



CULTURA

01-06-2018 02:56 Hs.

Llega Stefano Bollani con inspiración brasileña

Jazz

Por



¿Qué pueden tener en común el tango El Choclo, de Villoldo, con Frank Zappa, los Beatles o Caetano Veloso? Tal vez alguien descubra decenas de conductos subterráneos. Pero hay un denominador común

más simple: Stefano Bollani.

Este pianista italiano, viejo conocido de los argentinos, es un curioso voraz de las formas musicales de orígenes diversos, así como de los entreveros de géneros y estilos. Saludable versatilidad, dirán sus admiradores. Pretenciosa dispersión, apuntarán otros más críticos. Lo cierto es que este recorrido de Bollani por influencias propias y ajenas ha dejado algunos discos que sembraron huella en el jazz europeo, como aquellos que ha grabado en trío con Jesper Bodilsen y Morten Lund para los sellos Stunt y ECM.

Bollani vendrá nuevamente a la Argentina luego de que el año último ofreció un festejado solo piano en el CCK, cuya versión completa está disponible en las plataformas sociales. Ahora llega para presentar el 15 de este mes en el Teatro Coliseo su nuevo disco "Que Bom", de reciente edición, en el que explora la musicalidad brasileña desde su propia mirada europea.

Que Bom fue editado por el nuevo sello de Bollani, Alobar Records, y recoge composiciones del pianista con excepción del sugerente tema Michelangelo Antonioni, compuesto y cantado en italiano por Caetano Veloso, y Nacao, de Joao Bosco. Caetano también interviene en otro tema, así como lo hacen el prestigioso compositor y cellista Jacques Morelenbaum y el mandolinista Hamilton de Holanda, con quien Bollani ya grabó para ECM el disco O que será, un concierto en vivo en el que no sólo exploró la música de Brasil sino que hasta incluyó una versión de Oblivion de Piazzolla.

El nuevo disco que presentará Bollani en Buenos Aires ya puede escucharse en las plataformas digitales y confirma el respetuoso acercamiento del pianista a las influencias que los ritmos brasileños tienen en el jazz, sin estridencias o sobreactuaciones, macerado por su admiración a Caetano Veloso y la sintonía con los músicos que intervienen en el álbum. Algunos de ellos -Jorge Helder en bajo, Jurim Moreira en batería y Thiago da Serrinha en percusión- lo acompañaron en una incursión previa por composiciones brasileñas que formaron parte del disco Carioca. Otros fueron invitados especialmente para Que Bom: los mencionados Caetano, Morelenbaum, Joao Bosco y De Holanda, así como el percusionista Armando Marcal.

La aproximación intimista del nuevo disco de Bollani seguramente contrastará con su desbordante intensidad en el escenario, donde el humor y la improvisación juegan un papel indispensable.

Incansable en la búsqueda de lenguajes alternativos, Bollani viene de grabar Mediterraneo, junto a Vincent Peirani y miembros de la orquesta filarmónica de Berlín, un ensayo de crossover para el sello ACT. Antes se había despachado con un homenaje a Nápoles, un interesante trabajo para ECM con su trío nórdico junto al saxofonista Mark Turner y el guitarrista Bill Frisell y un osado tributo a Frank Zappa. Algo de todo ese arsenal creativo seguramente podrá verse en la nueva visita porteña de este italiano del mundo.

TMB

0 comentarios

Ordenar por Más recientes ↕

Agregar un comentario...

 Plugin de comentarios de Facebook

RANKING DE NOTICIAS

Estudiantes de derecho, con premio en La Haya

1

Carrió dice que el préstamo del FMI es para evitar "un golpe"

2

La CGT delibera bajo presión de Camioneros para

decretar un paro

3

"Si el justicialismo no le puede ganar a Cristina, no le puede ganar a Macri", afirmó Duhalde



Paolo Guerrero metió un doblete en su ansiada vuelta



TAMBIÉN TE PUEDE
INTERESAR

"Si el justicialismo no le puede ganar a Cristina, no le puede ganar a Macri",
afirmó Duhalde



El padre Farinello falleció a los 81 años

Sus restos serán velados a partir de las 14



La CGT delibera bajo presión de Camioneros para decretar un paro

Regionales, las CTA y organizaciones sociales, expectantes

Carrió dice que el préstamo del FMI es para evitar "un golpe"

Defensa al Gobierno

El debate sobre la despenalización del aborto llega al recinto

Luego de la extensa ronda de audiencias, se reúne mañana la comisión



[Ver más noticias](#)

TEMAS PARA VER SECCIONES

Política

Economía y consumo

Cultura

Internacionales

Deportes

Personajes

Salud

Negocios

Especial

Opinión

Tecnología



Contacto

Crónica Redacción:

Combate de los Pozos 639 (C1222AAC)

Tel: (5411) 5550-8600 - Capital Federal - Argentina

E-mail: cronicaweb@grupocronica.com.ar

Departamento Comercial

Te.: 5550-8600

E-mail: comercial@grupocronica.com.ar

Copyright 2018 - Grupo Crónica - Todos los derechos reservados - Edición N°3683 - 4/6/2018

