

#RECOMENDADOS

Comienza la 3° Bienal de Performance

Exhibirá más de 20 proyectos nacionales y extranjeros entre hoy y el 31 de mayo en Buenos Aires, Vicente López y Córdoba. Se inaugura a las 20 hs en el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), avenida del Libertador 1473.



"La primavera pasada: una precuela" pone en escena a un adolescente que mantiene un diálogo

Me gusta 2

Compartir



EL evento cominexa con la instalación de "La primavera pasada: una precuela" y la muestra fotográfica "40 retratos 2003-2008", de la francesa Gisèle Vienne.

ENCUESTA

¿Cómo será su situación económica en 2019?

MEJOR

PEOR

IGUAL

[VER RESULTADOS](#)

EXTRANEWS

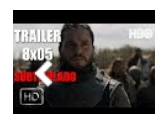
Panorama informativo para abonados



VIDEOS



AVANCE DE GAME OF THRONES 8



De BP.19 participarán músicos, poetas, artistas escénicos, cineastas, fotógrafos, artistas visuales y coreógrafos entre quienes se destacan, además de Vienne, el director italiano Romeo Castellucci y la dupla de pioneros coreanos del web-art Young-hae Chang Heavy Industries, seleccionados por Maricel Álvarez con la colaboración de Graciela Casabé, directora de la bienal curada por Susana Tambutti.

Presentada en 2012 en el Whitney Museum of American Art de Nueva York, "La primavera pasada: una precuela" pone en escena a un adolescente que mantiene un diálogo esquizofrénico con una marioneta de guante, señalaron los organizadores.

"El adolescente va develando la arquitectura del espacio a través de la estructura de un diálogo en el que queda atrapado, al mismo tiempo que muestra la psicosis de la que no puede escapar", explicó Vienne, autora y directora de la obra cuyo texto estuvo a cargo del escritor estadounidense Dennis Cooper y fue traducido al español por el dramaturgo argentino Rafael Spregelburd.

Argentinos y residentes en el país podrán ver en forma gratuita la instalación y la muestra fotográfica coproducidas por el MNBA, la Embajada de Francia y la BP.19, en el segundo piso del edificio de avenida del Libertador 1473, de martes a viernes, de 11 a 20, y sábados y domingos, de 10 a 20.

La tercera edición de la Bienal de Performance se llevará en distintos espacios de las ciudades de Buenos Aires, Córdoba y Vicente López con un programa que incluye obras inéditas, seminarios y conferencias, conversatorios, presentaciones de libros, exposiciones, ciclos de cine y que puede consultarse en la dirección de Internet <http://bienalbp.org/bp19/>.

TAGS: ARGENTINA, BUENOS AIRES, GISÈLE VIENNE, ROMEO CASTELLUCCI, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BIENAL DE PERFORMANCE

OPINÁ, DEJÁ TU COMENTARIO:

0 comentarios

Ordenar por



Añade un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook



Valor agregado a la información

Tweets por @extradat



#Actualidad #CFK:
"Argentina necesita un nuevo contrato social de ciudadanía responsable"
app.agorapulse.com/reports/facebook...



10 may. 2019



Papa Francisco: "Hay que trabajar por un país federal"

[Insertar](#) [Ver en Twitter](#)



Sé el primero de tus amigos en indicarte gusta.



#Actualidad #CFK: "Argentina necesita un nuevo contrato social de ciudadanía responsable"

APP.AGORAPULSE.COM

Agorapulse

Me gusta [Comentar](#) [Cor](#)



[ACTUALIDAD](#)

[TENDENCIAS](#)

[ARTE Y CULTURA](#)

[TECNOLOGÍA](#)

[ENTREVISTAS](#)

[DEBATES](#)

[MUNDO](#)

[QUIÉNES SOMOS](#)

[CONTACTO](#)

[TÉRMINOS Y CONDICIONES](#)

© Copyright 2007 / EXTRADATA.COM.AR / Todos los derechos reservados /

Registro de propiedad intelectual en trámite

Guayaquil 854 - CABA - Argentina

