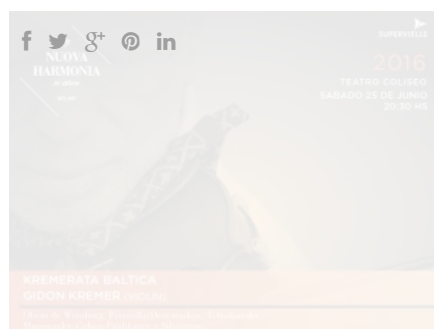


Nuova Harmonia presenta a Kremerata Baltica junto a Gidon Kremer como Director y Solista (Violín).

JUNIO 15, 2016 BY [REDACCIÓN REVISTA PROMÚSICA](#)

IN [CONCIERTOS](#) · [0 COMENTARIOS](#)



La Fundación Cultural Coliseum invitar al próximo concierto del ciclo Nuova Harmonia.

En este oportunidad se presentará la maravillosa Kremerata Baltica junto a Gidon Kremer como Director y Solista (Violín).

Se escucharán obras de:

– Mieczyslaw Weinberg

Concierto para violín y cuerdas op.42

– Astor Piazzolla

Desyatnikov- "Quatro porteno" (Cuatro Estaciones en Buenos Aires) para violín y cuerdas

– Tchaikovsky/Desyatnikov

“Serenade melancolique” op.26 para violín y orquesta

– Mussorgsky-Cohen-Pushkarev

“Pictures of an exhibition” (versión para orquesta de cuerdas con percusión)

– Valentyn Silvestrov

Serenade for violin solo

Sábado 25 de junio – 20.30 hs. Teatro Coliseo.

< El Teatro Coliseo y su vinculación con la ópera italiana	La Orquesta Sinfónica de Neuquén estrenará el concierto Somuncurá >
--	---

Agregar un comentario

**P O S T
C O M M E N T**

AGENDA

MORE >

La flauta mágica por Juventus Lyrica, en Ciudad Cultural Konex

La flauta mágica Ópera Juventus Lyrica Ópera en versión infantil Adaptación y puesta en escena:...

- La flauta mágica por Juventus Lyrica

MAYO 13, 2016 [0 COMMENT](#)

- Orquesta Académica Nacional de Santa Cecilia

MAYO 9, 2016 [0 COMMENT](#)

- Teatro Colón

FEBRERO 14, 2016 [0 COMMENT](#)

- Calendario semanal

ESPACIO PUBLICITARIO



NUEVO MONDEO
KINETIC DESIGN ATTRACTION

TE DISTRAÉS,
TE SALÍS DEL CARRIL,
Y LLEGA ESE
FINAL ANUNCIADO:
EL MONDEO REGRESA
SOLO A SU CARRIL.

TECNOLOGÍA FORD.
LO CASI IMPOSIBLE ES POSIBLE

DESCUBRÍ MÁS




Llegá más lejos

ESPACIO PUBLICITARIO



The Met
ropolitan
Opera  FUNDACIÓN *De la Opera*

© Copyright 2016 [Revista Promúsica](#)

La revista Promúsica es una publicación independiente fundada en abril de 1981 por Elizabeth Alterni, Jorge Martínez de León y Juan Vasle. Editada por ProMedia

consultores en comunicación. **Director editorial:** Jorge Martínez de León

Los artículos firmados no representan necesariamente la opinión de la Dirección.

Todos los derechos reservados.
redaccion@revistapromusica.com