

DESDE ITALIA

Por **Balletin** - 10 marzo, 2019



Eleonora Abbagnato en el Teatro Massimo di Palermo. Foto: Marco Glaviano

Nuova Harmonia e ItaliaXXI comienzan la temporada 2019 con una gala de ballet con producción de Daniele Cipriani y la actuación estelar de Eleonora Abbagnato (directora del ballet de la Ópera de Roma y étoile del Ballet de la Ópera de París).

El programa incluye atrayentes coreografías a cargo de bailarines extranjeros de las compañías de ballet de la Ópera de París (Francia), el Tanztheater Wuppertal Pina Bausch (Alemania), English National Ballet (Reino Unido), National Ballet of Canadá, Ópera de Roma, Teatro de San Carlo de Nápoles (Italia) y New York City Ballet (Estados Unidos).

La Rose Malade de Roland Petit (por Eleonora Abbagnato y Giuseppe Picone), el pas de deux del segundo acto de *Le Corsaire* de Marius Petipa y *La Sylphide* de August Bournonville (por Jurgita Dronina y Francesco Gabriele Frola), el pas de deux del segundo acto de *El Lago de los Cisnes* de Lev Ivanov (por Flavia Stocchi y Giuseppe Picone), *Don Quixote* de Laurent Hilaire-Mikhail Baryshnikov (por Susanna Salvi y Alessio Rezza), fragmentos de *Bamboo Blues* y *Como el Musguito en la Piedra, Ay, si, si, si* de Pina Bausch (por Damiano Ottavio Bigi), *Carmen* de Jiri Bubenicek (por Susanna Salvi, Amar Ramasar y Alessio Rezza), *Le Parc* de Angelin Preljocaj (por Abbagnato y Benjamin Pech), *Cheek to Cheek* de Roland Petit (por Abbagnato y Alessio Rezza).

Se realizará una única función, el jueves 4 de abril, a las 20:30 hs, en el Teatro Coliseo de Buenos Aires.

Balletin

<https://balletindance.com>

