

ESPECTÁCULOS

REUNIÓN DE SALAS PORTEÑAS LANZA ICÓNICA BUENOS AIRES CON GRANDES RECITALES

12-11-2020

La reunión de cinco salas porteñas anfitrionas de la rica escena musical de la ciudad de Buenos Aires propondrá entre mañana y el domingo 29 "Icónica Buenos Aires", una serie de

LO MÁS LEÍDO

1

DURÍSIMO

BUGALLO CRUZÓ A RICARDO ALFONSÍN: "POR ESO TUTEAS ESTAS BOLUDECES"

Amigo Invencible, Bandalos Chinos, Kevin Johansen y Sexteto Mayor con Amelita Baltar.

Para presentar el carácter de "Icónica Buenos Aires", responsables de Teatro Coliseo (Elizabetta Riva), ND Teatro (Julieta Albistur), Niceto Club (Diana Glusberg), La Trastienda (Mariano Uccello) y Torquato Tasso (Agustina Albistur y Federico Moya), se reunieron anoche en ese último reducto.

"La motivación de juntarnos radica en el clásico lema de 'la unión hace a la fuerza'. Somos salas con un prestigio y un perfil artístico muy definido y reconocido entre el público local e internacional, tenemos las mismas problemáticas y la misma misión: hacer cultura, no sólo entretenimiento, y siempre desde la gestión privada", explicaron a Télam en una comunicación conjunta.

3**LOS CINCO EJES PARA LA APLICACIÓN DE LA ESI EN LAS ESCUELAS**

4**AVANZA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN LA LOCALIDAD PLATENSE DE MELCHOR ROMERO**

5**ZAMORA ANUNCIÓ EN MENSAJE ANUAL UN BONO DE FIN DE AÑO PARA LOS EMPLEADOS PÚBLICOS**

MÁS DE ESPECTÁCULOS

LALI ARMÓ DUETO CON CAZZU Y LANZÓ SU NUEVO DISCO LIBRA**BOCELLI EDITA BELIEVE COMO UN ANTÍDOTO CONTRA LA PANDEMIA**

LA OBRA PERFORMÁTICA SYSTEMA, EN STREAMING SÁBADO Y DOMINGO

RICHARDS Y ESE DEBUT SOLISTA QUE SABE MEJOR CON EL PASO DE LOS AÑOS

en vivo de Buenos Aires, sostuvieron que "la pandemia, amplificando las problemáticas, aceleró el proceso y nos empujó a empezar a concretar proyectos".

Así nació "Icónica Buenos Aires", una grilla de espectáculos prologados por Lalo Mir que mañana abrirán Elena Roger y Escalandrum en el Coliseo y el sábado se mudará al ND Teatro donde actuará Mi Amigo Invencible.

La serie -con acceso a través de ticketek.com.ar seguirá el 27 en Niceto Club con Bandalos Chinos, una noche después en La Trastienda con Kevin Johansen y cerrará el domingo 29 en el Tasso con el Sexteto Mayor junto a Amelita Baltar.

Télam: ¿La unión alcanza a estas cinco actividades o habrá otros emprendimientos conjuntos?

SEGUINOS EN LAS REDES Y SERÁS EL PRIMERO EN INFORMARTE!

Me gusta 204 mil

Seguir 31,9 mil seguidores

siempre ha sido macro y abarcativo, tiene como visión articular una serie de objetivos y alcances, a varios niveles tanto artísticos como comerciales. Ahora, el mismo hacer nos está marcando el camino, la proyectualidad a corto, medio y largo plazo.

T: ¿Cómo avistan el futuro de la actividad cultural en este contexto de pandemia?

IBA: Muy complejo, muy difícil. A los desafíos de antes se agregan los nuevos. Por eso hay que ser muy creativos y buscar nuevos caminos de sinergias, si no, no se puede sobrevivir.

T: ¿De aquí en adelante piensan sumar al streaming como parte del menú cultural que ofrecen habitualmente?

IBA: El streaming es una realidad nueva, que tuvimos que aceptar y que seguramente nos va a seguir

de los desafíos que estamos enfrentando, a nivel comercial y artístico. A nivel comercial agrega un costo,-el dispositivo audiovisual- a las producciones, que la venta de tickets sola no llega a cubrir; a nivel artístico, estamos llevando adelante una exploración de lenguaje, de puesta, de contenidos. Seguramente tiene mucho potencial, contiene la posibilidad de llegar a nuevos públicos, generar audiencias más amplias a nivel territorial también. Hay que entenderlo, estudiarlo y aprovecharlo. Sin por eso desconocer o desvirtuar nuestra esencia, que es el espectáculo en vivo.

T: ¿Cómo evalúan el rol de las autoridades culturales en esta emergencia?

IBA: Es fundamental. Los teatros están sobreviviendo, en parte, gracias a las ATP. Eso fue el primer paso. Ahora es importante que se establezcan líneas de

contenidos, para que podamos volver al ruedo. En nuestro caso específico, este primer proyecto con cinco conciertos en streaming, ha sido posible gracias a un aporte del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Es importante que el Estado respalde proyectos con una marcada misión de promoción cultural y que genere mecanismos de sinergia virtuosas publico- privado. (Télam)

Compartir Compartir

Compartir

LO ÚLTIMO PUBLICADO

BUENOS AIRES - Reclamo

LEGISLADORES DE JXC SE MOVILIZARON PARA

ECONOMÍA - Declaraciones

MASSA SE ENCUENTRA REUNIDO CON LA MISIÓN DEL

CULTURA - Declaraciones