



DE PARAISO PARA USTED

sábado, 19 de agosto de 2017

UN IMPERECEDERO RECUERDO PARA NUESTRAS. RETINAS Y OIDOS

“Nuova Harmonía”, temporada 2017: Actuación de Andras Schiff (Piano). Programa: Johann Sebastian Bach, “El Clave Bien Temperado”, Libro N° 1, 24 Preludios y Fugas registrados en el catálogo BWV desde el Número 846 al Número 869 inclusive.

NUESTRA OPINION: EXCELENTE.

En uno de los conciertos mas memorables desde la creación de este abono, ya sea como “Italiana 86”, “Harmonía” o ahora “Nuova Harmonía”, el Húngaro Andras Schiff brindó una inolvidable versión del primero de los libros de “El Clave Bien Temperado” de Johann Sebastian Bach. Aunque como su título lo indica, el Genio de Leipzig concibió para el clave y no para el Piano este ciclópeo trabajo, es desde el Piano donde en la actualidad se lo ofrece mayoritariamente. Y la concepción de Schiff es tal que si bien lo hace desde el Piano, el enfoque es tratar al instrumento como un Clave. Y es entonces en donde uno queda maravillado con todos los detalles minuciosos, transparencia absoluta de sonido, casi nulo el uso del pedal, digitación perfecta, “tempi” exacto para cada preludio y fuga, lo que hizo que la interpretación se sostuvo de modo permanente, sin caer en modo alguno en baches o monotonía, por lo que la hora y cuarenta y cinco minutos que duró la versión transcurrió a una increíble velocidad, teniendo al Público en una concentración casi absoluta, solo alterada en momentos en los que el intérprete, por propia decisión, tomaba un tiempo mayor entre el final de una fuga y el comienzo del preludio siguiente a modo de separación por el contraste que cada composición tiene. Fue admirable ver como luego de algún preludio de factura exigente, Schiff atacaba con un entusiasmo increíble la fuga posterior. La concentración que mantuvo a cada instante, la entrega con la que abordó la obra y su immaculado sonido, lograron el previsible premio del público que vitoreó al interprete de manera sostenida, sin desbandarse en una desordenada retirada (¡Por fin!), sino todo lo contrario, y, para sorpresa de todos, hubo lugar para dos bises “Bachianos” mas: La variación mas famosa de las “Goldberg” y uno de los momentos mas importantes del “Concerto Italiano”, en donde cada uno fue expuesto de tal manera que no parecía que antes hubiese estado casi dos horas trabajando en el teclado.

Las Autoridades de la Fundación Cultural Coliseum y Elisabetta Riva, Directora General del Ciclo, tienen aquí una prueba sobrada de lo que son capaces de producir. Y dentro del relanzamiento que se han propuesto para el Ciclo, este concierto es la prueba concreta de adonde debe apuntarse.

Donato Decina

Publicado por [deparaisoparaud](#) en [4:53](#)



No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)

DE PARAISO PARA USTED

Todos los sábados de 19 a 20 hs. por www.online.com.ar, con la conducción de Donato Decina.

Esperamos sus comentarios y mensajes a deparaisoparaud@gmail.com o, en horario de emisión al tel 4300-3160.

Los invitamos a formar parte de nuestro grupo en facebook: De Paraiso para Ud.

ESTA SEMANA EN BUENOS AIRES

13/08 18 HS. Función de “La Boheme” de Puccini por Buenos Aires Lírica en el Teatro Avenida.

14/08. Recital de Andras Schiff (Piano) para Nuova Harmonía en el Teatro Colón.

16/08 20 hs. Teatro Roma. “Stabat mater” de Rossini por La Orquesta Sinfónica Municipal y el Coro del Instituto Municipal de Música de Avellaneda, dirigidos por Armando Garrido. Adhesión a la Fiesta Patronal de Avellaneda.

17/08. Nueva Función de La Boheme de Puccini, Teatro Avenida.

18/08: 19 hs. Salón de actos de la Facultad de Derecho: Concierto del Ensable Damus de la UNA.

19/08: 16 hs. Concierto del Trío Calzado Linage – Ingnoli, salón de actos de la Facultad de Derecho U.B.A.

18 hs. Salón de Actos Facultad de Derecho. Concierto de la Orquesta Estudiantil de Buenos Aires, Dirección: Guillermo Jorge Zalzman.

TEMPORADA DE LA ORQUESTA DE CAMARA DEL CONGRESO DE LA NACION

ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

Director Musical: **Sebastiano De Filippi**

TEMPORADA OFICIAL 2017

Introduce tu comentario...

Comentar como: Unknown (Goo ▾) **Cerrar sesión**

Avisarme

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

ciclo de diez conciertos a las
19:30 horas
en el primer piso del Palacio del
Congreso Nacional
con entrada libre y gratuita

Lunes 27 de marzo

**BUENOS AIRES DE TANGO
Cien años de música ciudadana**

Director: Sebastiano De Filippi

Solista: Néstor Marconi,
bandoneón

Lunes 24 de abril

**CUERDAS PARA
CHARANGO**

**De las planicies de Moravia a
las alturas de la Puna**

Director: Roberto Ruiz

Solista: Nicolás Faes Micheloud,
charango

Lunes 29 de mayo

**AL GRAN MAESTRO
ARGENTINO**

**Integral de la obra para
cuerdas de Alberto Williams**

Director: Sebastiano De Filippi

Solista: Daniela Tabernig,
soprano

Lunes 26 de junio

**LA GUITARRA CRIOLLA
Recordando a Atahualpa
Yupanqui**

Director: Claudio Tarris

Solista: Sergio Puccini, guitarra

Lunes 31 de julio

**ARMONÍAS DEL NUEVO
MUNDO**

**Una celebración instrumental y
coral**

Director: Sebastiano De Filippi

Solista: Hernán Apaolaza, oboe

Coro de Cámara de Tres de
Febrero (directora: Susana
Galimberti)

Lunes 28 de agosto

**VOCES DEL PLATA
Cantamos a nuestra tradición
folclórica**

Director: Gerardo Gardelin

Solistas: Opus Cuatro

Lunes 25 de septiembre

ROMANTICISMOS HACIA EL SUR

Un viaje musical desde Rusia hasta la Argentina

Director: Sebastiano De Filippi

Solista: Néstor Garrote, oboe

Lunes 30 de octubre

DE LAS AMÉRICAS

Compositores americanos de ayer y de hoy

Director: Frank Adams

Solista: Nicolás Favero, violín

Lunes 27 de noviembre

AL PAPA FRANCISCO

Repertorio sacro en homenaje al Pontífice argentino

Director: Sebastiano De Filippi

Solista: María Inés Natalucci,
órgano

Cantoría del Socorro (director:
Giovanni Panella)

Viernes 15 de diciembre

NAVIDAD NUESTRA

Música para una Navidad de verano

Director: Bernardo Teruggi

Solistas: Paula Almerares,
soprano

Rubén Martínez, tenor

CONGRESO DE LA NACIÓN –

República Argentina

A.P.L. – Asociación del Personal

Legislativo

(011) 2822-3000,

cultura@senado.gov.ar

(011) 4951-8181,

dcultura@hcdn.gob.ar

Para escuchar

Wolfgang Mozart: Divertimento en Re Mayor, K.
136 (1º mov.)

[https://www.youtube.com/watch?
v=fWR8QVpbKHM](https://www.youtube.com/watch?v=fWR8QVpbKHM)

Datos personales

deparaisoparaud

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

▼ 2017 (57)

▼ agosto (11)

UNIMPERECEDERO RECUERDO
PARA NUESTRAS. RETINAS Y O...

UNESPECIALISTA DE SUPERLATIVO
NIVEL Teatro Colón, T...

UNA FAMILIAQUE DIGNIFICA A LA
MUSICA Buenos AiresL...

FESTIVAL BARENBOIM 2017 EN EL
COLON

CADACONCIERTO ES UNA NUEVA
SORPRESA Orquesta deCá...

EXCELENCIAEN SU MAXIMA
EXPRESION Teatro ColónTempo...

VOCALMENTE, UN CAMPEONATO DEL
BUEN GUSTO Teatro Col...

¡DESCOMUNAL! Teatro
Colón, Temporada 2017, Abono Ve...

LIGETI LOGROPOR UN INSTANTE
HACER OLVIDAR LA GRIET...

LA POTENCIADEL MENSAJE TERMINO
IMPONIENDOSE Orques...

¡AL COLON! ConciertoSinfónico-Vocal
con Semi Monta...

- ▶ julio (5)
- ▶ junio (16)
- ▶ mayo (13)
- ▶ abril (7)
- ▶ marzo (5)

Tema Filigrana. Con la tecnología de Blogger.