

Domingo 1 de Noviembre de  
2020

AMÉRICA TELESHOW TENDENCIAS GRANDES  
LIBROS MIX5411

[Últimas Noticias](#)[Coronavirus](#)[Estadísticas de la pandemia](#)[Aquellos que hemos perdido](#)[Podcasts](#)[Regístrate a nuestro Newsletter](#)

## CULTURA

# Domingo 1 de noviembre: 5 actividades online para disfrutar en casa

En tiempos de cuarentena, una guía diaria con varias propuestas culturales elegidas especialmente para aprovechar a través de internet

1 de Noviembre de 2020

[Compartir en Facebook](#)[Compartir en Twitter](#)

**Clase magistral de danza a cargo de la compañía israelí *Vértigo***





El **Foco Buenos Aires Danza Contemporánea** con el apoyo de la Embajada de Israel, ofrece una clase intensiva de tres sesiones para ser tomada de manera remota desde la comodidad del hogar a través de la plataforma *Zoom*, dictada por **Noa Wertheim**, directora artística de *Vertigo Dance Company*, en conjunto con Rina Wertheim-koren y Micah Aimos, coreógrafos y bailarines integrantes de la compañía israelí.

**Dirigido a bailarines, coreógrafos e intérpretes interesados en la filosofía y método impartido por Vertigo Dance Company.**

Puede verlo este **domingo 1 de noviembre a las 10:00** desde la plataforma *Zoom*. Evento gratuito que requiere de inscripción previa. Inscripción, bases y condiciones en [este enlace](#).

**Alessio Boni y Julieta Venegas en “Protagonistas”, vía streaming**





Un intercambio artístico virtual entre Argentina e Italia, en el marco del ciclo ITALIAXXI. ¿Cuál es el rol de los protagonistas? ¿A qué le ponen el cuerpo hoy, en este contexto tan particular, tus artistas?



Puede verlo este **domingo 1 de noviembre a las 18:00** por las redes del **Teatro Coliseo** en [YouTube Live](#) y [Facebook Live](#).

### La bailarina **Andrea Server** en el **Ciclo Video Danza**



**Fundación Proa** convocó a la destacada coreógrafa y bailarina **Andrea Server** para realizar junto a la colaboración de seis intérpretes un ciclo de video danza para volver a poner el cuerpo en espacios que les permitan desplegar a danza en todas sus formas.

Inspiradas en las artistas que conforman la muestra **Crear Mundos** y dialogando con su obra crearon sus propios feminismos y tomaron las salas de **PROA** y **PROA21** para reflexionar sobre el presente y el cuerpo.

La primera entrega del ciclo fue la pieza **Galope**, se estrenó en IGTV con la presencia de artistas el **domingo 25 de octubre a las 17:00**.

## Una selección de films en la Sala Leopoldo Lugones: Cine argentino, clásico y moderno online



El Ministerio de Cultura, a través del Complejo Teatral de Buenos Aires y Cinemateca Argentina, en el mes aniversario de la Sala Leopoldo Lugones y la Fundación Cinemateca Argentina, han organizado un ciclo denominado **Cine argentino, clásico y moderno - Edición Online**, que se llevará a cabo en la plataforma del Ministerio de Cultura y la web del Complejo Teatral de Buenos Aires.

Con ese objetivo, la Sala Leopoldo Lugones ofrece un ciclo especial en el cual presenta cinco títulos clásicos del cine nacional –en copias restauradas por Cinemateca Argentina– y once largometrajes argentinos que tuvieron su lanzamiento comercial en la sala del 10° piso del Teatro San Martín.

Junto a títulos como *La casa de los millones*, de Luis Bayón Herrera, y *Así cantaba Carlos Gardel*, el programa incluye largometrajes de realizadores contemporáneos como Lisandro Alonso, Santiago Mitre, Alejo Moguillansky, Santiago Loza, Iván Fund, Nele Wohlatz, Rodrigo

Puede verlo en [este enlace](#) y la [web del Complejo Teatral de Buenos Aires](#).

**El Museo Moderno exhibe en su fachada una obra de Nicolás García Urriburu en el marco de *¡Basta! El arte frente a la crisis ambiental***



“Basta de contaminar”, una obra de Nicolás García Urriburu en la fachada del Museo Moderno

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, exhibe en su fachada la obra emblemática *Basta de contaminar* del artista argentino **Nicolás García Urriburu**, que se podrá verse **hasta el domingo 1 de noviembre** en el edificio ubicado en **Avenida San Juan 350**.

los términos de la justicia ambiental y social, desde la plataforma Museo Moderno En Casa.

La obra exhibida, *Basta de contaminar*, es una pieza central del legado del artista Nicolás García Urriburu. Se trata de un telón de 5 x 15 metros producido para la coloración del Riachuelo realizada en colaboración con Greenpeace en 1999, y pertenece a la colección Azul García Urriburu.

Más información en [este enlace](#).

### SEGUÍ LEYENDO:

[Fernanda Laguna: “Mis primeras poesías eran descripciones de cuadros imposibles de pintar”](#)

[XVII Encuentro de Cine Europeo: películas y actividades para reflexionar sobre la desigualdad y la exclusión](#)

[Concierto con los Refugiados: música para celebrar la solidaridad](#)

### TEMAS RELACIONADOS

GUIA DE CULTURA ONLINE

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

### ÚLTIMAS NOTICIAS

**La mala hora del Everton de James y Mina: lesiones, expulsiones y tres fechas sin ganar en la Premier League**