

1 hour ago      Nuova Harmonia anunció su próxima temporada 2018

## ¡Nuova Harmonia, lo clásico es moderno!

### LANZAMIENTO NUOVA HARMONIA 2018

#### PROGRAMACION

##### ***GALA LÍRICA***

VINCENZO COSTANZO- Tenor

GIOVANNI AULETTA- Piano

*Miércoles 4 de abril – 20.30hs*

----

##### ***CONCIERTO SINFÓNICO***

ORQUESTA SINFÓNICA ESTATAL DE RUSIA

TERJE MIKKELSEN - Director

PHILIPP KOPACHEVSKY- Piano

*Lunes 23 de abril- 20.30hs*

----

##### ***DUO DE VIOLÍN Y PIANO***

DOMENICO NORDIO -Violín

ORAZIO SCIORTINO – Piano

*Miércoles 9 de mayo – 20.30hs*

----

##### ***CANTATA PARA NARRADOR, SOPRANO Y ORQUESTA***

LA VITA NUOVA DE DANTE ALIGHIERI

NICOLA PIOVANI- Director

*Miércoles 6 de junio 20.30hs*

----

##### ***BALLET***

BALLETTO DI ROMA

GIULIETTA E ROMEO

*Viernes 29 de junio – 20.30hs*

----

##### ***CONCIERTO SINFÓNICO***

ORQUESTA SINFÓNICA DE JERUSALÉN

YERUHAM SCHAROVSKY -Director

ITAMAR ZORMAN – Violín

*Miércoles 15 de agosto -20.30hs*

----

##### ***CONCIERTO DE CÁMARA***

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA FILARMÓNICA CHECA

*Jueves 23 de agosto a las 20.30 hs*

----

##### ***CONCIERTO DE CÁMARA***

**SESTETTO STRADIVARI**

Miembros de la Orchestra dell'Accademia Di Santa Cecilia – Roma

*Lunes 03 de septiembre- 20.30hs*

----

**CONCIERTO PARA DOS PIANOS E IMÁGENES**

[[https://3.bp.blogspot.com/-](https://3.bp.blogspot.com/-MyOTzyfFawk/WfnhmOrTSJI/AAAAAAAAAJbc/cDwM27QR8GAgVs_z-sNXyXNjYDL3tlfZACLcBGAs/s1600/BINDER-LECHNER.%2BCONCIERTO%2BPARA%2BDOS%2BPIANOS.jpg)

[MyOTzyfFawk/WfnhmOrTSJI/AAAAAAAAAJbc/cDwM27QR8GAgVs\\_z-sNXyXNjYDL3tlfZACLcBGAs/s1600/BINDER-LECHNER.%2BCONCIERTO%2BPARA%2BDOS%2BPIANOS.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-MyOTzyfFawk/WfnhmOrTSJI/AAAAAAAAAJbc/cDwM27QR8GAgVs_z-sNXyXNjYDL3tlfZACLcBGAs/s1600/BINDER-LECHNER.%2BCONCIERTO%2BPARA%2BDOS%2BPIANOS.jpg)]

**NATASHA BINDER (Piano)**

**KARIN LECHNER (Piano)**

**Imágenes de Mariano Nante**

*Viernes 2 de noviembre 20.30 hs*

----

**OPERA**

**CANDIDE de Leonard Bernstein**

**Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata**

**Director de orquesta: Pablo Druker**

**Director escénico: Rubén Szuchmacher**

*Martes 20 de noviembre -20.30 hs*

**GALA LÍRICA**

**VINCENZO COSTANZO- Tenor**

**GIOVANNI AULETTA- Piano**

*Miércoles 4 de abril – 20.30hs*

Vincenzo Costanzo es uno de los tenores más jóvenes del mundo lírico italiano. Nacido en 1991, se unió al coro de las voces blancas del Teatro San Carlo de Nápoles a la edad de seis años. Estudió piano y solfeo, y se graduó en el conservatorio San Pietro a Majella de su ciudad natal. Ha tenido la oportunidad de trabajar con directores de fama internacional tales como Chung Myung-whun en el Teatro la Fenice de Venecia y Tokio, James Conlon en el Teatro Real de Madrid, Emma Dante en el Teatro Massimo de Palermo, Daniel Oren y Franco Zeffirelli en la Arena di Verona, y Liliana Cavani en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Giovanni Auletta, también nacido en Nápoles, es pianista, concertista y musicólogo. Licenciado con honores en el Conservatorio San Pietro a Majella de Nápoles y en la Accademia di Santa Cecilia de Roma, y Licenciado con honores en la Escuela de Paleografía Musical en Cremona de la Universidad de Pavia. Actualmente es docente de la cátedra de pianoforte en el Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Programa especial "Musiche in viaggio" con obras de Puccini, Tosti, Verdi, Cesi, De Curtis y Modugno.

## Programa

G. Puccini: da Tosca

E lucean le stelle

F. P. Tosti: 'A vucchella

Marechiaro

J. Ascher: Grande Fantasia per pianoforte su: La traviata

G. Verdi: da Rigoletto

La donna è mobile

da Macbeth: Ah, la paterna mano

B. Cesi: da Falstaff

Minuetto

E. e G. De Curtis: Torna a Surriento

G. Puccini: da Madama Butterfly

Addio fiorito asil!

F.Liszt: da Année de Pèlerinage

Tarantella

G: Puccini: da Turandot

Nessun dorma

Migliacci- Modugno: Volare

## **CONCIERTO SINFÓNICO**

### **ORQUESTA SINFÓNICA ESTATAL DE RUSIA**

**TERJE MIKKELSEN - Director**

**PHILIPP KOPACHEVSKY- Piano**

*Lunes 23 de abril- 20.30hs*

La Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia, uno de los conjuntos sinfónicos más antiguos del país, es el orgullo de la cultura musical nacional. El debut de la Orquesta Estatal tuvo lugar hace más de 75 años en el Gran Salón del Conservatorio de Moscú bajo la dirección de A. Gauk y E. Kleiber. Terje Mikkelsen fue nombrado Director Principal Invitado de esta orquesta en 2008. Con gran éxito, el mismo año, la orquesta se presentó junto al Maestro Mikkelsen en el Concurso y Festival de Piano de Rachmaninoff en Los Ángeles, Estados Unidos.

Philipp Kopachevsky ha sido galardonado en ocho prestigiosos concursos internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Piano Franz Schubert (Alemania), y el de Piano en Enschede (Países Bajos).

En programa el concierto para piano n.2 de Rachmaninoff, y la Sinfonía N°5 de Tchaikovsky.

## Programa

- E. Grieg: Peer Gynt Suite Nr. 1, Op.46
- S. Rachmaninow: Piano Concerto Nr. 2 en do menor Op.18
- P. I. Tschaikowsky: Sinfonía Nr. 5 en mi menor Op.64

## **DUO DE VIOLÍN Y PIANO**

**DOMENICO NORDIO -Violín**

**ORAZIO SCIORTINO – Piano**

*Miércoles 9 de mayo – 20.30hs*

Domenico Nordio es uno de los músicos italianos más aclamados de nuestro tiempo. Se ha presentado en las más prestigiosas salas del mundo como por ejemplo el Carnegie Hall en Nueva York, Salle Pleyel en París, Teatro alla Scala en Milán, Barbican Centre en Londres, y Suntory Hall en Tokio, con importantes orquestas de la talla de la London Symphony, Nacional de Francia, Accademia di Santa Cecilia de Roma, Orchestra Nazionale della RAI entre otras, y con directores de la talla de Flor, Steinberg, Casadesu, Luisi, Lazarev y Aykal, entre otros.

Pianista y compositor, Orazio Sciortino colabora con importantes instituciones musicales italianas y extranjeras. En colaboración con el CERN y la Fundación Agalma, fue invitado a dar una TED Talk, para TEDxCERN 2016, hablando sobre la experiencia de escuchar y la actividad neuronal. En programa “Kreutzer” de Beethoven, Vivaldi-Respighi, Prokofiev y Ravel.

### Programa

- Ludwig van Beethoven: Sonata n.9 op.47 “ Kreutzer”
- A.Vivaldi- O.Respighi, Sonata en Re mayor RV 10
- S.Prokofiev: Cinque Melodie op.35bis n.2
- M. Ravel, Tzigane

## **CANTATA PARA NARRADOR, SOPRANO Y ORQUESTA**

**LA VITA NUOVA DE DANTE ALIGHIERI**

**NICOLA PIOVANI- Director**

*Miércoles 6 de junio 20.30hs*

Nicola Piovani es músico pianista, director de orquesta, compositor de partituras de cine y teatro, canciones, música de cámara y sinfonías. Recibió su diploma de piano en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, y estudió orquestación con el compositor griego Manos Chatzidakis. En 1998 ganó el Oscar a la mejor banda sonora original por la partitura de La vita è bella, película de Roberto Benigni. Hasta la fecha, Piovani tiene en su haber más de 130 bandas sonoras entre las cuales se destacan la Suite Moretti (La stanza del figlio-Caro Diario-La messa è finita), Kaos, Ginger & Fred, entre otras.

### Programa

La Vita Nuova es una breve ópera musical inspirada en la extraordinaria obra poética juvenil de Dante, en la que el compositor acompaña el texto narrado por un joven que representa el Dante, con un entramado emocional de música y vocalizaciones que intentan recrear los suspiros sugeridos por el “spirto soave pien d’amore”.

## **BALLET**

### **BALLETTO DI ROMA**

#### **GIULIETTA E ROMEO**

##### **Dirección y coreografía de Fabrizio Monteverde**

*Viernes 29 de Junio – 20.30hs*

Fundado en 1960 por las reconocidas figuras del ballet italiano Walter Zappolini y Franca Bartolomei, el Balletto di Roma promueve desde sus orígenes la danza de autor italiana, y se proyecta hoy en el panorama internacional con la nueva Dirección Artística de Roberto Casarotto con un proyecto de investigación, producción y colaboración que conjuga la tradición con la innovación.

Este nuevo modelo de producción es integrado por un camino de formación, con la recién renovada Escuela de Ballet de Roma dirigida por Paola Jorio.

##### **Programa**

En programa Giulietta e Romeo con coreografía de Fabrizio Monteverde, con música de Sergej Prokofiev, en una audaz recreación de la obra original que insiste sobre la universalidad de las ideas y sentimientos que todavía llegan al público contemporáneo.

## **CONCIERTO SINFÓNICO**

### **ORQUESTA SINFÓNICA DE JERUSALÉN**

#### **YERUHAM SCHAROVSKY -Director**

##### **ITAMAR ZORMAN – Violín**

*Miércoles 15 de agosto -20.30hs*

Una de las principales orquestas de Israel y de las instituciones culturales más célebres de su capital, la Orquesta Sinfónica de Jerusalén fue fundada a fines de la década de 1930 como la Orquesta de Servicios de Radiodifusión de Jerusalén. La JSO se convirtió en la Orquesta Nacional de Radio "Kol Israel" en 1948, coincidiendo con la Declaración de Independencia de Israel.

El Maestro Yeruham Scharovsky inició su educación musical en su país natal, Argentina, estudiando flauta, contrabajo, composición y dirección con profesores del Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires y del Teatro Colón.

Itamar Zorman ha sido ganador de prestigiosos premios tales como: Avery Fisher Career Grant, Borletti-Buitoni Trust, y el Concurso Internacional Tchaikovsky 2011.

*Con el apoyo de CUJA-Campaña Unida Judeo Argentina- en ocasión del 70 Aniversario del Estado de Israel.*

##### **Programa**

- Paul Ben Haim: Fanfarria para Israel
- F. Mendelssohn: Concierto para violín en mi menor Op.64
- J. Brahms: Sinfonía n°1 Op.68

## **CONCIERTO DE CÁMARA**

### **ORQUESTA DE CÁMARA DE LA FILARMÓNICA CHECA**

*Jueves 23 de agosto- 20.30hs*

De la Filarmónica Checa surgió una orquesta de cámara de cuerdas, fundada por Pavel Prantl en 1977, y continuó presentándose bajo la dirección de Petr Škvor desde 1988. Debutó con éxito en una serie de conciertos con directores como Josef Suk, Václav Neumann y Libor Pešek. Muy pronto, surgió el interés en el extranjero y la orquesta viajó por primera vez en 1983 a Alemania, Austria, Suiza, Italia y España.

En octubre de 2008, el Maestro Vlastimil Koblir se convirtió en el director artístico del conjunto. Bajo su liderazgo la CPCO tuvo un éxito significativo en conciertos ofrecidos en Praga, Alemania y Japón.

### **Programa**

- J.V. Stamitz : Sinfonía en Sol mayor
- B. Bartók : Romanian Folk Dances
- W. A. Mozart: Divertimento en Re mayor K 136
- Dvořák: Humoresque
- Dvořák: 2 Waltzes No.1 en La mayor, No.4 Re bemol mayor
- L. Janáček : Suite para cuerdas

## **CONCIERTO DE CÁMARA**

### **SESTETTO STRADIVARI**

Miembros de la Orchestra dell'Accademia Di Santa Cecilia – Roma

*Lunes 03 de septiembre- 20.30hs*

Los miembros del Sestetto provienen de la orquesta dell 'Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma. Fue fundado en diciembre de 2001 después de una invitación a la Exposición Internacional “El arte del violín” en Roma. Este exitoso primer evento, cuando el sexteto ejecutó instrumentos Stradivari, dieron comienzo a su carrera internacional. La música y la interacción del Sestetto Stradivari se caracterizan por una gran armonía, cohesión y pasión.

Además los músicos tienen un gran interés en transmitir sus habilidades enseñando en clases magistrales de música de cámara. Tienen un enfoque significativo de la música contemporánea, interpretando composiciones de Richard Dubugnon, Fabio Massimo Capogrosso, Alessandra Bellino, y Yakir Arbib, entre otros.

### **Programa**

- R. Strauss
- Sexteto para cuerdas de la ópera “Capriccio“, Op. 85
- A.Schönberg “Verklärte Nacht” Sexteto para cuerdas, Op. 4
- Johannes Brahms
- Sexteto para Cuerdas no. 2 in Sol mayor, Op. 36

## **CONCIERTO PARA DOS PIANOS E IMÁGENES**

**NATASHA BINDER (Piano)**

**KARIN LECHNER (Piano)**

**Imágenes de Mariano Nante**

*Viernes 2 de noviembre 20.30hs*

Natasha Binder es la quinta generación consecutiva de músicos en su familia. Nació en Bruselas en septiembre de 2000, y desde su nacimiento ha escuchado el piano de su madre, Karin Lechner, y su tío Sergio Tiempo, así como la voz y las canciones de su abuela y maestra, Lyl Tiempo. Karin Lechner estudió de piano con María Curcio y Pierre Sancan, y también recibió consejos musicales de Martha Argerich, Nelson Freire, Daniel Barenboim, Nikita Magaloff y Rafael Orozco. Mariano Nante es un joven director de cine argentino que con su película documental “La Calle de los pianistas”, escrita junto a la reconocida periodista argentina Sandra de la Fuente, ha recibido el Premio Cóndor.

El concierto será un homenaje y expansión en vivo del documental que tan delicadamente retrata a la familia de músicos que integran: Karin Lechner, su hija Natasha Binder, y el hermano de Karin, Sergio Tiempo; todos ellos herederos de Lyl Tiempo, madre de los hermanos y maestra del instrumento.

## **Programa**

- “Brazileira” de la Suite “Scaramouche” de Milhaud
- “Fantasía en fa menor D.940” de Schubert
- “Variaciones sobre un tema de Paganini” de Lutoslawski
- Debussy: “Niages” y Fêtes” (Nocturnos)
- Tres Tangos (“Elegante Canyeguito”, “Sanduga” y “Asfalto”), de Pablo Ziegler
- Muerte del Ángel, de Astor Piazzolla

## **OPERETA**

### **CANDIDE de Leonard Bernstein**

#### **Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata**

#### **Director de orquesta: Pablo Druker**

#### **Director escénico: Rubén Szuchmacher**

*Martes 20 de noviembre -20.30 hs*

Nuova Harmonia se asocia este año al Teatro Argentino de La Plata para presentar la opereta cómica “Candide”, en ocasión del centenario del nacimiento de su compositor, y persiguiendo así su proyecto de fomentar la producción local de ópera, presentando una de las mejores orquestas de Argentina.

La orquesta, fundada en 1938, será dirigida por el argentino Pablo Druker, que ha estudiado piano con Beatriz Tabares y Antonio De Raco, composición con Santiago Santero y Gerardo Gandini, y dirección orquestal en el Instituto Universitario Nacional del Arte con Mario Benzecry.

Rubén Szuchmacher, director escénico, es actor, director, régisseur, docente y gestor teatral, egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

El libreto de Hugh Wheeler se basa en el célebre cuento filosófico de Voltaire “Cándido, o el optimismo”.

## **NUOVA HARMONIA**

Declarado de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Nuova Harmonia ofrece en su Temporada N° 32, un ciclo de grandes conciertos de música clásica, ópera, ballet y teatro, de Argentina y del mundo.

El prestigioso reconocimiento otorgado mediante la declaración 826-2016 del Poder Legislativo, constituye para la Fundación Cultural Coliseum, un acontecimiento trascendente, y fortalece la misión del Teatro Coliseo: ser un centro de desarrollo artístico y cultural para la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, América Latina y el Mundo, brindando conciertos de alta calidad artística y educacional de procedencia nacional e internacional.

Desde sus orígenes, en el año 1987, el Ciclo Nuova Harmonia ofrece alternadamente las mejores orquestas, ballets, solistas y actores de primerísimo nivel nacional e internacional, posicionándose en un lugar de privilegio en la región.

En la actualidad Nuova Harmonia está conformado por un total de 10 conciertos al año. Los conciertos del año 2018 se desarrollarán en el Teatro Coliseo.

¡Los invitamos a participar de nuestra gran programación para seguir disfrutando juntos de grandes conciertos!

**¡Nuova Harmonia, lo clásico es moderno!**

## En octubre de 2017 Teatro Coliseo ha sido Declarado Sitio de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

### COMPRA Y VENTA DE ABONOS

Los abonos pueden adquirirse desde el 1 de noviembre de 2017 por Ticketek o en el Teatro Coliseo de lunes a viernes de 11.00 a 16.00 hs, Marcelo T. de Alvear 1125, Buenos Aires, Argentina.

Venta telefónica +5411 4816 3789 o a través de [www.teatrocoliseo.org.ar](http://www.teatrocoliseo.org.ar) [<http://www.teatrocoliseo.org.ar/>]

**Facebook:** teatro.coliseo / **Twitter:** @teatro-coliseo / **Instagram:** @teatrocoliseo

### ABONO JOVEN CONDICIONES

Con el objetivo de acercar la música a un público joven Nuova Harmonia ofrece Abono Joven para menores de 35 años, con descuentos de un 50% en la compra total del abono.

Todos los costos de los abonos y sus condiciones se encuentran disponibles en: [www.teatrocoliseo.org.ar/nuovaharmonia](http://www.teatrocoliseo.org.ar/nuovaharmonia)

### DEPARTAMENTO DE PRENSA- TEATRO COLISEO

**Relaciones con los medios:** Paula Cafferata – Cel. 153.787.1281

**CONTACTO:** Producción Ejecutiva: Lidia Vélez – 011.4816.3789

**Mails de contacto:** [prensa@teatrocoliseo.org.ar](mailto:prensa@teatrocoliseo.org.ar) / [paula@paulacafferata.com](mailto:paula@paulacafferata.com) [<mailto:paula@paulacafferata.com>]

Publicado 1 hour ago por [Enrique Joaquín Sirvén](#)

Etiquetas: [Nuova Harmonia Temporada 2018](#)

0 Añadir un comentario

Introduce tu comentario...

Comentar como: Unknown (Goo ▼) Cerrar sesión

Publicar Vista previa  Avisarme