

# Gala en homenaje a Nureyev y Rossini



Adaptado, unipersonal de Bruno Izakovic

Foto: Gentileza: F. Squeglia

---

El prestigioso ballet del Teatro San Carlo de Napoli, mañana y el miércoles, en el Coliseo

**Constanza Bertolini**

3 de diciembre de 2018

**H**ubo que esperar hasta diciembre para que Rudolf Nureyev tuviera en Buenos Aires un homenaje por los ochenta años cumplidos desde su nacimiento y los veinticinco de la muerte. Si bien desde el 18 de este mes el Teatro Colón presentará en once funciones la célebre versión que como coreógrafo creó de *El cascanueces*, una gala especialmente dedicada recordar a este, uno de los mejores bailarines del siglo XX, se verá este martes y miércoles en el Teatro Coliseo.

Se trata del ballet del famoso San Carlo de Napoli -el teatro más antiguo del mundo aún en actividad (1737), un faro para Europa, un patrimonio de la humanidad-, que con una selección de *pas de deux* del repertorio clásico y algunas piezas neoclásicas y contemporáneas buscará recrear "el contexto histórico que ha visto elevar a una

impresionante figura del panorama de la danza", en palabras de Giuseppe Picone, director de este elenco.

Así, de *El lago de los cisnes* al gran final con *Raymonda*, pasando por *Don Quijote*, *Sheherazade*, *La bella durmiente* y *Paquita*, entre otros fragmentos, rendirán tributo a Nureyev y también al compositor Gioachino Rossini, de cuyo fallecimiento se cumplen 150 años. En este marco, el propio Picone, de 42 años, estrenará en Buenos Aires como intérprete un solo "con ritmos apremiantes, mecanismos de relojería perfectos y un gesto compositivo de gran refinamiento, que la puntuación de Rossini dicta incesantemente", asegura Picone.

"Desde que me hice cargo de la compañía, en 2016, tengo claro que la tradición y el nuevo vocabulario en la escena de la danza tenían que ir juntos -sigue Picone-. Los integrantes del Ballet del San Carlo di Napoli y la nueva generación de bailarines italianos están inspirados en el trabajo de Nureyev y entienden lo mágico que era su baile".

Esta es la tercera visita italiana para la danza en lo que va de la temporada -recordemos que estuvieron ya el Balletto di Roma y la compañía Zappala-. Estas galas se programan en el marco del ciclo la "Forma della Belleza", organizadas conjuntamente por el Instituto de Cultura, el Teatro y la Embajada italiana.

## Gala de ballet en homenaje a Nureyev y Rossini

**Teatro Coliseo**, Marcelo T. de Alvear 1125.

**Entradas**, desde 300 pesos.

Por: [Constanza Bertolini](#)

¿Te gustó esta nota?



[Ver comentarios 0](#)