

[Menú](#)

- [Inicio](#)
- [Noticias](#)
- [Colaboradores](#)
- [Contacto](#)

# AVI AVITAL Y ORQUESTA L'ARTE DEL MONDO, buena cosecha

## El mandolinista israelí deslumbró junto a la agrupación de Werner Ehrhardt

Buscar...

25/08/2019 por [MARTIN WULLICH](#) 0 Comentarios

Estás aquí:

1. [Inicio](#)
2. [Noticias](#)
3. AVI AVITAL Y ORQUESTA L'ARTE DEL MONDO, buena cosecha



1.

1.





5.

Cinco años después de su presentación en el Centro Experimental de la UNSAM, el mandolinista israelí **Avi Avital** volvió a Buenos Aires, esta vez acompañado por la Orquesta de Cámara L'arte del mundo, fundada y dirigida por el violinista alemán **Werner Ehrhardt**. En un concierto casi íntimo, tanto Avital como Ehrhardt y sus músicos desplegaron virtuosismo y madurez.

El concierto comenzó casi tímidamente con L'arte del mundo ejecutando *Sinfonía en La mayor* de Giovanni Sammartini y siguió, ya con Avital en el escenario, con el *Concierto RV 93 en re mayor para mandolina y orquesta* de Antonio Vivaldi. Completando la primera parte, se escuchó el *Concierto grosso No. 5 en re mayor op. 6* de Evaristo Dall'Abaco, y luego, con arreglo para mandolina del propio Avital, el *Concierto para violín, cuerdas y bajo continuo en la menor BWV1041*. Cuatro bellísimas piezas perfectamente elegidas y mejor ejecutadas.

L'arte del mundo abrió la segunda parte con la *Sinfonía No. 10 para cuerdas en si menor* de Félix Mendelssohn, una pieza de carácter menos festivo que las anteriores y en un solo movimiento. Llegó el turno de Avital para desplegar todo su carisma como solista y de terminar de cautivar a la audiencia, con la *Partita para violín en re menor (Chacona)* de Bach.

El toque folklórico fue con las *Danzas rumanas BB 68* de Béla Bartók, una preciosa obra cuyo arreglo para mandolina, también de Avital, deleitó al público. Como final se escuchó la *Danza española* de Manuel de Falla, también con arreglo del mandolinista nacido hace cuatro décadas en Beerseba, al sur de Israel.

Hace un par de milenios, hacia el norte de la ciudad natal de Avital, en las bodas de Caná, el maestresala elogió al novio por haber dejado el mejor vino para el final de fiesta. Ciertamente, Avi Avital y la agrupación dirigida por Werner Ehrhardt sirvieron al público porteño vino del bueno y dejaron vino del mejor para el cierre.

Los tímidos aplausos del inicio se tornaron enérgicos hacia el final; fue una amalgama estupenda entre las ocho cuerdas y las obras elegidas, algo que resultó muy agradable. Es justo aseverar que Avi Avital, por derecho propio, es un merecido embajador de la mandolina. **Viviana Aubele**

Fue el 22 de agosto de 2019  
Teatro Coliseo  
Marcelo T. de Alvear 1125 – Cap.  
(011) 4816-3789  
[teatrocoliseo.org.ar/nuovaharmonia](http://teatrocoliseo.org.ar/nuovaharmonia)

5.0 01 ★★★★★

Publicado en:

- [TEATRO Y DANZA](#)

Etiquetado con:

- [avi avital](#)
- [Orchestra L'Arte del Mondo](#)
- [werner ehrhardt](#)

Ver más

1. **Prev:** [LA CULPA, Intrincado dilema](#)
2. **Atrás:** [Todas las entradas](#)
3. **Sig:** [POR LOS MUERTOS, dramas y comedias](#)

## Deja un comentario

Lo siento, debes estar [conectado](#) para publicar un comentario.

o ingresar al sitio con:

Secured by [OneAll Social Login](#)

## Imprimir nota

 [Versión imprimible](#)

## Notas anteriores

Notas anteriores

## Compartir la nota

### Acerca del autor



#### MARTIN WULLICH

Martin es Periodista y Locutor. Escribió en los diarios "La Nación" y "El Cronista" y en la revista "Noticias", además de su amplia labor radiotelevisiva. Se dedica al periodismo de cultura y espectáculos, donde la crítica teatral y musical ocupa un lugar preponderante. Fue la voz identificatoria de FM Horizonte, luego de Radio Amadeus, y en la actualidad trabaja para FM Milenium y FM Arpeggio.

[Ver otras notas](#)

### Notas Relacionadas



[AVI AVITAL, en el Yellow](#)



[RUNDFUNKCHO BERLIN,](#)

- Para hoy sábado CLAUDIA EN LA MONTAÑA es la recomendación de Cristian Alberto Dominguez. Click:... <https://t.co/kFY033fE2N>

[Seguir @martinwullich](#)

### Contactar a Martin

Paraguay 1574 (C1061ABD) Ciudad de Buenos Aires ARGENTINA +(54-11) 4815-0001 [correo@martinwullich.com](mailto:correo@martinwullich.com)

### Acceso

- [Registrarse](#)
- [Acceder](#)

### Buscar en el sitio

  

**Para nombres completos colocar los términos entre comillas.**

Ej. "Giuseppe Verdi" o "Las bodas de Fígaro"

© 2019 Martin Wullich

[Volver Arriba](#)