

El nuevo brillo del antiguo templo

TEATRO | *Publicación impresa* | Año: 2015 | Número: 2421 | [0 comentarios](#) | [in Cultura](#) | Autor: De Vita, Pablo



El Teatro Coliseo presentó su plan de reformas en curso que permiten a la legendaria institución restaurar una de las salas más importantes de Buenos Aires. Asimismo, la fundación Nuova Harmonia anunció su temporada 2016.

Grandes nombres y un espacio como nuevo, esa pudiera ser la síntesis de la presentación 2016 de la temporada de *Nuova Harmonia* y de las obras de restauración del Teatro Coliseo. "El Teatro Coliseo de Buenos Aires es un símbolo concreto del encuentro y fusión entre la cultura italiana y la cultura argentina; es un lugar donde Italia reafirma su compromiso hacia la excelencia artística, cultural y arquitectónica", dijo la siempre cálida embajadora de Italia Teresa Castaldo, nombrada madrina de honor. Asimismo se celebraron las tres décadas del ciclo *Nuova Harmonia*. Fundada en 1987 y hasta 2001 conocida como *Harmonia*, su creación fue un desafío considerando la jerarquía de los eventos presentados en el Coliseo, encabezados por el *Mozarteum*.



La temporada 2016 de *Nuova Harmonia* dará comienzo en abril y se confirmaron las presentaciones de la Camera Bern con la mezzosoprano austríaca Angelika Kirchsclager; Vladimir Lande dirigiendo la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo con la bella Xiayin Wang al piano; el pianista italiano Nazzareno Carusi; la Orchestra della Toscana; la Orquesta Sinfónica de Bamberg, y la Camerata Ducale di Vercelli con Horacio Lavandera como director y pianista, tal el anuncio leído por la directora artística del Teatro Coliseo, y moderadora del acto, la bella actriz italiana Elisabetta Riva. El presidente de la Fundación Cultural Coliseum, Giorgio Aliatta, detalló el alcance de las obras, realizadas en etapas y gracias al apoyo de la ley de Mecenazgo del Gobierno de la Ciudad: "Este ambicioso proyecto es posible gracias a la exitosa sinergia entre lo público y lo privado". Y anunció para abril de 2016 el inicio de la segunda etapa de obras. El relanzamiento presenta un nuevo foyer y salas de ensayo, una nueva marquesina, camarines y cámaras acústicas y la sustitución completa del sistema operativo escenotécnico. "Otro tema es el nacimiento del Círculo de Amigos del Teatro Coliseo y su categoría se corresponde con cada sector del antiguo Coliseo romano del cual este teatro tributa su nombre", confirmó Elisabetta Riva.

CULTURA MÁS VISTOS:

- Heinrich Böll
- Relato político y discurso historiográfico
- Elegía porteña
- El itinerario de Jean-François Lyotard
- Vattimo: "Soy un cristiano heterodoxo y nostálgico"
- Cine: Sebastián Marroquín, nacido Juan Pablo Escobar
- Una visión amplia de la psicología del sacerdote
- El viaje hacia el mar
- La música Gospel en Argentina
- Metáforas de la resurrección

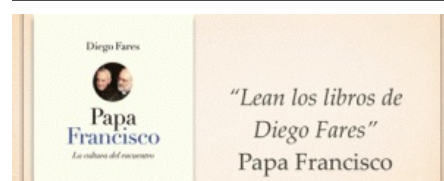


Número de revista
2425

VIDITERRA®1915 

Turismo Religioso y Cultural
Acompañenos a vivir viajes diferentes
www.viditerra1915.tur.ar / info@viditerra1915.com
Nº Legajo 15370

**SUSCRIBASE A
REVISTA CRITERIO
HACIENDO CLICK AQUÍ**





Por su parte, al cierre de esta edición, *Juventus Lyrica*, que dirige Horacio Jaunarena, también presentó en sociedad la programación con la que engalanará al teatro Avenida, de la mano de tres títulos: *La viuda alegre*, de Franz Lehár, en mayo; *Orfeo y Euridice* de Christoph Gluck en agosto; y *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini como cierre de temporada de este auténtico semillero de artistas.



Comments

comments

No hay comentarios.

¿ QUIERE DEJAR UN COMENTARIO ?

Nombre

Email (No será publicado)

Sitio web

Comentario

ENVIAR

- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.
- Recibir un email con cada nueva entrada.