, por eso para mí es natural pensar en este sentido", asegura Venezia en diálogo con **Página/12**.

"El 'Nuevo tiempo' al que se refiere el título refleja lo que viene después de la pandemia, pero también quiere ser una mirada del presente más amplia. La idea era la de concentrarse en la música contemporánea, pero me interesó además combinar el *Trittico Botticelliano* de Respighi con la 'Suite danzas' del ballet *Estancia* de Ginastera, compositores que presentan muchos rasgos comunes, y junto a estos grandes nombre escuchar de qué manera funciona la música de compositores más acá en el tiempo", dice Venezia. "Pericón" de Schissi, "Nos mirarán pasar" de Klein y la estupenda "Beauchef" de Mantega, junto a una versión orquesta de "Juana Azurduy", de Ramírez, dialogan en este programa con la música de Campogrande, que en su *Cinque modi per aprire un concerto* (Cinco maneras de abrir un concierto) se afana en la tarea de establecer formas directas de comunicación entre músico y oyente sin caer en la banalidad. "Nicola Campogrande es un compositor muy conocido en Italia, su música es muy apreciada y logra cada vez más proyección internacional", agrega la directora.

Autora de *Allegro con Fuoco*, una aproximación apasionada a la música clásica, y *Le sorelle di Mozart*, donde cuenta historias de mujeres olvidadas por la historia de la música, Venezia realiza además una importante actividad como directora en Italia, **principal invitada de la Orchestra della Toscana, de la Orchestra Milano Classica y de la Nuova Orchestra Scarlatti Young**, entre otras. En Argentina dirigió la Orquesta Sinfónica de Córdoba en abril pasado, en ocasión de la reapertura del Teatro del Libertador.

"Vivimos un tiempo nuevo en el universo femenino y no solo en la música. Todavía es necesario profundizar los intercambios, pero es evidente que asoma un tiempo nuevo", asegura la directora. "Naturalmente, lo más importante no deja de ser el talento, pero es imprescindible que las mujeres tengamos una misma posibilidad de acceso a posiciones de gestión y ser pagadas del mismo modo que los hombres. Yo tuve la suerte de comenzar a estudiar dirección con Piero Bellugi, un hombre fabuloso y un gran maestro, que jamás hizo de la dirección de orquesta una cuestión de género: había hombres y mujeres, y el mérito se definía de frente a la música. Me ayudó a construir mi personalidad y me dio gran seguridad. Más tarde me tuve que enfrentar con realidades distintas, pero esa primera formación me había fortalecido".

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. **Página/12** tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada.

Defendé tu voz.

Unite a **Página/12**

INGRESAR

Hacete soci@ para contribuir

Temas en esta nota:

Beatrice VeneziaOrquesta Sin Fin

Últimas noticias



Crean alimentos "pensados para la mayoría" Investigadores del Conicet y de la Universidad de Lanús

La crisis del 2001 en "90cts." Obra de Flavio Abraldes en el Teatro El Grito

Oscar Ojea fue reelegido como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina Para el período comprendido entre 2021 y 2024

Posadas: el rector del colegio Roque González será reemplazado por una profesora Había desoído las denuncias de abuso presentadas por sus alumnas

La industria profundiza su racha positiva Con un avance generalizado, marcó el nivel más alto desde 2018

Portada

Coronavirus en Argentina: se registraron 1.349 nuevos contagios y 22 muertes

Los números de la pandemia

09 de noviembre de 2021

Las cuatro razones de la Sociedad Argentina de Pediatría para vacunar a los niños

La SAP enumera los motivos fundamentales de la vacunación pediátrica

09 de noviembre de 2021

Otro testigo derrumbó las acusaciones contra Cristina Kirchner

Juicio por las rutas de Santa Cruz

09 de noviembre de 2021

VIDEO

Piñera a juicio político por los Pandora Papers

Lo aprobó la Cámara de Diputados de Chile

09 de noviembre de 2021

El país

Oscar Ojea fue reelegido como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina

Para el período comprendido entre 2021 y 2024

09 de noviembre de 2021

Eva Perón y Javier Milei

Sobre las necesidades y los derechos

09 de noviembre de 2021

El ataque como defensa: Mauricio Macri acusó ahora a Alberto Fernández de "endeudar al país a una velocidad nunca vista"

Después de reconocer que el préstamo del FMI financió la fuga de capitales

09 de noviembre de 2021

Las cuatro razones de la Sociedad Argentina de Pediatría para vacunar a los niños

La SAP enumera los motivos fundamentales de la vacunación pediátrica

09 de noviembre de 2021

Economía

La industria profundiza su racha positiva

Con un avance generalizado, marcó el nivel más alto desde 2018

09 de noviembre de 2021

"No hay un salto devaluatorio"

Cena de Guzmán y Wado de Pedro con empresarios en Chubut

09 de noviembre de 2021

La Guinness ahora es Made in Argentina

Único país en Sudamérica que fabricará la cerveza irlandesa

09 de noviembre de 2021

Guzmán-Kicillof: foto y debate distributivo

La charla del ministro de Economía y el gobernador bonaerense

09 de noviembre de 2021

Sociedad

Crean alimentos "pensados para la mayoría"

Investigadores del Conicet y de la Universidad de Lanús

09 de noviembre de 2021

Posadas: el rector del colegio Roque González será reemplazado por una profesora

Había desoído las denuncias de abuso presentadas por sus alumnas

09 de noviembre de 2021

Restituirán a su comunidad los restos de un mapuche asesinado en 1888

Estaba exhibido en el Museo de La Plata

09 de noviembre de 2021

En noviembre se producirá el eclipse lunar más largo del siglo XXI

Dónde y cuándo se lo podrá observar

09 de noviembre de 2021

El mundo

VIDEO

Jaime Naranjo, el diputado que habló 15 horas para que se apruebe el juicio político contra Sebastián Piñera

Su largo discurso permitió que se sume el voto que faltaba

09 de noviembre de 2021

VIDEO

Chile: la Cámara de Diputados aprobó el juicio político contra Sebastián Piñera

Por los Pandora Papers

09 de noviembre de 2021

Obispos franceses indemnizarán a las víctimas de abusos

La pedofilia en la Iglesia Católica

09 de noviembre de 2021

Biden y Nicaragua

Opinión

09 de noviembre de 2021

C & E

La crisis del 2001 en "90cts."

Obra de Flavio Abrandes en el Teatro El Grito

09 de noviembre de 2021

El creador de "El Juego del calamar" confirmó que habrá segunda temporada

Es la serie más vista de Netflix

09 de noviembre de 2021

Albertina Carri: "Voz y mirada tienen una relación inexorable en el libro"

La cineasta presenta su primera novela, "Lo que aprendí de las bestias"

09 de noviembre de 2021

El Festival de Mar del Plata presentó su programación

Importante presencia del cine argentino

09 de noviembre de 2021

Deportes

River pierde a Benjamín Rollheiser por un desgarro

El atacante venía siendo titular; Peña Biafore será operado el jueves

09 de noviembre de 2021

VIDEO

"Sin Messi, Argentina sigue siendo un equipo poderoso"

El Maestro Tabárez, DT de Uruguay, analizó el clásico del viernes

09 de noviembre de 2021

¿Qué necesita la Selección Argentina para clasificar a Qatar?

En esta doble fecha de Eliminatorias Sudamericanas

09 de noviembre de 2021

Cerúndolo cayó en su debut en el Next Gen Finals

No pudo con Nakashima; más tarde se presenta Báez

09 de noviembre de 2021

Caras y Caretas

Que parezca un accidente

Historia

Por Fernando Amato

¿Quién es esa mina?

Enfoques

Por María Seoane

Julieta Lanteri, pionera del voto

El Tema

Por Araceli Bellotta

El Planeta Urbano

Cómo es el nuevo espumante premium que sorprende a los expertos

Cuánto cuesta y dónde se consigue

Por El Planeta Urbano

Netflix patear el tablero

Porqué su nueva serie podría cambiar para siempre la industria del entretenimiento

Por Hernán Panessi

Vengar la sangre

Todo sobre "Succession", la serie del momento

Por Marcela Soberano

Provincias/12

Rosario12

Ver más

A medida que pasa la pandemia

Nuevo protocolo para casos de aislamiento en escuelas

La trama del atraco a la financiera Oldani

La Cámara Federal de Rosario confirmó los diez procesamientos

La tortura no es un delito más

Incrementaron las penas a dos policías de Santa Fe

Una pareja detenida por extorsión a comerciantes

Respondían a un preso del penal de Piñero

Salta | 12

Ver más

Estudiantes marcharon contra el acoso y abuso en las escuelas de Salta

Piden que se dicte realmente Educación Sexual Integral

Eramine invertirá USD 600 millones para producir Litio en Salta

Se estima que estará en funcionamiento en el 2024

Liberan a la mujer acusada de violar la restricción de acercamiento en Moldes

La detuvieron cuando fue a dejarle su hija a su ex para que la cuide

Diputados conmemoró los 30 años de la ley de cupo

Acto en el Congreso de la Nación

Catamarca | 12

Ver más

Robaron 1 millón de pesos de una unidad postal del Correo Argentino

En la localidad de Los Varela, Catamarca

Aseguran que Educación se "apresuró" en actuar por los supuestos casos de abuso

El director de la escuela y el supervisor piden que limpien su "buen nombre"

Modificaciones en el protocolo sanitario

Elecciones 2021

Suplementos

Libero

San Julián, Patrono de Núñez Con un póker de Julián Álvarez, que sigue con su racha implacable, River goleó 5-0 a Patronato y continúa siendo cómodo líder de la Liga Profesional



Verso a verso INFORME ESPECIAL: El cambio de nombre de Facebook y la creación de Metaverso.

RADAR

LA JAULA DE LA LIBERTAD Adelanto exclusivo de Escribir en el agua, el volumen que recopila las cartas de John Cage, uno de los artistas que revolucionó la música del siglo xx.



Nieve de primavera RADAR LIBROS

Tu navegador tiene deshabilitado el uso de Cookies. Algunas funcionalidades de Página/12 necesitan que lo habilites para funcionar. Si no sabés como hacerlo hacé [CLICK AQUÍ](#)