

11/06/2018 11:47 **MÚSICA-ROY PACI (CON FOTO)**

LA EXPLOSIVA Y VARIADA MÚSICA DE ROY PACI DESEMBARCA EL MIÉRCOLES EN "ITALIA XXI"

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: 3515 / REDACCIÓN: CENTRAL

Personas Roy Paci**Localización** Buenos Aires / Argentina**Etiquetas** música / Teatro Coliseo / Italia XXI

Buenos Aires, 11 de junio (Télam)

El músico y compositor siciliano Roy Paci, hacedor de una poderosa síntesis que abreva en el cruce de géneros, culturas y estilos, y que desde hace más de dos décadas asume con el grupo Aretuska, mostrará los alcances de su propuesta el miércoles 13 en el Teatro Coliseo en el marco del ciclo "Italia XXI".

Según reflexionó Paci durante una entrevista con Télam en la que presentó los sonidos que propone, "la música siempre tuvo un rol importantísimo en la cultura de masas. En algunos aspectos, ha reemplazado la carencia de diálogo político y participación activa".

El trompetista y cantante que en los 90 se radicó en Sudamérica para tocar músicas populares de Uruguay, Argentina y Brasil y que también viajó por Canarias y Senegal en busca de ampliar su paleta sonora, llegó en ese camino a trabajar con el franco-español Manu Chao, junto a quien grabó "Próxima Estación: Esperanza" y giró con el grupo Radio Bemba Sound.

"Encontrarme con Manu Chao me permitió experimentar de una manera más madura lo que venía haciendo en un grupo de piemonteses que se llamaba Mao Mao. Y allí no era un simple intérprete de su música, sino un arreglador de sus temas", apuntó sobre su vínculo con quien fuera líder de Mano Negra.

El encuentro fue un escalón más en una búsqueda incesante que en 2002 halló cauce en Aretuska y, un año más tarde, en el nacimiento de sello independiente Etnagigante.

El inquieto creador y arreglador es uno de los platos fuertes de la grilla musical de "Italia XXI", que entre el viernes y el domingo sumará a un viejo conocido: el pianista de jazz Stefano Bollani asumirá el recital Que Bom (el 15 también en el Coliseo) y el Concerto Azzurro, dos días más tarde, junto a la Orquesta Sin Fin en el CCK.

A la grilla de un total de 14 espectáculos que hasta diciembre permitirán al público local apreciar parte del presente artístico italiano, en junio le queda la presencia del Balletto Di Roma con dos funciones: "Giulietta e Romeo" (el 29 y también para Nuova Harmonía) y "Home Alone", de danza contemporánea para chicos, (el 30).

Télam: ¿Con qué expectativas llegará el 13 de junio a Buenos Aires?

Roy Paci: Con la expectativa de encontrarme con hermosa gente que tiene ganas de divertirse y reconocer el trabajo que, en estos últimos años, hice para fusionar a la lengua italiana con la de Sudamérica.

T: ¿Piensa que el recital en el Coliseo puede marcar el inicio de una relación con el público porteño?

RP: He vivido en América del Sur y conozco bien al pueblo argentino. Volver con mi banda para mí significa continuar una relación que no se ha cerrado nunca y me encantaría poder volver a hacer otras fechas con los Aretuska.

T: ¿Cómo definiría el trabajo que desde 1997 lo une con Aretuska?

RP: Mi trabajo con los Aretuska está formado por investigación y pasión por los lenguajes musicales latinos. Por lo demás, fui el primero en Italia en formar una verdadera mezcla italo-sudamericana.

T: ¿De qué modo se logra que esa mezcla no se convierta en un híbrido?

RP: Todo sucede de manera natural, sobre todo porque, como buen siciliano, me siento depositario de una cultura que reúne al árabe, el español y a muchas raíces norafricanas.

T: ¿Qué puede adelantar sobre su agenda para los próximos meses?

RP: Como todos los años, voy a girar por el mundo, pero básicamente espero poder volver a América del Sur para hacer una verdadera gira que me permita abrazar a las comunidades latinas que tanto me han dado en la música y que está en mi temperamento pasional, histriónico y caliente.

ESTA NOTICIA
EN OTROS FORMATOS

Galerías



BUENOS AIRES: EL MÚSICO ITALICO ROY PACI MOSTRARÁ LOS ALCANCES DE SU PROPUESTA EN EL TEATRO COLISEO

ÚLTIMOS CABLES

LA AVENTURA DE SORTEAR 1.294 CURVAS EN SOLO 110 KILÓMETROS ENTRE LA SELVA DE YUNGAS

EN USHUAIA SIGUE SIN NEVAR Y NO SE ESPERAN PRECIPITACIONES HASTA EL INVIERNO

TIERRA DEL FUEGO DESIGNÓ A JORGE ARGUELLO PARA QUE REPRESENTE A LA PROVINCIA EN EL TEMA MALVINAS

CARTOON NETORK CELEBRA 25 AÑOS CON UN SHOW TEATRAL QUE REÚNE A CUATRO DE SUS SERIES EMBLEMA

EL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO "LA TROCHITA" INVITA A LOS TURISTAS A CONOCER SU MUSEO Y TALLERES

