**Buenos Aires, diciembre de 2017.**

***INFORMACIÓN EXCLUSIVA DE PRENSA***

**ATERBALLETTO**

***Fondazione Nazionale della Danza***

**Viernes 01 de Diciembre 20:30 hs.**

**SÁBADO 02 DE DICIEMBRE 20:30 hs.**

**programa**

* **Lego de Giuseppe Spota.**
* **#hybrid de Philippe Kratz.**
* **Bliss de Johan Inger.**

**Primera Parte**

**LEGO**

Coreografía, escenografía y vestuario: Giuseppe Spota

Música: Ezio Bosso, A Filetta, Jóhann Jóhannsson, Ólafur Arnalds, Nils Frahm

Diseño de iluminación: Carlo Cerri

Diseño de video y sonido: OOOPStudio

Diseño de vestuario: Francesca Messori – Sastrería Aterballetto

Estreno mundial: Teatro Comunale Luciano Pavarotti, Modena (Italia), 21 de marzo de 2015

**#hybrid**

Coreografía y vestuario: Philippe Kratz

Música: Romare

Diseño de iluminación: Carlo Cerri

Diseño de vestuario: Francesca Messori – Sastrería Aterballetto – Nuvia Balestri

Estreno mundial: Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia (Italia), 20 de noviembre de 2015

**Segunda Parte**

**BLISS**

Coreografía: Johan Inger

Música: Keith Jarrett

Diseño de escenografía: Johan Inger

Diseño de vestuario: Johan Inger y Francesca Messori

Diseño de iluminación: Peter Lundin

Asistente coreográfico: Yvan Dubreuil

Estreno mundial: Teatro Comunale Luciano Pavarotti, Modena (Italia), 23 de marzo de 2016.

*Duración del espectáculo: Primera parte: 50 minutos. Intervalo: 15 minutos. Segunda parte: 30 minutos. Duración total: 1 hora y 35 minutos aproximadamente*

**sobre aterballetto**

Aterballetto es la principal compañía de producción y distribución de espectáculos de danza en Italia, y la más importante afuera del circuito de los cuerpos estables institucionales. Fundada en 1979 luego de la anterior experiencia de la Compagnia di Balletto dei Teatri dell’Emilia Romagna dirigida por Vittorio Biagi, la compañía está compuesta por bailarines solistas especializados en todos los estilos.

Aterballetto ha sido reconocida ampliamente a nivel nacional e internacional. Luego de la exitosa dirección de Amedeo Amodio (18 años), de Mauro Bigonzetti (director artístico de 1997 a 2007 y coreógrafo principal hasta 2012), y de Cristina Bozzolini (de 2008 a July 2017). Desde el primero de Septiembre 2017 la Dirección artística está a cargo de Pompea Santoro.

El fundamento e identidad artística de la compañía es el compromiso en el desarrollo y sostén del arte de la coreografía y del lenguaje absoluto de la danza, como dinámica y forma en el espacio, encarnación de resonancias expresivas y estéticas, y dialéctica con la música.

Entre las figuras más destacadas de coreógrafos que han colaborado con Aterballetto cabe mencionar: Mauro Bigonzetti, Jiri Kylian, William Forsythe, Ohad Naharin, Johan Inger, Andonis Foniadakis, Fabrizio Monteverde, Jacopo Godani, Eugenio Scigliano, Michele Di Stefano, Cristina Rizzo, Giuseppe Spota.

La actividad de la compañía es posible gracias al aporte institucional de Regione Emilia Romagna, de la Comuna de Reggio Emilia y del Ministerio de Bienes Culturales (Mibact).

www.aterballetto.it

**SOBRE NUOVA HARMONIA**

**Declarada *de Interés Cultural* por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires**, Nuova Harmonia ofrece en su Temporada Nº 31, un ciclo de grandes conciertos de música clásica, ópera y ballet, de Argentina y del mundo.

El prestigioso reconocimiento otorgado mediante Decreto del Poder Ejecutivo de la Ciudad, constituye para la Fundación Cultural Coliseum, un acontecimiento trascendente, y fortalece la misión del Teatro Coliseo: ser un centro de desarrollo artístico y cultural para la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, América Latina y el Mundo, brindando conciertos de alta calidad artística y educacional de procedencia nacional e internacional.

Desde sus orígenes, en el año 1987, el Ciclo Nuova Harmonia ofrece alternadamente las mejores orquestas, ballets, solistas y actores de primerísimo nivel nacional e internacional, posicionándose en un lugar de privilegio en la región.

En la actualidad Nuova Harmonia está conformado por un total de 10 conciertos al año, de abril a noviembre. En el 2017, 9 conciertos se desarrollarán en el Teatro Coliseo, y 1 de ellos en el Teatro Colón.

**¡Nuova Harmonia, lo clásico es moderno!**

**LAS FUNCIONES**

Venta de sobrantes de abono a partir de $ 450.-

* En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, CABA: de martes a sábado de 12 a 20 hs.
* A través de nuestra página web [www.teatrocoliseo.org.ar](http://www.teatrocoliseo.org.ar).
* A través de Ticketek www.ticketek.com.ar

**DEPARTAMENTO DE PRENSA- TEATRO COLISEO**

**Relaciones con los medios:** Paula Cafferata – Cel. 153.787.1281

**CONTACTO:** Producción Ejecutiva: Lidia Vélez – 011.4816.3789

**Mails de contacto:** prensa@teatrocoliseo.org.ar / paula@paulacafferata.com