

# “Tecnología”, el asombroso espectáculo de Italia XXI Online que llega a la Argentina

SÁBADO TEMPRANÍSIMO

7 NOVIEMBRE, 2020 9:47

Una muestra de la excelencia del teatro italiano se podrá disfrutar este domingo a las 18 por los canales de Youtube del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires y del Teatro Coliseo.



La dramaturgia en Italia tiene una historia de más de dos milenios, desde la antigua Roma e incluso antes, desde las antiguas colonias de la Magna Grecia. A lo largo de los siglos este arte evolucionó, desde Pirandello hasta Eduardo de Filippo hasta Carmelo Bene, Emma Dante, Marco Paolini; y por ello no podía faltar en Buenos Aires, una de las ciudades con mayor cantidad de salas teatrales del mundo y una profunda cultura del mundo de la escena, el teatro italiano.

De mayo a octubre de 2019 se presentó dentro de la Temporada Internacional del Complejo Teatral de Buenos Aires el ciclo Italia in Scena (Italia en Escena), producido por el Instituto Italiano de Cultura y el Teatro Coliseo, en colaboración con el Ministerio de Cultura de Italia. En aquella oportunidad estuvo presente la dramaturgia de Pirandello, la compañía Virgilio Sieni, Ottavia Piccolo con su unipersonal Occident Express y Emma Dante con le Sorelle Macaluso.

[El “Made in Italy” busca innovadores argentinos en la industria del diseño](#)

ese país. Se llama “Tecnología” y será emitido por los canales de Youtube del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires y del Teatro Coliseo.

Entrevistado en Sábado Tempranísimo, Jorge Telerman Director General del Complejo Teatral de Buenos Aires, que también acogió numerosas actuaciones italianas en la última temporada, contó al respecto: “En el complejo estamos haciendo una serie de obras y el coliseo ha tenido el honor de participar en algunas de las grabaciones que se están haciendo y recordarles en las maravillosas cosas que se harán hacia adelante, que pudimos recorrer gran parte de la tradición del teatro de Italia”.

“La comunidad italiana en Argentina es importante. El teatro argentino trasciende la tradición italiana. ¿Cómo no reconocer las raíces italianas que vienen de parte de la comedia del arte?”, agregó.

[La lucha de las mujeres y su importante papel en la Revolución Bolchevique](#)

En tiempos de pandemia, Telerman lamentó que “se pierda la magia” al realizar los espectáculos vía Streaming, aunque por otro lado destacó que se abrió un sin fin de oportunidades ya que las jóvenes generaciones no se podrían haber reencontrado con estas maravillas”.

Consultado sobre la demora en la habilitación de los teatros en medio de la lucha contra el coronavirus, el director opinó: “No tengo la menor duda de que se puede habilitar. Seguiremos trabajando muy fuerte conjuntamente con representantes de la sala, las agrupaciones, desarrollando protocolos muy seguros. Sabemos que los lugares cerrados son los más propicios para el contagio. Pero la cultura es segura y tiene que demostrarlo”.



[\*Habilitan en la Ciudad reuniones en espacios privados y deportes grupales\*](#)

## Videos recomendados

Marcelo Bonelli

Controlar el dólar y negociar con el FMI, las encrucijadas que enfrenta el Gobierno

Marcelo Bonelli

---