

08/05/2018 10:20 [TEATRO COLISEO-ELISABETTA RIVA \(CON FOTO\)](#)

ELISABETTA RIVA: "DESDE EL COLISEO VOLVEMOS A TOMAR AL PÚBLICO DE LA MANO PARA ACERCARLO A LA CULTURA ITALIANA"

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: 4031 / REDACCIÓN: CENTRAL

Personas Elisabetta Riva**Localización** Buenos Aires / Argentina**Etiquetas** Teatro Coliseo / ciclo / Italia XXI

Buenos Aires, 08 de mayo (Télam)

La actriz, intelectual y gestora italiana Elisabetta Riva, quien desde hace casi cinco años dirige el Teatro Coliseo de Buenos Aires, es la impulsora del ambicioso ciclo "Italia XXI" que mañana ofrecerá el segundo de 14 espectáculos de música, danza y teatro que reponen puentes estéticos entre ambos países desde criterios que, dijo, "se mueven en eje entre tradición e innovación".

"Me encuentro con una cultura italiana al exterior y la reinterpreto desde los ojos de los italianos que viven en la Argentina y entonces sentí la urgencia de llevar a conocer al público argentino algo mucho más contemporáneo que desde hace décadas no está tan presente en un escenario para el que se conjugaron dos necesidades: Las del deseo y las programáticas", señaló Riva durante una entrevista con Télam.

Sentada en una de las butacas de la remozada y bella sala del teatro sito en MT de Alvear 1125, la artista que llegó a Buenos Aires en 2007 por haber formado pareja con el actor y director argentino Leonardo Kreimer (ex De la Guarda), sostuvo que "Italia XXI" "tiene como uno de sus objetivos volver a colocar al Coliseo como faro de la cultura italiana en el país, desde un criterio no excluyente".

En ese sentido Elisabetta puntualizó que "todo lo que se hizo en los cuatro años anteriores de alguna manera fue preparatorio: Reestructuramos el edificio, reorganizamos el sistema de gestión y nos hicimos más visibles en la escena cultural de la ciudad. Por eso ahora podemos ocuparnos de hacernos promotores de un ciclo de cultura contemporánea italiana".

Sobre la función del programa que tendrá su próxima velada (también destinada al ciclo Nuova Harmonia) mañana de la mano del dúo de música clásica integrado por Doménico Nordio (violín) y Orazio Sciortino (piano), Riva consideró que "ofrecer 10 o 15 números por año no es algo exhaustivo pero puede beneficiar para volver a tomar de la mano al público donde se lo había dejado".

"Este año –apuntó quien en 2017 mereció el título honorífico otorgado por el Estado Italiano: "Ufficiale dell'Ordine della Stella d'Italia"- quisimos presentar espectáculos mayoritariamente musicales por tratarse de un lenguaje más universal aunque la intención de seducir a nuevos públicos no está cerrada, pero para el 2019 queremos avanzar con la contemporaneidad de lo teatral en red con el Teatro San Martín y el Festival Internacional de Buenos Aires".

Al respecto, Riva destacó el espíritu "en red e itinerante" que rige las prácticas del Coliseo, pero enseguida sostuvo que "para encarar este tipo de programa se precisa de subsidio o mecenazgo porque para promover algo se necesita de apoyo y, en este caso, para que esto siga, con una perspectiva de dos años se precisan de más colaboraciones".

Télam: ¿Qué significó haber llegado al Coliseo?

Elisabetta Riva: Tantos caminos paralelos que venía haciendo en la actuación, la producción y el vínculo intercultural se juntaron en el Coliseo donde pude poner la veta artística, la producción, la promoción de la confluencia.

T: ¿Hubo un plan de su parte de arribar al Coliseo?

ER: Sucedió, no era un plan. Pero tampoco fue venir a una ciudad bonita cualquiera sino venir a una de las capitales más importantes del teatro del mundo. Vine por amor a Leo pero también por amor a esto.

T: ¿El punto en común de todas esas inquietudes siempre fue el arte?

ER: Los que hacemos arte padecemos la crisis sobre si algo es útil, si no es efímero, pero la historia de la humanidad muestra que siempre hubo cultura y arte. Tiempo atrás hablando con un procurador anti mafia ante quien yo me sentía tan pequeña, me decía que el arma más importante para combatir la criminalidad es la cultura y

ESTA NOTICIA
EN OTROS FORMATOS

Galerías

BUENOS AIRES. ELISABETTA RIVA
IMPULSORA DEL CICLO ITALIA XXI

ÚLTIMOS CABLES

BOCA IRÁ AL BOSQUE PLATENSE EN
BUSCA DEL BICAMPEONATOTALLERES SIN GUIÑAZÚ PARA VISITAR A
OLIMPO EN LO QUE SERÍA EL ÚLTIMO
PARTIDO DEL DT KUDIELKAEN VILLA RAMALLO Y CÓRDOBA ES
TIEMPO DE SEMIFINALES EN EL
FEDERAL ASUBE EL PRECIO DE LAS MATERIAS
PRIMAS EN LA APERTURA DE CHICAGO

MUJER SOLA BUSCA UN HIJO

eso fue muy potenciador. Uno puede preguntarse ¿Es inútil la poesía?, pero la calidad de vida está hecha de imponderables que la vuelven especial.

T: ¿Y cómo está la Elisabetta actriz?

ER: La actriz está tranquila, me deja en paz. Antes me molestaba mucho porque son terribles las actrices. Ahora está viéndome hacer otras cosas, actuando de otras cosas (risas).

SIN 0076/00 | SA > SA > CJA