

Italia XXI, un proyecto extra large que pisa fuerte

Helena Brillembourg

6 de abril de 2018

Las escalinatas del Palacio Alvear, sede de la embajada de [Italia](#), son de por sí imponentes; pero si se les añaden los efectos de un moderno *mapping* de colores que proyectan todo tipo de imágenes, quedan inmediatamente transformadas en perfecto escenario, ideal para la presentación de un ciclo cultural que promete innovación. Giuseppe Manzo, flamante embajador de Italia en la Argentina, realizó el lanzamiento oficial de Italia XXI. Nombre que, según explicó, puede significar varias cosas: Italia en el siglo XXI, Italia hasta 2021 (fecha en la que concluye su cargo de embajador) o también una Italia con presencia doble XX en la Argentina. Este nuevo ciclo ve la luz gracias al gran aporte del Ministerio de Bienes Culturales de Italia, que busca así promover la excelencia cultural contemporánea de su país. Elisabetta Riva, directora del Teatro Coliseo, también sumó el papel de intérprete al de presentadora oficial del ciclo, cuando subió por las escalinatas transformadas en escenario para regalar una breve, pero emocionante versión de la *Vita Nuova*, de Dante Alighieri, a manera de anticipo. Una temporada íntegramente italiana que tuvo su inauguración en el ciclo Nuova Harmonia.

Por: [Helena Brillembourg](#)