

5 days ago Con una Gala Lírica comenzó Nuova Harmonia su temporada

En ocasión de la presentación de dos artistas napolitanos, el tenor Vincenzo Costanzo junto al pianista Giovanni Auletta. Con un programa mixto entre fragmentos vocales y pianísticos. La programación de lo primero no mostró una gradación de dificultad desde las más accesibles sino que encaró de entrada la última aria del tenor en *Tosca*. para continuar enseguida con una canzonetta que suelen ir en la segunda parte; en el final, cuando no en los bises. La primera parte culminó con una de las mejores interpretaciones del tenor, con la única aria para esa cuerda del *Macbeth* verdiano, donde se apreció mejor la calidad de su voz. Fue suficiente para apreciar que lo que más molestó de todo fue la amplificación del sonido, tanto de la voz como del piano. Algo fuera de lugar en un concierto a menos que sea al aire libre o en un estadio como el Luna Park, ámbitos muy alejados de lo que nos suele proponer Nuova Harmonia en el Teatro Coliseo.

La segunda parte fue el momento de escuchar el adiós de Pinkerton de la *Butterfly* de Puccini y un estentóreo *Nessun dorma* de *Turandot*. Lo positivo fue ver como Costanzo se distendió para encarar la famosa canción *Volare* de Modugno donde el micrófono no fue allí un intruso. Se comunicó bien con el público para invitarlo a sumarse como coro. Todavía hubo un bis con *O sole mio*. En síntesis en cuanto al tenor, hubiese sido conveniente que se relajara desde el principio, recurriendo tal vez a alguna de las deliciosas arietas del settecento y no quisiera deslumbrar con sobreagudos extemporáneos, con una resolución más enfocada en el rendimiento musical.

Afortunadamente, esa parte, estuvo complementada por el pianista Auletta que se lució con obras de Chopin y Liszt, además de introducir con breves e interesantes comentarios, también ricos en el programa de mano. por Enrique Sirvén

LA FUNDACIÓN CULTURAL COLISEUM PRESENTA



[\https://4.bp.blogspot.com/-89qPbSDV4A/WsaTZkaYDLI/AAAAAAAAKN8/W2YEks1y38kH2DwpNo-



[<https://4.bp.blogspot.com/->

[WrWW7W1R8Y/WsDIFBIRQII/AAAAAAAAAKNE/VyjrW4jY5sYuQNii6eIGnnlQTMilCPO4wCLcBGAs/s1600/FOTO%2BC.%2BVINCENZO%2BPRENSA.jpg\]](https://4.bp.blogspot.com/-WrWW7W1R8Y/WsDIFBIRQII/AAAAAAAAAKNE/VyjrW4jY5sYuQNii6eIGnnlQTMilCPO4wCLcBGAs/s1600/FOTO%2BC.%2BVINCENZO%2BPRENSA.jpg)

EL **CICLO NUOVA HARMONIA**,
EL MIÉRCOLES **04 DE ABRIL A LAS 20.30 HS. EN EL TEATRO COLISEO.**

GALAR LÍRICA

Vincenzo Costanzo. Tenor.

Giovanni Auletta. Piano.

"Música en viaje: Italia – Argentina".

Un recorrido musical variado y representativo de Italia y su inmenso repertorio, no solo operístico y de música de cámara, sino también de la canción napolitana. Canciones con piano que incluyen un homenaje a Fryderyc Chopin, creador de la "vocalidad" pianística.

Una conversación entre intérpretes y público, que nos acompañará en un viaje seductor y fascinante.

EN EL SIGUIENTE ENLACE PODRÁ APRECIAR ALGUNAS CANCIONES DE VINCENZO COSTANZO: <http://www.vincenzo-costanzo.com/audio/> [<http://www.vincenzo-costanzo.com/audio/>]

Se adjunta la información completa de prensa. Las acreditaciones se realizarán hasta el lunes 02 de abril respondiendo al siguiente mail, o paula@paulacafferata.com [<mailto:paula@paulacafferata.com>]

**LE SALUDO MUY CORDIALMENTE,
PAULA CAFFERATA**

Programa

Giacomo Puccini (1858-1924)

da Tosca

E lucevan le stelle

Cordiferro-Cardillo

Core `ngrato (1911)

Fryderyc Chopin (1810-1849)

Ballata n. 1 op. 23 in sol minore

Giuseppe Verdi (1813-1901)

da Rigoletto

La donna è mobile

da Macbeth

Ah, la paterna mano

Liszt (1811-1886)

Danza sacra e duetto finale su Aida

Ernesto e Giambattista De Curtis

Torna a Surriento (1902)

Giacomo Puccini (1858-1924)

da Madama Butterfly

Addio fiorito asil!

Franz Liszt (1811-1886)

da Année de Pèlerinage

Tarantella

Giacomo Puccini (1858-1924)

da Turandot

Nessun dorma

Migliacci- Modugno

Volare

Publicado 5 days ago por [Enrique Joaquín Sirvén](#)Etiquetas: [Gala lírica](#), [Nuova Harmonia](#), [tenores italianos](#)

Añadir un comentario

Introduce tu comentario...



Comentar como:

Unknown (Goo ▾)

Cerrar sesión

Publicar

Vista previa

 Avisarme