

CLASICA

Con sus veinte músicos, pasó la Orquesta de Cámara Kiev Virtuosi

Melodías que llegan desde Ucrania

Orquesta de Cámara Kiev Virtuosi. Programa con obras de Henri-Gustave Casadesus, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Alexey Shor y Edvard Grieg. **Director:** Dmitry Yablonsky. **Solista:** Hayk Kazazyan (violín). Ciclo Nueva Harmonia, el lunes 3 en el teatro Coliseo.



La agrupación reveló una clara unidad conceptual y dominio instrumental en todas sus cuerdas.

Una expresión bien representativa de la presencia de músicos ucranianos en la actualidad fue brindada en el teatro Coliseo que dirige Elisabetta Riva y en el marco del ciclo Nueva Harmonia, también a su cargo. Se trata de la agrupación denominada internacionalmente Kiev Virtuosi Orchestra, que se presentó con la dirección de Dmitry Yablonsky, nacido en Moscú, también violonchelista sólido como lo demostró en el concierto de apertura de la función, compuesto originalmente para viola y orquesta en Do menor, del compositor francés Henri-Gustave Casadesus (transcrito para el caso al cello), y actuando en el resto del programa en su función como director.

De ahí en más desfilaron composiciones de Mozart (el Adagio y fuga en Do menor KV.546) y una prolija ejecución de la Sinfonía para cuerdas N° 10 en Si menor, de Mendelssohn-Bartholdy. Llegados a este punto del programa advertimos en esta orquesta de cuerdas una clara unidad conceptual y dominio instrumental en los veinte instrumentistas de la agrupación, nueve mujeres (presentadas esta vez con vestimenta roja y granate, según las secciones) y once varones, todos de negro, ha-

ciendo un contraste cromático en el escenario.

PROGRAMA ECLECTICO

La destreza del director y la incorporación, en la segunda parte, de la obra de un compositor ucraniano, Alexey Shor (nacido en 1970 en Kiev), titulada 'Seascapes' ('Paisajes marinos'), dio lugar al lucimiento del violín solista Hayk Kazazyan, eficaz -sin duda- en una obra de intención programática, sobre el tema del título, y sobre la base de un lenguaje académico tradicionalista.

Completando el programa, ecléctico como se advierte por las obras escogidas, se presentó la suite en estilo antiguo 'De los tiempos de Hol-

berg', op.40, del compositor noruego Edvard Grieg, el fundador de la escuela escandinava romántica, que constituye en cierto modo una curiosidad para nuestras carteleras actuales, y que alude con su nombre al pionero de la literatura danesa. Su partitura pianística original fue llevada a orquesta de cuerdas, como se la escuchó,

con buen nivel de calidad y nobleza expositiva.

En este punto, el director dijo en palabras de un correcto español "vamos ahora a algo más ligero", aludiendo a sus agregados al programa, que fueron una pieza bien veloz en *tempi* del norteamericano Leroy Anderson (aquel que dio mucho aporte a la famosa Orquesta Boston Pops que dirigía Arthur Friedler) y luego al velocísimo 'Vuelo del moscardón', de Nicolai Rimsky-Korsakov, en su 'Zar Saltán'. Aquí el director salió del escenario y dejó a sus músicos tocando solos, para convencernos del concepto de Kiev Virtuosi al que alude el título de esta orquesta de cámara. Y lo logró satisfactoriamente

Calificación: **Muy bueno Néstor Echevarría**

Maestría

Además de dirigir, Dmitry Yablonsky se lució como un sólido violonchelista.

Seguirá Daniel Barenboim en la Opera de Berlín

Daniel Barenboim seguirá al frente de la dirección musical de la Staatsoper unter den Linden de Berlín hasta 2027, cuando cumplirá 85 años, anunciaron ayer sus responsables. De este modo, confirmaron la prórroga por cinco años del contrato ya vigente que liga a Barenboim al teatro desde hace 28 años y que debía vencer en 2022.

Además de director musical de la casa, Barenboim es director vitalicio de la Staatskapelle de Berlín, la orquesta residente de la Staatsoper unter den Linden. "Es la decisión justa para la orquesta", declaró Klaus Lederer, consejero de Cultura del Ayuntamiento berlinés, que hizo referencia al "gran reto" que tiene por delante el director, quien se mostró dispuesto a continuar "mientras me lo permitan las fuerzas".

En febrero pasado, tras conocerse las acusaciones de algunos músicos contra el director por maltrato verbal y humillaciones, los responsables de la Staatsoper anunciaron que tendrían una conversación con él para aclarar lo sucedido. El pianista alegó que nadie que no asista a los ensayos de la orquesta puede saber cuál es su forma de actuar como responsable del conjunto. Y las autoridades parecen haberle creído que no ocurrió aquello de lo que se lo acusa



<p>PASEO ALDREY CINES</p> <p>CARTELERA: Del Jueves 30/05/19 al Miércoles 05/06/19</p> <p>Boleterías abiertas desde 1 hora antes del inicio de la primer función</p>	<p>ESTRENO: MA: SE HARÁ CARGO DE TI (SAM 16 - 100 MIN). Género: Terror. 2D Castellano: 20:30 hs. 2D Subtitulado: 22:50 hs.</p>	<p>ESTRENO: GODZILLA 2: EL REY DE LOS MONSTRUOS (SAM 13 - 132MIN). Género: Ciencia Ficción, acción, Animación. 2D Castellano: 16:20 hs. 2D Subtitulado-atmos: 19:50 hs. 2D Subtitulado: 22:10 hs.</p>	<p>LUNES DE CINE \$100</p> <p>LUNES 03 DE JUNIO</p>
<p>COMPRÁ TUS ENTRADAS ANTICIPADAS</p> <p>MIBOLETERIA.COM.AR</p>	<p>ESTRENO: EL RATÓN PEREZ Y LOS GUARDIANES DEL LIBRO MÁGICO (ATP - 81 MIN). Género: familiar, Animación. 2D Castellano: 16:50 hs. Sábado y Domingo también: 15:00 hs.</p>	<p>AVENGERS ENDGAME (SAM 13 - 182 MIN). Género: Comic, Ciencia Ficción, acción. 2D Castellano: 18:40 hs. 2D Subtitulado: 21:55 hs.</p>	<p>EL CUENTO DE LAS COMADREJAS (129 MIN. - SAM 13) Género: Comedia Drama 2D Cast.: 16:40, 19:10, 22:20 hs.</p> <p>POKEMON: DETECTIVE PIKACHU (ATP C/L/R - 104 MIN) 2D Cast.: 15:30 hs. Sáb.y do. también: 14:20 hs.</p>
<p>ESTRENO: ROCKETMAN (SAM 16 - 121MIN). Género: Dram, Biografía. Director: Dexter Fletcher 2D Subtitulada-atmos: 17:10, 22:40 hs.</p>	<p>ESTRENO: GARABANDAL, SOLO DIOS LO SABE (ATP - 96 MIN) Género: Drama MARTES 04-06: 2D Castellano: 19:30 hs.</p>	<p>ALADDIN (ATP C/L- 128 * MIN) Género: Comedia, Aventuras 2D Castellano: 16:10 hs. 2D Castellano: 17:50, 18:50 hs. *Sábado y Do. también: 14:30 hs. 2D Subt.: 21:40 hs.</p>	<p>JOHN WICK 3: PARABELLUM (SAM 16 C/R - 130 MIN) Género: Suspense, Acción - Director: Chad Stahelski 2D Subtitulado: 19:20 hs. *Excepto Martes 04-06</p>