

DESDE ITALIA

Por **Balletin** - 10 abril, 2019



Cammino Popolare de Virgilio Sieni, proyecto con gente común de la ciudad de Buenos Aires que se realizará el 1º de diciembre. Foto: gentileza de la producción

El Teatro Coliseo de Buenos Aires presentó el mes pasado la Temporada 2019 del ciclo Italia XXI, un proyecto de revitalización y relanzamiento de la oferta cultural italiana en Argentina, que se ofrece en colaboración con el Ministerio de Bienes Culturales de Italia, el Istituto Italiano di Cultura de Buenos Aires, y el auspicio de la Embajada de Italia en Argentina.

En 2019 la temporada curada por Elisabetta Riva (directora del Teatro Coliseo, y curadora del ciclo Nuova Harmonia), Donatella Cannova (directora del Istituto Italiano di Cultura de Buenos Aires) y Donatella Ferrante (responsable de Promoción Internacional, Dirección General Artes Escénicas, del Ministerio de Bienes Culturales de Italia), estará conformada por 18 números artísticos y más de 40 funciones, articuladas algunas con el Complejo Teatral, el Festival Internacional y la Bienal de Performance de Buenos Aires, con Nueva Harmonía (ciclo propio del Coliseo), y gracias a una red de instituciones habrá espectáculos en Rosario y Córdoba.

En materia de danza y performance se incluye la actuación en nuestro país de Virgilio Sieni (abril y diciembre), Cristiana Morganti (enero) y la Gala encabezada por Eleonora Abbagnato (abril), Romeo Castellucci (mayo).

Balletin

<https://balletindance.com>

