

# Grandes ovaciones para la Sinfónica de Bamberg

Agenda (<http://mundoclasico.cienradios.com/agenda/>)

**El director de orquesta Jonathan Nott comenzó a despedirse de la Sinfónica de Bamberg en medio de grandes ovaciones.**



El concierto comenzó con una impetuosa ejecución de la Obertura Egmont de Ludwig van Beethoven, estupendamente interpretada por la Orquesta Sinfónica de **Bamberg**, destacándose el equilibrio sonoro entre las distintas formaciones instrumentales y las expresiones heroicas que distinguen esta composición, un Beethoven de excelencia y un anticipo de lo que sucedería cuando ejecutaran la sexta, al finalizar el concierto.

La incorporación del Concierto para piano y orquesta de George Gershwin produjo un inesperado cambio de sentido, al situar al espectador ante una composición con fuerte influencia del jazz, en la que confluye una extraña mezcla de espontaneidad y estructuras clásicas, mejor asimiladas por la orquesta que por el pianista Maciej Pikulski, quien realizó una lectura poco jazzística de la obra, a partir de una digitación clara, pero con tiempos poco adaptados al género. El pianista en todo momento siguió una línea melódica, dando muestras de una belleza natural – no forzada-, en oposición a algunos intérpretes que remarcan el pulso del jazz sobre el lirismo de la línea clásica.

La primera parte finalizó con una versión musicalmente irrefutable de la transcripción que Franz Liszt hiciera de un fragmento de la ópera Rigoletto de Verdi, que a modo de bis realizara el pianista Maciej Pikulski.

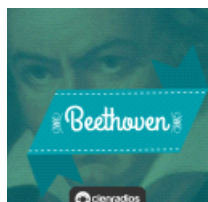
En la segunda mitad de la velada, la Orquesta Sinfónica de **Bamberg** dirigida por el maestro Jonathan Nott, interpretó la Sexta Sinfonía de Beethoven, adoptando un “tempo” moderado, que sirvió de sustento al lírico fraseo- sin signos de firmeza-, que otorgó a la “Pastoral” una detallada descripción de un viaje por la naturaleza, logrado a partir de un sonido claro y francamente libertario.

El concierto concluyó con dos bises, precedidos y seguidos por grandes ovaciones, la obertura de “Las bodas de Fígaro” de Mozart y “Concert Romanesc” de Ligeti.

Muy buen espectáculo (la función comentada tuvo lugar el sábado 28 de mayo de 2016, en el Teatro Colón de Buenos Aires).

Si te gustó, te puede interesar: Llega a la Argentina la Orquesta Sinfónica de Bamberg (<http://mundoclasico.cienradios.com/wp-admin/post.php?post=15975&action=edit>)

## Música para vos



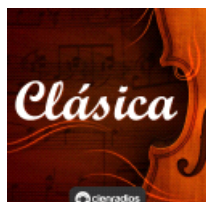
(<http://player.cienradios.com/Beeethoven>)



(<http://player.cienradios.com/PeterGabrielvArt>)



(<http://player.cienradios.com/PianoClassic>)



(<http://player.cienradios.com/Clásica>)



(<http://player.cienradios.com/GenesisvArtRel>)



(<http://player.cienradios.com/RadioBautista>)

**TAGS** @RADIOOPERA ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/RADIOOPERA/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/radioopera/))

CIENRADIO ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/CIENRADIO/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/cienradios/))

EFEMERIDES MUSICA CLASICA ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/EFEMERIDES-MUSICA-CLASICA/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/efemerides-musica-clasica/))

FIorentini ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/FIORENTINI/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/fiorentini/))

JONATHAN NOTT ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/JONATHAN-NOTT/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/jonathan-nott/))

MACIEJ PIKULSKI ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/MACIEJ-PIKULSKI/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/maciej-pikulski/))

MUNDO CLASICO ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/MUNDO-CLASICO-52/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/mundo-clasico-52/))

MUNDOCLASICO ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/MUNDOCLASICO/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/mundoclasico/))

MUNDOCLASICO.CIENRADIO ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/MUNDOCLASICO-CIENRADIO/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/mundoclasico-cienradios/))

MÚSICA CLÁSICA ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/MUSICA-CLASICA/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/musica-clasica/)) OPERA ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/OPERA/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/opera/))

PABLO FIORENTINI ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/PABLO-FIORENTINI/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/pablo-fiorentini/))

SINFÓNICA DE BAMBERG ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/SINFONICA-DE-BAMBERG/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/sinfonica-de-bamberg/))

TEATRO COLÓN ([HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/TAG/TEATRO-COLON/](http://mundoclasico.cienradios.com/tag/teatro-colon/))

([HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?TEXT=GRANDES OVACIONES PARA LA SINFÓNICA DE BAMBERG&URL=HTTP%3A%2F%2FMUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM%2FGGRANDES-OVACIONES-PARA-LA-SINFONICA-DE-BAMBERG%2F&VIA=MUNDO CLASICO](https://twitter.com/intent/tweet?text=grandes%20ovaciones%20para%20la%20sinfonica%20de%20bamberg&url=http%3a%2f%2fmundoclasico.cienradios.com%2fggrandes-ovaciones-para-la-sinfonica-de-bamberg%2f&via=mundo%20clasico))

([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER.PHP?U=HTTP%3A%2F%2FMUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM%2FGGRANDES-OVACIONES-PARA-LA-SINFONICA-DE-BAMBERG%2F](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http%3a%2f%2fmundoclasico.cienradios.com%2fggrandes-ovaciones-para-la-sinfonica-de-bamberg%2f))

([HTTP://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/GRANDES-OVACIONES-PARA-LA-SINFONICA-DE-BAMBERG/](http://plus.google.com/share?url=http://mundoclasico.cienradios.com/grandes-ovaciones-para-la-sinfonica-de-bamberg/))

([HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/GRANDES-OVACIONES-PARA-LA-SINFONICA-DE-BAMBERG/&MEDIA=HTTP://MUNDOCLASICO.CIENRADIO.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/SITES/13/2016/05/BAMBERG1.JPG](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http://mundoclasico.cienradios.com/grandes-ovaciones-para-la-sinfonica-de-bamberg/&media=http://mundoclasico.cienradios.com/wp-content/uploads/sites/13/2016/05/bamberg1.jpg))