

Estampa en el campo expandido La exposición de Carolina Antoniadis, curada por Florencia Qualina, presenta una variada serie de pinturas, objetos textiles, cerámicas e instalaciones que dan cuenta del trabajo en serigrafía que la artista realiza desde la década del ochenta hasta la actualidad. Un corpus de piezas de diversos periodos que muestra las relaciones entre dibujo, pintura y medios gráficos en su obra. Inaugura hoy.

A las 19, en el Museo Nacional del Grabado, Riobamba 985, 4º piso. Gratis.

Cadáveres Exquisitos Centrada en tres "cuerpos políticos", los de Perón, Evita y el Che, la exposición habla de los cuerpos y su manipulación después de la muerte por odio y venganza. Se pregunta acerca de aquellos actos que implican exhibir públicamente los despojos o hacerlos desaparecer. Una historia que recorre los continentes y que está profundamente arraigada en América. Curador: Fernando Farina. Artistas: Nicola Constantino, Noemí Escandell, Leandro Katz, Daniel Ontiveros, Daniel Santoro, Graciela Taquini, Lucas Turturo y Martín Weber.

En ArtexArte Fundación Alfonso y Luz Castillo, Lavalleja 1062. Gratis.

MÚSICA

La Sensación Una obra en donde la composición espontánea del jazz se traslada a la danza. Los solos improvisados por los músicos (el trío de jazz integrado por Hernán Jacinto, Ramiro Flores y Flavio Romero) se entretrejen con el movimiento de los bailarines Romina Pedrolí y Gustavo Lesgart. Idea y dirección: Mariana Blutrach.

A las 20, en Teatro Picadero, Pasaje Santos Discépolo 1857. Entrada: \$600.

La joven Guarrion La Joven Guarrion es una orquesta de música popular que hace más de 10 años conjuga en sus presentaciones música, teatro y poesía. *A lo lejos sonaban disparos* es un recital teatral y el segundo trabajo en conjunto de la compañía con el director Juan Parodi. La identidad de este espectáculo es la variedad de géneros musicales que atraviesa y su permanente diálogo con elementos escénicos visuales y sensoriales.

A las 21, en Galpón de Guevara, Guevara 326. Entrada: \$400.

TEATRO

Le sorelle Macaluso Hasta el sábado 24 de agosto se presenta este espectáculo escrito y dirigido por la artista siciliana Emma Dante en el marco del ciclo "Italia In Scena". *Le sorelle Macaluso* es la historia de siete hermanas que se reencontran en el

funeral de una de ellas. Del luto emerge una memoria de la infancia: en un día de playa, la hermana menor, Antonella, muere ahogada; Katia es considerada responsable del accidente y, separada de la familia, crece sola en una institución de monjas. El recuerdo de esta pérdida desata entre las hermanas acusaciones mutuas.

A las 20, en el Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Entrada: \$300.



JUEVES 22

MÚSICA

Marcelo Moguilevsky

Presenta *Cliché*, un disco grabado en compañía del guitarrista Sebastián Espósito. El músico despliega nuevamente su capacidad como multi-instrumentista y conocedor de las más variadas tradiciones, desde las llanuras entrerrianas a los paisajes áridos de Medio Oriente; desde Tucumán a los Balcanes, del Caribe a Andalucía. Moguilevsky y Espósito se encontraron hace un año y desde entonces tocan juntos canciones y temas instrumentales. De un lado Moguilevsky, como el maestro que expande las fronteras musicales desde los vientos y la composición; del otro Espósito, guitarrista, compositor y productor de una nueva generación. El disco se presenta hoy.

A las 21, en Café Vinilo, Gorriti 3780. Entrada: \$400.

ARTE