

Se presenta la décima edición del Festival Buenos Aires de Danza Contemporánea

Entrada gratuita para todos los espectáculos de compañías nacionales e internacionales y actividades paralelas. Serán nueve días para acercarse a lo más reciente en el género.



por *Marcelo Parajó*



Leidenschaft. Tres cuentos escénicos sobre el amor, la locura y la muerte. | FOTO: PAOLA EVELINA GALLARATO |



LLEGÓ ESTA FLOR DE PROMO

0810-222-6800

\$500 DTO X 12 MESES

CONTRATÁ

+ INSTALACIÓN \$0 **DIRECTV | VISA**

MÁS NOTICIAS DE CULTURA

Un encuentro que promueve la música afro-americana

La indómita vida y la absurda muerte de Isadora Duncan, una leyenda de la danza moderna

Córdoba en la mira de productores internacionales

El Nobel de literatura no queda desierto

Desde el 9 hasta el 17 de octubre se llevará a cabo la décima edición del **Festival Buenos Aires Danza Contemporánea**, presentado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad y con la dirección artística de **Roxana Grinstein**.

Durante nueve días el público tendrá la oportunidad de acercarse a un panorama completo de la danza contemporánea a través de una gran variedad de espectáculos de compañías nacionales e internacionales, todas con **entrada gratuita**.

Además se suma una serie de actividades paralelas que incluye seminarios, charlas, talleres e intervenciones.

La apertura del festival se realizará el martes 9 a las 20.30 en el **Centro Cultural 25 de Mayo**, [Av. Triunvirato 4444 \(Villa Urquiza\)](#) con el espectáculo "**Querida Noemí**", producido especialmente por el festival en

homenaje a la coreógrafa Noemí Lapzeson, fallecida recientemente, e interpretado por **Romina Pedroli**.



Coreomanía. No puedo parar. Foto: Paola Evelina Gallarato

En tanto, el cierre será en la sala Martín Coronado del **Teatro San Martín** el 17 de octubre a las 21.00 con **Gustavia**, una producción internacional de las coreógrafas **La Ribot** y **Mathilde Monnier**.

Este año el festival trae nuevas categorías de programación artística. También se abordarán dos proyectos inéditos en coproducción con el **Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA)** -que se presentarán en la próxima edición de ese festival- y habrá actividades en los barrios.



Rastros. Danza aérea y contemporánea. Foto: Cristian Zapata

Por otra parte, se ofrecerán diversos tipos de actividades pedagógicas. Bajo el concepto "**Del cuerpo**" se dictarán seminarios y talleres donde el cuerpo es el punto de partida y eje para la exploración. Con el rótulo "**Traducciones**" se ofrecerán tres seminarios que proponen el uso de distintas herramientas interdisciplinarias. Por último, las "**Residencias**" en formato taller generarán cruces entre un creador del arte del movimiento y un creador ajeno a esa área.



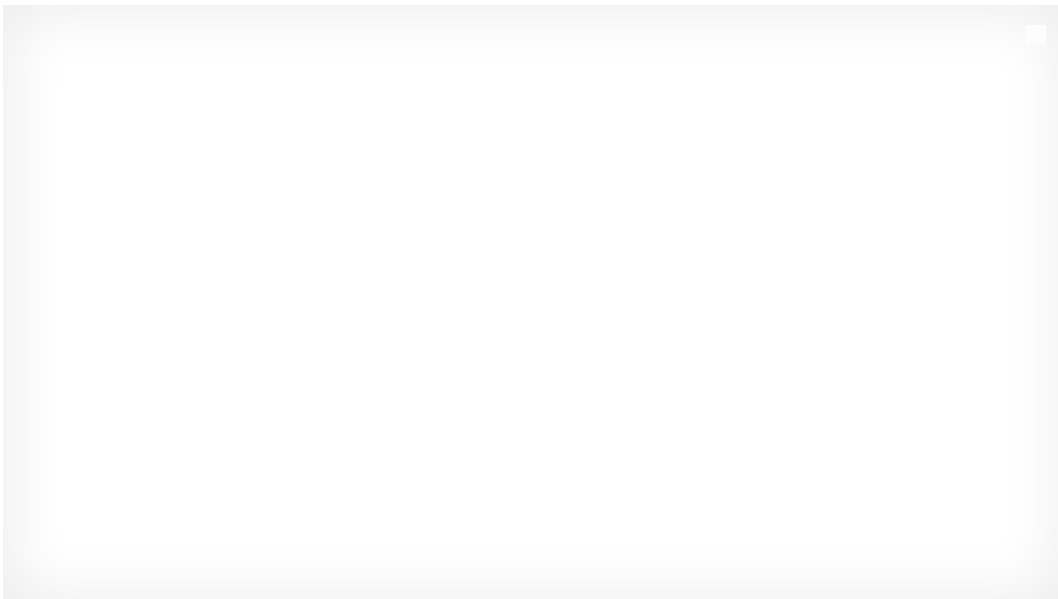
I am beautiful (Italia). Compagnia Zappalà Danza. 4ª etapa del proyecto Transiti Humanitatis. (Foto: Franziska Strauss)

Las entradas se puede reservar en buenosaires.gov.ar/festivales. Sólo se reservará una entrada por persona y por función, y podrán retirarse desde dos horas antes del inicio de cada función en el Puesto de Informes de cada sede.

El programa completo de espectáculos y actividades se puede consultar en la [página web de Festivales de Buenos Aires](#)

La lista de las sedes donde se llevará a cabo el festival es la siguiente:

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

- **Usina del Arte** - Agustín Caffarena 1.
- **Teatro San Martín** - Avenida Corrientes 1530.
- **Cultural San Martín** - Sarmiento 1551.
- **Centro Cultural 25 de Mayo** - Avenida Triunvirato 4444.
- **Teatro de la Ribera** - Avenida Don Pedro de Mendoza 1821.
- **Teatro Coliseo** - Marcelo Torcuato de Alvear 1125.
- **Teatro Nacional Cervantes** - Avenida Córdoba 1155.
- **Anfiteatro del Parque Centenario** - Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (entrada por Lillo).

- **Centro Cultural Rector Ricardo Rojas** - Avenida Corrientes 2038.
- **Centro Cultural de la Cooperación** - Avenida Corrientes 1543.
- **Centro de Producción y Difusión de las Artes** - Agustín R. Caffarena 72.
- **Centro Nacional de la Música y la Danza** - México 564.
- **El Galpón de Guevara** - Guevara 326.
- **Espacio Sísmico** - Lavalleja 960.
- **ÁReA 623** - Pasco 623.
- **Aérea** - Bartolomé Mitre 4272.
- **Galpón FACE** - Dean Funes y Avenida Caseros.
- **La Fábrica** - Acevedo 768.
- **Espacio Cultural Julián Centeya** - Avenida San Juan 3255.
- **Espacio Cultural Adán Buenosayres** - Avenida Asamblea 1200.
- **Espacio Cultural Resurgimiento** - General José Gervasio Artigas 2262.
- **Espacio Cultural Carlos Gardel** - Olleros 3640.
- **Metrobús** - Estaciones Laguna + Escalada + Del Barco Centenera.
- **Feria barrial de Barrio 31** - Rodolfo Walsh y Carlos H. Perette.
- **Centro de jubilados Papa Francisco** - Avenida Riestra y Presidente Camilo Torres y Tenorio.
- **Escuela José Martí** - Pasaje L entre Lacarra y Laguna , Carrillo.
- **Escuela N° 24 D.E. 19** - José Barros Pazos 3630, Soldati.
- **Escuela Juana Azurduy** - Mon 2358, Nueva Pompeya.
- **Escuela Guiraldes** - Riestra 1850, Juan XXIII.



Marcelo Parajó

Twitter: @marceparajo | Facebook: fb.com/parajo
Email: mparajo@gmail.com

[SEGUÍ A MARCELO PARAJÓ](#) [VER LOS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR](#)

**Nos importa
TU OPINIÓN**

Contestá esta breve encuesta,
y ayúdanos a **mejorar**
tu experiencia en Perfil.com

COMENZAR

PERFIL

TEMAS

1 comentario

Ordenar por Más antiguos



Agregar un comentario...



Marcelo Bianchi

TENGO UNA SOBRINA QUE ESTUDIA DANZA.ES MENOR .HAY EXCEPCION X ENTRADAS?

Me gusta · Responder · 2 d

Plugin de comentarios de Facebook

LO MÁS VISTO

1

2

3