des que ese actor tiene. No quiero imponerle un modo de actuar porque si no estaría colonizando las potencias del intérprete. Al mismo tiempo, no me dejo colonizar por lo que sabe hacer ese intérprete. De algún modo es una negociación en la que la síntesis es lo mejor.

### CORRIENTE INCLUSIVA

**-Hace mucho que no trabajaba en el Cervantes.**

-Con El Periférico en 1996 estrenamos aquí 'Circo negro', en la sala Orestes Caviglia. Desde entonces, nunca más. Este cambio de gestión (la dirección de Alejandro Tantanian) en muy poco tiempo generó una corriente inclusiva de todo tipo de público. El publico tradicional del Cervantes siguió viniendo pero se generó una dinámica de espectadores. Esto demuestra que cuando hay una inteligencia y un equipo con voluntad de generar un cambio de registro se puede hacer en poco tiempo.

**-Esto podría pensarse como un ejemplo o modelo para otras gestiones.**

-Claro. El teatro tiene que estar a la altura de su tiempo. Es aquí y ahora. No lo digo porque me hayan convocado a mí sino que existe un consenso generalizado de todos los arcos del mundo teatral que es tan 'perro'. Y de pronto te encontrás con gente con la cual uno no tiene ninguna afinidad estética pero reconoce lo mismo desde otro arco. Hubo un gesto sumatorio y lo concreto es que estoy orgulloso de estar acá

GUSTAVO CARABAJAL

**"El teatro tiene que estar a la altura de su tiempo", opina García Wehbi.**

MUSICA

## El dúo de Doménico Nordio y Orazio Sciortino, en el teatro Coliseo

# Atractiva velada para violín y piano con músicos italianos

**Dúo de violín y piano.** ***Programa:*** *Sonata N°9 op. 47, 'Kreutzer', de Ludwig van Beethoven; Sonata en Re mayor RV 10, de Antonio Vivaldi-Ottorino Respighi; Cinque melodie op.35 bis N°2, de Sergei Prokofiev; 'Tzigane', de Maurice Ravel. Doménico Nordio (violín) y Orazio Sciortino (piano). Como parte del Ciclo Nuova Harmonia. El miércoles 9, en el teatro Coliseo.*

GENTILEZA ENRICO FANTONI

**Por su experiencia y labor conjunta, los músicos entregaron un interesante programa de sonatas para ambos instrumentos.**

El tercer programa del ciclo Nuova Harmonia presentado en el Coliseo contó con la presencia del dúo integrado por los italianos Doménico Nordio en violín, nacido en 1971, y el pianista Orazio Sciortino (1984), que conformaron con su experiencia y labor conjunta un interesante programa de sonatas para ambos instrumentos. De ahí que su labor deba destacarse en la velada que comentamos, por las aptitudes evidenciadas.

El programa tuvo inicio con la extensa Sonata N°9 op. 47 del genio de Bonn, dedicada al violinista francés Kreutzer, de ascendencia germana, al cual Beethoven le dedicó la pieza por su admiración, aunque aquel no la interpretó en el estreno. Penúltima de su producción, con cerca de cuarenta minutos de duración, es la más difundida de las sonatas beethovenianas en esta tipología y supo de una noble ejecución en la oportunidad.

Del mismo modo, la Sonata en Re mayor RV 10 del veneciano Antonio Vivaldi, extraída del amplísimo catálogo vivaldiano y arreglada por el conocido compositor boloñés Ottorino Respighi en el siglo XX, supo de una interpretación también acorde, de cabal sincronía en ambos ejecutantes. Llamativa la lectura de partitura del violinista con un iPod como un detalle de nuestra era tecnológica, en los movimientos de la pieza vivaldiana también hubo coherencia y legitima recreación

### TECNICA ADMIRABLE

La curiosa composición del ruso Sergei Prokofiev Cinque melodie op.35 bis N°2 proviene de una primera versión dedicada a igual número de obras vocales que realizó en los Estados Unidos. Las cinco melodías parten de un *meditativo andante* para pasar a otros movimientos (*lento, animato, andantino*) y epilogar en otro *andante non troppo*, bien traducidos todos por los dos visitantes, que cerraron su participación con la original 'Tzigane' (Gitano) de Maurice Ravel.

El compositor francés había descripto su pieza como del estilo de la rapsodia húngara, de la música *hongrois*, y captura el ritmo rapsódico con una larga *cadenza* para violín, tratada con su concepción colorística y técnica siempre admirable.

Estos rasgos también lo reafirmaron ambos integrantes del dúo instrumental, por lo cual su participación mereció pedidos de *encores* que fueron satisfechos con la Suite Italiana del ballet 'Pulcinella', de Stravinsky, y 'Pena de amor', del legendario violinista Fritz Kreisler

Calificación: **Muy bueno**

**Néstor Echevarría**

PASEO ALDREY CINES

**CARTELERA:**
**Del Jueves 10/05/18 al Miércoles 16/05/18**

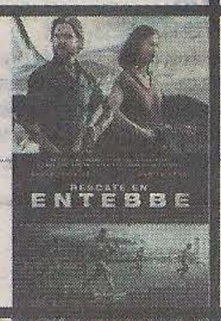
**ESTRENOS:** Sexy por Accidente (SAM 13-110MIN)
Género: Comedia
Director: Abby Kohn, Marc Silvertein
Interpretes: Amy Schumer
2D SUB: 21:15

Los extraños: Cacería nocturna (SAM 16-75MIN)
Género: Terror Director: Johannes Roberts
Interpretes: Christina Hendricks, Martin Henderson
2D SUB: 22:15

Un Viaje en el Tiempo
ATP con Leyenda - 109MIN)
Género: Aventura Director: Aba DuVernay
Interpretes: Oprah Winfrey, Reese Witherspoon
2D CAST: 17:10. SABADO Y DOMINGO 14:40

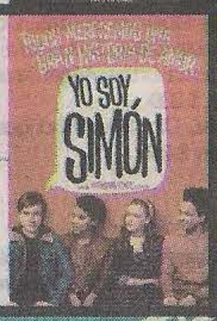
Las Travesuras de Peter Rabbit (ATP -95 MIN)
Género: Familiar, Animación Director: Will Gluck
2D CAST: 16:55 SABADO Y DOMINGO TAMBIEN 14:25

**ESTRENOS:** RESCATE EN ENTEBBE (107 MIN-SAM 13 CON RESERVA)
Género: Thriller Director: José Padilha
Interpretes: Rosamund Pike, Daniel Brühl, Eddie Marsan.
2D SUB: 19:00




JUNGLA (SAM 13 CR - 115 MIN)
Género: Thriller , Aventura Director: Greg Mclean
Interpretes:Daniel Radcliffe. Alex Russell, Thomas Kretschmann
2D SUB: 19:30

Yo Soy Simon (SAM 13-85MIN).
Género: Romance , Drama , Comedia
Director: Greg Berlanti
Interpretes: Nick Robinson, Jennifer Garnermbre.
2D CAST: 17:30
2D SUB: 19:55




Gnomos al ataque (ATP -85MIN)
Género:Animación
Director: Peter Lepeniotis
2D CAST: SABADO Y DOMINGO 15:20

Perdida (SAM 16 C/R-103MIN)
Género: Suspenso , Drama
Director: Alejandro Montiel
Interpretes: Luisana Lopilato, Amaia Salamanca
2D CAST: 15:40 18:00 20:30 22:45

Avengers: Infinity War (SAM 13-156MIN)
Género: Ciencia Ficción, Acción - Director: Joe y Anthony Russo
Interpretes: Karen Gillan, Chadwick Boseman, Sebastian Stan, Scarlett Johansson, Chris Hemsworth
3D CAST ATMOS: 16:00 19:15
2D SUB ATMOS: 22:30
2D CAST: 18:20 21:30. SABADO Y DOMINGO 15:00
2D SUB: 22:00
DOLBY ATMOS

Sarmiento 2685 - www.cinespaseoaldrey.com.ar - cinespaseoaldrey cinepaseoaldrey Cinespaseoaldrey