



En vivo Elecciones 2023: Patricia Bullrich anunció a Larreta como su Jefe de Gabinete

Revista Ñ

Alejandro Terán y la ecléctica Orquesta Hypnofón junto a jóvenes artistas emergentes

El director Alejandro Terán presentará *Tesoro*.
Se trata de una experiencia musical que reúne una orquesta y jóvenes creadores emergentes.
Será en el Teatro Coliseo.



Daniel Melingo con la Orquesta Hypnofón de Alejandro Terán en el Konex.

JUAN
MANUEL
MANNARINO



Suscribite



00:00

07:10

24/09/2023 19:57

Varios conceptos se cruzaron en la mente del experimentado **Alejandro Terán** al momento de pensar en *Tesoro*, experiencia musical tan reveladora como poco común que presentará a su ecléctica Orquesta Hypnofón junto a jóvenes artistas emergentes de la **cultura urbana**. La cita, única: el 28 de septiembre, a las 21, en el Teatro Coliseo.

"En primer lugar, yo venía con la obsesión de generar un espectáculo que tuviera la calidad y la textura de la música de cámara, con auténtico corpus de obra. Y con un tejido contrapuntístico y una investigación sonora que fuera un poco más allá del ensamble de acompañamiento de artistas populares", larga en charla con **Ñ** el director y arreglador que ganó un **Premio Konex de Platino**.

Que la sonoridad fuera diseñada con técnica rigurosa fue su principal obsesión creativa, pero no que por eso desemboque en una escucha difícil, inaccesible. "Es la primera vez que la **Hypnofón** visitará el minimalismo y la estética *ghibli*, claro que sin intentar apropiarse de sus particularidades –se explaya el músico que tocó con **Gustavo Cerati, La Portuaria, Axel Krygier** y **Elena Roger**, entre decenas de colaboraciones–. En segundo lugar, tengo hace tiempo la intuición de que la cruel **modernidad líquida** arroja a las playas del olvido mucho material producido por la actual generación de artistas jóvenes, algo que merecería una segunda escucha atenta".

Y prosigue, con una lectura crítica de los **consumos culturales** de esta época: "Por eso siento que la 'puesta en orquesta' de algunos

apuro, con una disposición al disfrute más enfocada. Los **dispositivos tecnológicos** que parecían augurar una sociedad hedonista ofrecen hoy a los jóvenes dosis muy pobres de gratificación, mayormente predecibles y seriadas".

Tesoro es la palabra que surgía en las primeras conversaciones del proyecto, cuando en la **Orquesta Hypnofón** manifestaban admiración por los artistas sub-30. "Y a esa valentía y notable resiliencia que muestran navegando en entornos más que hostiles a todo producto cultural que no tenga las exactas características del molde industrial o hegemónico", enfatiza Terán.

Una fusión de disciplinas, estilos y géneros. En esa mezcla la **Orquesta Hypnofón**, entonces, tocará con una pléyade de artistas jóvenes bajo la dirección de arte de **Johanna Wilhelm**. Los nombres, en sí mismos, trazan un estado del mapa cultural argentino contemporáneo: **Lara91K**, **Neo Pisteá**, **ODD MAMI**, **BB ASUL** –hija de Alejandro Terán–, **Alejo y Valentín**, **Juana Aguirre**, **Nina Suárez**, y **Marki y Blair**.

El director Alejandro Terán dice ser consciente de que una buena cantidad de jóvenes que se acercarán al Teatro Coliseo nunca han escuchado una orquesta "completamente analógica y acústica". Por eso piensa en doblar la apuesta y poner en escena instrumentos poco usuales como las arpas, los timbales, el theremin y las tubas.



Alejandro Terán.

"Muchas veces en conversaciones con alumnos surge la extraña idea de que lo único importante en música es la imaginación pero claro, la imaginación está hecha de imágenes y no parece haber una palabra para definir la imaginación musical. Propuse la fea palabra 'musiginación' varias veces, con éxito nulo", bromea Terán, que trae a colación una cita de **Gustavo Santaolalla**:

Tesoro, en efecto, como un experimento de "musiginación". Tesoro, entonces, como dispositivo formado por 9 cantantes y 24 instrumentistas que visitarán 18 scores orquestales, escritos por Alejandro Terán.



Elena Roger con la Orquesta Hypnofón en el Konex.

Ñ juntó a varios de los jóvenes que lo acompañarán en el escenario, en una noche que, según el director musical, "será memorable".

BB ASUL

"Cuando mi viejo hace este tipo de proyectos en ningún momento dudo en sumarme, no hay nada más lindo que este plan, ya lo viví en **La Trampa**. Hablando sólo como experiencia significa varias juntadas de ensayos y mismo el show, con amiguitxs que amo (que de paso siempre son las personas más

Artísticamente es lo más cercano que hice al ir a la universidad o hacer un posgrado, cuando más aprendo es con ese combo, mi papá, la orquesta y mis coleguitas.

Yo honestamente creo que la manera más rica de hacer arte es cruzándose. Sea en shows en vivo, colaboraciones en el estudio, o mismo cuando nos cruzamos en festivales y charlamos de cualquier pavada. Me hace crecer más eso que las ochenta mil horas que quiera pasar escribiendo sola, soy más creyente del trabajo en equipo que en la individualidad.

También veo importantísimo el choque de generaciones, se generan cosas hermosas cuando sin prejuicio los ochenteros y los dosmiles hacemos cuestiones juntxs, mi papá por suerte siempre fue el primero en apreciar las olas nuevas, me mostraba al Doctor y a Tyler the Creator cuando yo seguía escuchando Flema".

BLAIR

"Nos sumamos a este proyecto porque tocar con una orquesta tan increíble, y encima con un concepto tan armado y sólido, no se da todos los días. Es una experiencia que nunca tuve y es una oportunidad para jugar un poco con mis canciones.

Trayendo lo anteriormente mencionado, este cruce me emociona mucho porque es conocer -o reencontrarme- a muchísimos músicos, tanto como los de la orquesta como los demás cantantes. Le añade otra intensidad a las canciones y es algo muy cinematográfico que me fascina".

ALEJO & VALENTIN

[Suscribite](#)

Emociona mucho la idea de sumarnos y fusionarnos con esta gran orquesta, más aún a interpretar canciones propias. Nos pusimos muy contentos con la invitación de Alejandro porque es una propuesta totalmente novedosa para nosotros y viene de alguien que nos vuela la cabeza. La sensación, un poco, es como de llegar a una cumbre de montaña, saltar y que te atajen las nubes.

Es una propuesta que mixtura distintos mundos y creo que eso llama a cualquier audiencia. Como músicos nos invita a transitar otra forma de expresión e interpretación, una nueva para nosotros, pues la música por orquesta propone otras emociones, otros caminos para mí hasta teatrales. Creo que es una gran experiencia para nosotros (como jóvenes artistas, la oportunidad de nadar esta ola) y también para el público, claro".

LARA 91K

"Me sumé a Tesoro porque soy una fanática del laburo de Alejandro Terán. Cada vez que puedo colaborar con él aprovecho la ocasión para aprender de los músicos que me presenta en cada oportunidad. Es la primera vez que voy a cantar con una orquesta así que para mí es realmente un honor.

[Suscribite](#)

Lara 91K Foto: Germán Adrasti.

Sería increíble sumar nuevas audiencias, otros públicos. Me considero una artista mega versátil y me gusta mucho de Terán sus ganas de crear puentes en la música".

***Tesoro.* Fecha: jueves 28 de septiembre a las 21. Lugar: Teatro Coliseo, Marcelo Torcuato de Alvear 1125.**

Sobre la firma

JUAN MANUEL MANNARINO

Mirá también

Suscribite



Santi Debriano, de NYC al jazz porteño

Newsletter Clarín



Recibí en tu email todas las noticias, coberturas, historias y análisis de la mano de nuestros periodistas especializados

QUIERO RECIBIRLO

Tags relacionados

Rap

Música Urbana

Música clásica

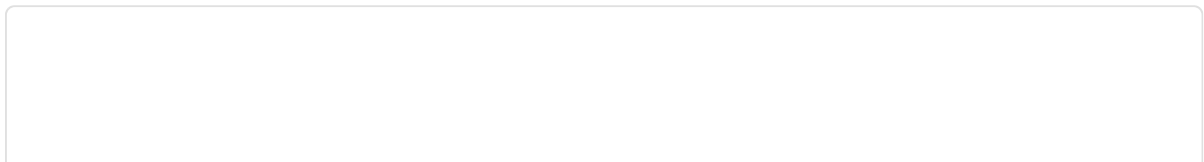
Comentarios

Comentar las notas de Clarín es exclusivo para suscriptores.

SUSCRIBITE PARA COMENTAR

YA TENGO SUSCRIPCIÓN

Noticias destacadas



Suscribite



Lenny Kravitz, a los 59 años, se desnuda en su nuevo videoclip



Paisajes rurales y viajes urgentes a la ciudad, el disco de Los Pels

Suscribite



Irrumpir en un ámbito conocido con algo desconocido



Drexler, las canciones y el paso de los años

Suscribite

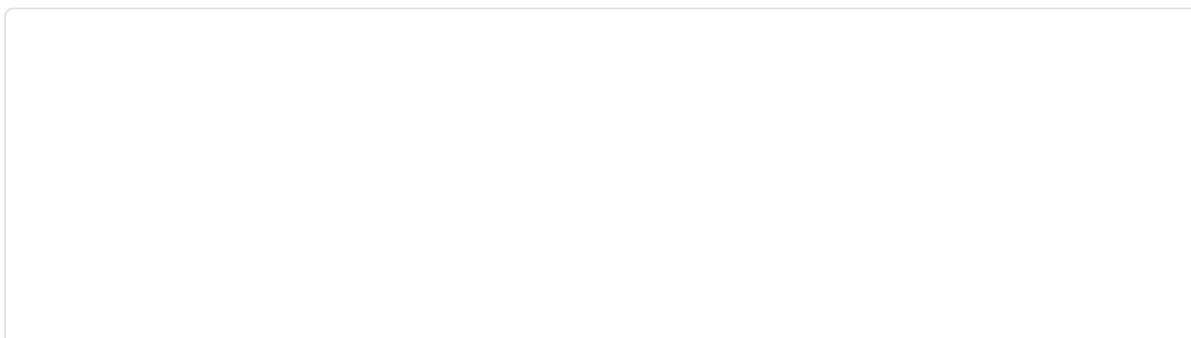


Boris Charmatz, el heredero de Pina Bausch



La autocrítica de Abel Pintos sobre su rol como jurado en "Got Talent Argentina"

Te puede interesar



Suscribite



Los Pumas vs Gales, por los cuartos de final del Mundial de Rugby, EN VIVO: Argentina ganó un partido épico y está en semis



El metro de Gaza, el extraordinario laberinto de túneles donde se oculta y opera Hamas

Suscribite



Las fotos de Sofía Clerici complican más a Martín Insaurralde: coinciden con locales de venta de Rolex, Vuitton y Cartier de Puerto Banús



Eclipse solar del 14 de octubre 2023: en qué países y a qué hora podrá verse

Suscribite

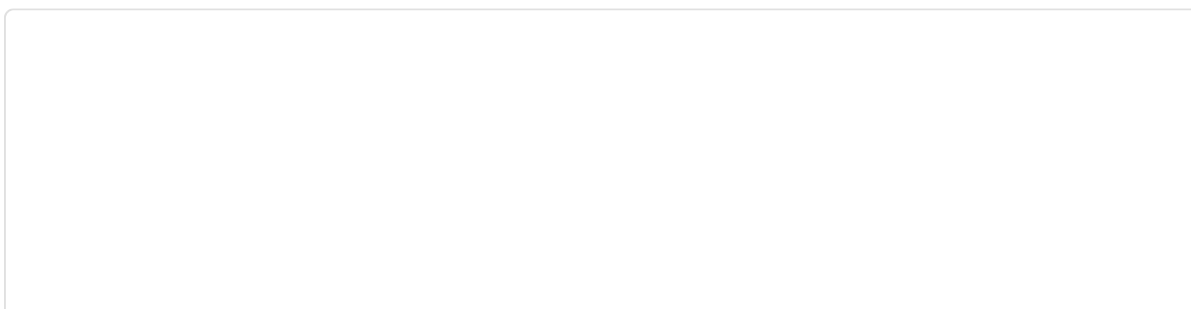


El bodegón de un club de barrio de San Martín que es furor por sus milanesas para compartir entre 5

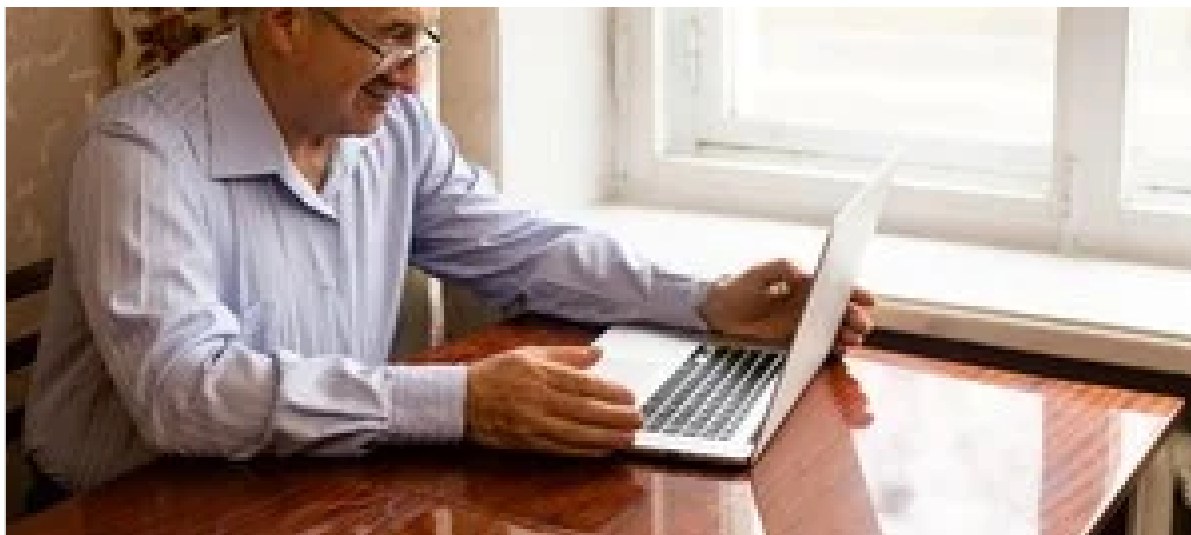


El mural de Maradona se deteriora y genera preocupación: qué pasó y cómo harán para restaurarlo

Selección Clarín



Suscribite

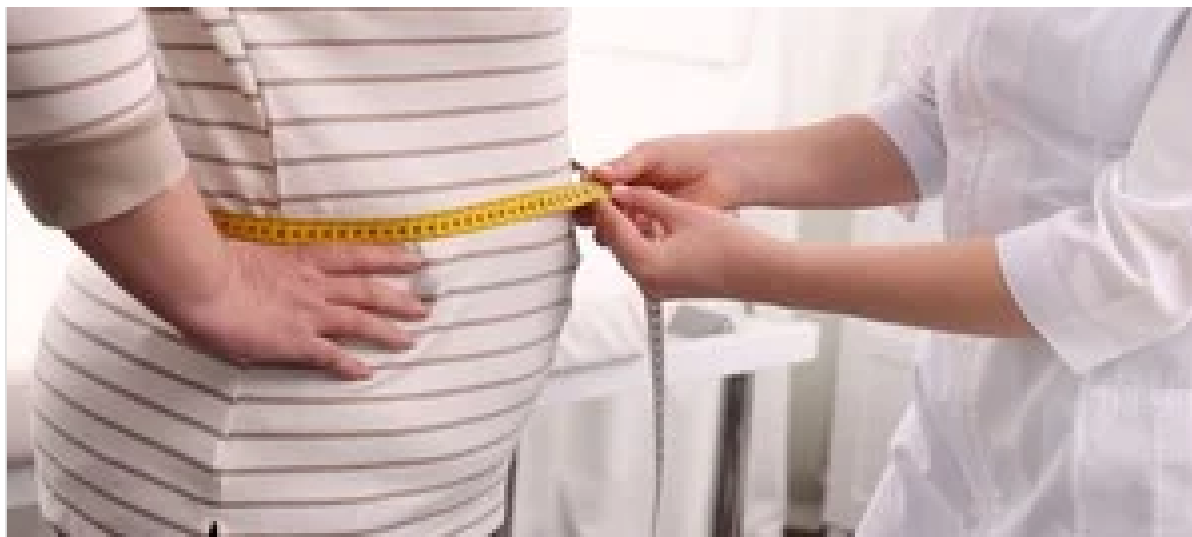


Cómo seguir trabajando después de jubilarse: qué trámite hay que hacer y qué aportes se pagan



Viajes en cuotas: destinos, precios de paquetes, pasajes y opciones de financiación

Suscribite



Bajar de peso a partir de los 40 es difícil, pero no imposible: 9 claves de una especialista

Clarín

Suscribite a Clarín

- Beneficios
- Ingresar

Descarga la app de Clarín

- Google Play
- App Store

Editor Responsable: Ricardo Kirschbaum

Registro de Propiedad Intelectual: 4347221

Edición N°: 10054, 14 de Octubre de 2023

Piedras 1743. C.A.B.A, Argentina

Propietario Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. © 1996-2023 Clarín.com - Clarín Digital - Todos los derechos reservados.



Información fiscal

Secciones

- Últimas noticias
- Política
- Economía

Juegos Clarín

- Claringrilla
- Sudoku
- Lexi Reto

- Opinión
- Cultura
- Rural
- Mapa del sitio

Servicios

- Clima
- Horóscopo
- Loterías y Quinielas
- Divisas

Grupo Clarín

- Grupo Clarín
- Noticias Clarín
- TN
- El Trece TV
- Mitre
- La 100
- Ciudad
- Cienradios
- TyCSports
- La Voz del Interior
- Los Andes
- ViaPais
- Rumbos

Newsletters

- 7 Minutos
- Humor político
- La columna de Jorge Lanata
- Más newsletters

Clarín Digital

- Diario Olé
- Gran Dt
- Argenprop
- Empleos
- Guía Clarín
- Clasificados
- Receptoría online
- Colecciones Clarín
- Elle

Publicidad

- Anúnciese con nosotros

Contáctenos

- Contacte a la Redacción
- Atención al Cliente
- Ayuda
- Archivo



- Términos y Condiciones
- Política de protección de datos personales
- Normas de confidencialidad y privacidad
- Defensa de las y los consumidores: para reclamos ingrese [aquí](#)