

cine y video

teatro

TEATRO

cartelera de teatro, salas, cursos

música

artes plásticas

qué hay de bueno

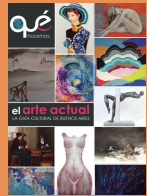
cursos

guía cultural

eventos

libros

cartelera de teatro



27

leer

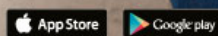
» último número

Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.



NUEVA BANCA MÓVIL

Bajate la app a tu celular



Banco Ciudad
Te quiere ver crecer

UN NUEVO COLISEO PARA LA CIUDAD



Renovado y con tecnología de punta, el Teatro Coliseo abre sus puertas nuevamente, para convertirse en uno de los más importantes centros culturales y artísticos de la región. El proyecto de restauración y puesta en valor del edificio Coliseo fue posible gracias al aporte histórico de 44.000.000 millones de pesos que realiza el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través de los beneficios que otorga la Ley de Mecenazgo.

SEGUINOS!!



quiénes somos
contacto

4805.2126 / 4804.2927
info@quehacemosonline.com
quehacemos@fibertel.com

Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.

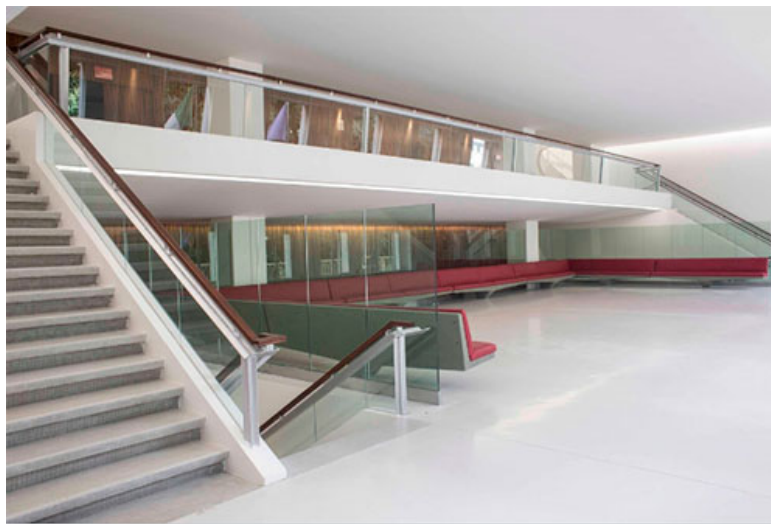
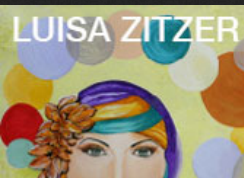


Invirti en grandes artistas desde \$10.
Sé socio de una obra.

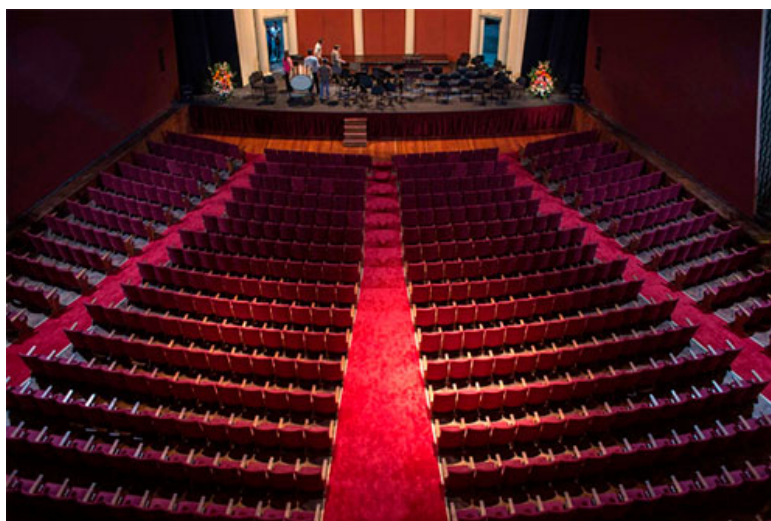
sesocio.com

Santander Río

Banco Galicia
Cada día más cerca tuyo.



Las obras incluyeron la remodelación, modernización y equipamiento de toda su caja escénica, así como de hall y foyers, baños para público, marquesina, camarines y salas de ensayo. El proyecto de restauración edilicia es parte de un proceso de renovación y relanzamiento integral del Teatro en todos los aspectos de su gestión. La renovada caja escénica del teatro cuenta con un nuevo sistema de suspensión de varas motorizadas automatizadas, el cual constituye el más completo y moderno existente en el país, y que cumple con las más estrictas normas internacionales de uso teatral. El proyecto también incluye un nuevo piso de escenario; cámara acústica y sistemas complementarios con tecnología de punta, que serán ejecutados en las próximas etapas.



En cuanto a marquesina, hall y foyers, el objetivo fue recuperar las características arquitectónicas original pre existentes, del edificio inaugurado en 1961, sobrio, despojado, ausente de ornamentaciones, de líneas y formas simples y estructura simétrica, utilizando materiales austeros como el hormigón, el revestimiento granítico en escaleras, venecitas y madera. La restauración del Coliseo se ha planificado en etapas ejecutables durante los recesos, sin interrumpir el normal funcionamiento de las temporadas del Teatro. La puesta en valor del edificio le permitirá al tradicional Teatro Coliseo montar obras de mayor envergadura y primerísimo nivel nacional e internacional. Las obras fueron encomendadas a los mejores estudios de arquitectura de la Argentina y del exterior.





PATRICIA MARTÍNEZ

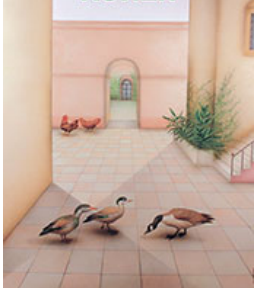
MARCELA PITTNER



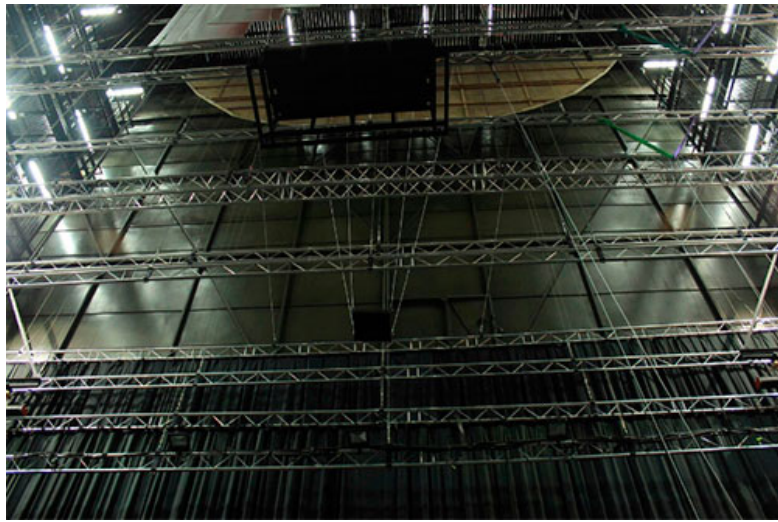
DORIS BLASER



NATALIA KOHEN



FANNY CHATEAUNEUF



El arquitecto Alfio Sambataro, autor también de las obras llevadas a cabo en el Teatro Colón de Buenos Aires, entre tantas otras, diseñó la nueva caja escénica, los camarines, y las salas de ensayo. En tanto, el arquitecto Giuseppe Caruso, autor de la Fundación Proa y el Museo Nacional de Bellas Artes en Buenos Aires, tuvo a su cargo el diseño de la marquesina, hall y Foyer.

VACACIONES DE INVIERNO EN TIMBRE 4

Por primera vez en vacaciones de invierno, Timbre 4 presentará una programación especial para los más pequeños que incluye teatro, títeres, acrobacia, circo, música, teatro para bebés, payasos y globología, entre otras actividades. Del 19 de julio al 2 de agosto se realizarán 16 obras y más de 50 funciones con propuestas pensadas para disfrutar con familia y amigos.

Programación del 19 de julio al 2 de agosto

Amores en Quequén de Canapé de polenta. Títeres/Música. Con música en vivo, guitarra, violín y voz se fomenta la percepción musical de los niños acercándoles canciones que se salen de los habituales clichés de la música infantil. A partir de 2 años. Duración: 50 minutos. Domingo 26 y lunes 27 de julio a las 15 y martes 28 de julio a las 17.

La Mariposa Azul de los Titirífeos. Títeres/Música. Dos estudiantes de fotografía van al bosque a tratar de fotografiar a la Mariposa Azul, allí se encuentran con un villano que quiere cortar los árboles del bosque para poner un Shopping. Duración: 60 minutos. Espectáculo para toda la familia. Lunes 27 de julio a las 17 y jueves 30 de julio a las 15.

Manifonías de Néstor Caniglia. Títeres/Música. Un concertista se dispone a deleitar a la audiencia con una serie de refinadas piezas musicales. El espectáculo es una desopilante batalla entre el orden y el caos, en la que se combinan humor, música, ternura, locura y diversión que se resuelve de forma mágica y sorprendente. Sugerida a partir de 5 años. Duración: 50 minutos. Domingo 19 de julio y del miércoles 22 al sábado 25 de julio a las 17.

Alizia de Melisa Hermida. Versión del clásico de Lewis Carroll. Teatro/Música. Desde la perspectiva de una niña, esta historia construye un mundo que desafía el orden de lo real establecido, a través de lo onírico y lo lúdico, recursos propios de la infancia. Precursora de las vanguardias del Siglo XX, la vigencia de Alizia radica en la imaginación como elemento creador. Sugerida a partir de 6 años. Duración: 60 minutos. Lunes 20 y martes 21 de julio a las 17 y 22, 23 y 24 de julio a las 15.

Corpos di Mentis de Mínima compañía teatro. Teatro. Un espectáculo que combina diferentes técnicas teatrales y recursos expresivos: técnicas cómicas, títeres corporales, pantomima y cine mudo. A modo de titiriteros, los actores se desdoblaron y dan vida a pequeñas partes de su cuerpo que se transforman. Historias de personajes teñidos de ridiculidad y ternura que nos transmiten una gran humanidad. Espectáculo para toda la familia. Duración: 50 minutos. Miércoles 22 y jueves 23 de julio a las 17.

RAP. Recuento argentino de personajes. Teatro. Teatro. Cansados de llevar una vida en el olvido, los personajes más famosos de los cuentos infantiles se reúnen en una Asamblea para decidir qué cuento quieren vivir. Los chicos, los padres y todo el público vivirán una aventura singular entretejiendo historias y canciones. Sugerida a partir de 3 años. Duración: 50 minutos. Domingo 19, viernes 24 y domingo 26 de julio a las 17.

Olas de papel de Jéssica Josiowicz y Ana Barletta. Teatro para bebés. Dos actrices emprenden una aventura al mar. Descubren sonidos, colores y nuevas sensaciones que las adentran en ese universo mágico y desconocido. Entre canciones y melodías compartidas anochece. La luz de la luna tiñe los colores con un nuevo brillo despertando el juego que invita la noche. Recomendada para bebés de 6 meses a 3 años. Valor de la entrada: \$70. Duración: 30 minutos + 15 minutos de juego. Domingo 19 y viernes 24 de julio a las 15 y lunes 20 de julio a las 17.

Lo gitano de Pablo Rutkus y León Seritti. Humor y circo. Migueliyo y Pepe Luí, dos gitanos inquietos e impredecibles, payasos andaluces. Circo Humor Juerga y Jaleo. Chumba Guasa y Pitorreo. A partir de 3 años y público adulto. Duración: 50 minutos. Domingo 26 y viernes 31 de julio a las 17.

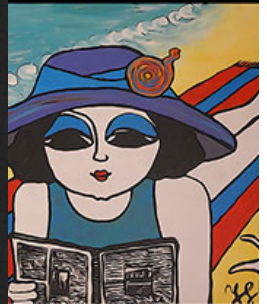
Toto Botero de la Compañía Cuentos de la Buena Pipa. Teatro/Música. El Club Deportivo la Bohemia Paternal atraviesa la peor racha de su historia, y Toto Botero, siempre aguatero,



SILVIA GOÑI



ISABEL BRUNIARD



DARÍO MASTROSIMONE



PATRICIA MAIOLINO



Mercedes Quiroga

