

© 10/03/2018 - 17:04 | Clarin.com | Espectáculos | Música

Nuova Harmonia, con una temporada de alto nivel

Conjuntos de cámara, orquestas de primer nivel, el estreno de una cantata sobre Dante y una opereta de Bernstein, en la programación del Teatro Coliseo.



Vincenzo Costanzo. El tenor italiano abrirá la temporada el 3 de abril con una gala lírica.

Conjuntos de cámara, orquestas de primer nivel, el estreno de una cantata sobre Dante Alighieri y una opereta de Leonard Bernstein se anuncian en la temporada de Nuova Harmonia, que comenzará en abril con un total de diez funciones, y cuyos abonos ya están a la venta en la boletería del Teatro Coliseo.

La apertura, el 3 de abril (siempre a las 20.30 en el Coliseo), será con una gala lírica a cargo del dos músicos italianos: el tenor Vincenzo Costanzo y el pianista Giovanni Auletta, en un programa que alternará arias de óperas, canciones napolitanas y piezas pianísticas de Chopin y Liszt.

El 23 de abril se presentará la Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia, con el director Terje Mikelsen y el solista Philipp Kopachevsky (piano) en un programa netamente romántico: La Suite de *Peer Gynt* de Grieg, el Concierto N° 2 de Rachmaninov y la Sinfonía N° 5 de Chaikovski.

El tercer programa, miércoles 9 de mayo, también estará a cargo de dos instrumentistas italianos: el violinista Domenico Nordio y el pianista Orazio Sciortino, que interpretarán obras de Beethoven, Respighi, Prokofiev y Ravel.

El martes 5 de junio el compositor y director Nicola Piovani presentará su cantata sobre *La vita nuova* de Dante Alighieri, para narrador, soprano y orquesta. Piovani es una de las grandes estrellas musicales del cine italiano. En 1998 ganó el Oscar a la mejor banda sonora original por la partitura de *La vida è bella*, de Begnini. El músico tiene más de un centenar de bandas sonoras, entre las que destacan tres de Moretti (*La habitación del hijo*, *Caro diario* y *La misa ha terminado*), además de *Kaos*, *Ginger y Fred* y otras.

El Ballet de Roma vendrá para dos funciones, 29 y 30 de junio, con un mismo programa: *Romeo y Julieta*, con música de Prokofiev y dirección y coreografía de Fabrizio Monteverde.

El sexto concierto lo dará la Orquesta Sinfónica de Jerusalén, que llegará con el director Yeruham Scharovsky y el violinista Itamar Zorman. El programa comprende la *Fanfarria para Israel* de Paul Ben Haim, el Concierto para violín de Mendelssohn y la Sinfonía N° 1 de Brahms.

El 23 de agosto se podrá escuchar a la Orquesta de Cámara de la Filarmónica Checa, que ofrecerá piezas de Stamitz, Bartók, Mozart, Dvorak y Janacek bajo la dirección de Vlastimil Koblík.

El 3 de septiembre será el turno del Sexteto Stradivari, integrado por miembros de la Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma. El programa incluye el Sexteto de la ópera *Capriccio* de Strauss, *Noche transfigurada* de Schoenberg y el Sexteto en Sol Mayor de Brahms.

El noveno programa, 2 de noviembre, será un “Concierto para dos pianos e imágenes”, a cargo del dúo madre e hija formado por Karen Lechner y Natasha Binder, además de la participación del cineasta Mariano Nante (director de *La calle de los pianistas*).

La temporada de Nuova Harmonía cerrará con la opereta *Candide* de Leonard Bernstein, que subirá en un total de tres funciones con dirección de Pablo Druker y régie de Rubén Szuchmancher, los días 20, 22 y 24 de noviembre, también en el Coliseo.

Los abonos están a la venta hasta el martes 3 de abril e incluyen un Abono Joven para menores de 35 años con descuento del 50% (más información en www.teatrocoliseo.org.ar/nuovaharmonia).