

AÑO 4 N° 233
Revista de distribución
gratuita del Gobierno
de la Ciudad
de Buenos Aires.

[18] BAFICI

El domingo 24 de abril culmina la 18° edición del BAFICI, que en sus 27 sedes porteñas proyecta más de 400 películas que reflejan las mejores propuestas del cine independiente mundial. Pág. 3.



    /bacultural

del 21 al 27 de abril de 2016

AGENDA CULTURAL



Buenos Aires Ciudad



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

La Noche de la Ciudad y los Medios Públicos

El sábado 23 de abril, Jairo, Cuentos Borgeanos y Juan Falú darán recitales en la Feria del Libro en homenaje a Jorge Luis Borges, a 30 años de su fallecimiento. Ese día el ingreso será gratuito, de 19 a 1 h. Habrá transmisiones en vivo por la TV Pública y Radio Nacional, con entrevistas a destacados escritores como Claudia Piñeyro, Isol, Marcelo Birmajer y Federico Andahazi, entre otros. Pág. 4

Museos

“El Museo soy yo”

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires celebra su 60° aniversario con una programación especial que incluye la intervención de artistas, historiadores y, especialmente, de su público.

Rafael Squirru fundó el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires el 11 de abril de 1956 y se convirtió en su primer director. Como el museo no contaba con un edificio propio, organizó la célebre “Primera Exposición Flotante de Cincuenta Pintores Argentinos”, a bordo del buque Yapeyú, con el que el Museo recorrió 22 ciudades del mundo, durante 164 días, con obras de más de 50 artistas nacionales. Decidido a fomentar la continuidad del proyecto, incluso sin sede física, Squirru repetía a la prensa: “*Le Musée c’est moi*”. Hoy, el museo celebra su 60° aniversario y recupera esa frase como lema -“El Museo soy yo”-, y convoca a los artistas y al público a recordar las diferentes etapas de su historia con una programación especial que incluye la intervención de artistas, historiadores, intelectuales y, especialmente, del público, invitado a ser parte de las actividades y festejos con espíritu activo.

El programa de actividades previsto para celebrar este aniversario se concretará tanto dentro del edificio, ubicado en Av. San Juan 350, como en diferentes espacios de Buenos Aires. Las actividades están pensadas en base a dos ejes: recordar diversas acciones que se realizaron a lo largo de estas seis décadas, y debatir sobre la actualidad del arte y del rol de los museos en la Argen-



Bajo el lema “El Museo soy yo” se invita al público infantil a participar de las actividades.

tina y en el mundo. Habrá, en este marco, intervenciones en el espacio público, acciones con artistas jóvenes, conciertos al aire libre y en instituciones que antiguamente fueron sedes del Museo –como el Museo Sívori, por ejemplo-; campañas de comunicación en la vía pública para acercar las obras del patrimonio al público general, y programas abiertos a la comunidad. También se realizarán cursos y jornadas con intelectuales de diferentes campos

para reflexionar sobre el pasado, presente y futuro del Moderno. Los festejos del aniversario comienzan el sábado 23 de abril. A partir de las 15 h., 60 artistas -junto a visitantes de todas las edades- se dispondrán a imaginar el futuro del museo, construyendo un enorme registro colectivo de ideas, dibujos y palabras, bajo la consigna “*El Museo soy yo*”. Durante toda la tarde, las puertas del Moderno estarán abiertas al público general,

que será invitado –en forma abierta y gratuita- a reflexionar y dejar su propia marca en una experiencia compartida con artistas, para las futuras generaciones.

A su vez, este año dará comienzo la obra que permitirá abrir el edificio completo y que incluirá 1.200 m² nuevos de salas de exposición, la biblioteca del museo (ubicada hoy en la calle Alsina 963), un café y una tienda renovada, además de múltiples espacios para que disfru-

ten los visitantes.

La sede de Av. San Juan se inauguró en 1989. Recién en 1960 Squirru logró dotar al Museo de una sede temporaria en el Teatro San Martín, donde desplegaría exposiciones durante los siguientes 29 años, y en 1989 la institución logró su sede permanente en Avenida San Juan 350 -donde funcionaba antiguamente la Tabacalera Piccardo-. En 2010, el Moderno inauguró su primera etapa de ampliación, convirtiéndose en un edificio de 11.000 m².

Con un futuro promisorio, el Moderno apuesta a un crecimiento sostenido, y a seguir promoviendo actividades e ideas que acompañen, en su creación permanente, a los artistas argentinos. ■■



MAMBA

Av. San Juan 350.

De martes a viernes, 11 a 19 h. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 h. Entrada: \$20. Martes, gratis. Las actividades participativas del 23/4 son gratuitas.

www.buenosaires.gob.ar/agendacultural

Paisajes intimistas

El fotógrafo Claudio Herdener expone “Homenaje al árbol” hasta el 30 de abril, como parte del ciclo El Sívori en el Jardín Botánico. “*El autor se sumerge en una búsqueda personal, en la que capta al instante los momentos cotidianos en los que la naturaleza fluye y se expresa. Podemos ver el contraste entre la libertad del paisaje no domesticado y el urbano. Las imágenes están compuestas por líneas sensibles que se deslizan con gran sutileza en el espacio. Estas se cruzan y se entrelazan con un ritmo propio de la naturaleza y dan origen a formas y tramas vivas. Luz y color transforman las distintas atmósferas que se van*



El fotógrafo Claudio Herdener rinde homenaje al árbol.

creando”, explica Laura González, encargada del Área de Investigación y Archivo del museo.

En la exposición que se realiza en la Casa Carlos Thays del Botánico, Herdener fusiona lo visible con lo

invisible del mundo que lo rodea y expresa así, su compromiso y conciencia acerca del papel fundamental que juega la presencia de los árboles y de la naturaleza en la supervivencia del hombre en el mundo.

Miembro de la Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina desde 1985, Herdener adoptó la fotografía documental como medio representativo y profesional. Colaboró en diversos medios gráficos, como *El Cronista Comercial*, *Sur*, *Clarín*, *La Nación* y *Página 12*. Sus trabajos también fueron publicados en el exterior – por ejemplo en Photonon-Stop Groupe (Francia) y Editorial Metroverlag

(Alemania) y también colaboró en las agencias Deutsche DPA y Archivo Latino. ■■



Jardín Botánico

Av. Santa Fe 3951.

Martes a viernes de 8 a 18.45 h. Sábados, domingos y feriados de 9.30 a 18.45 h. Lunes y días de inclemencias climáticas (vientos intensos, lluvias, lloviznas persistentes) el jardín permanece cerrado.

BAFICI [18]

Innocence, de Lucile Hadzihalilovic.

El gran final

El domingo 24 de abril culmina la 18° edición del BAFICI, que en sus 27 sedes porteñas proyecta más de 400 películas que reflejan las mejores propuestas del cine independiente mundial.

El BAFICI transita las últimas jornadas de su 18° edición con el mejor cine independiente del mundo, que se proyecta en 27 sedes hasta el domingo 24 de abril. Organizado por el Ministerio de Cultura porteño, con dirección artística de Javier Porta Fouz, los días inaugurales del Festival estuvieron cargados de leyenda con las visitas de Michel Legrand -que ofreció un concierto en el Teatro Colón acompañado por la Filarmónica-, y del mítico director norteamericano Peter Bogdanovich. Figura clave del “nuevo Hollywood”, Bogdanovich no sólo protagonizó una entrevista pública, sino que también se acercó a cada proyección de sus películas, programadas en el Foco que le dedica en el BAFICI, para responder con calidez y sentido del humor a las preguntas del público. Restan cuatro días de festival y entre decenas de películas y actividades programadas habrá que prestar especial atención a los Focos dedicados a la francesa Lucile Hadzihalilovic y al norteamericano Rick Alverson, quien estará presente en el festival para presentar las comedias de su autoría que participan de la selección.

Hadzihalilovic (Lyon, Francia 1961) estudió cine en el Instituto de Altos Estudios de Cinematografía de París, y trabajó como editora. Con *Innocence* (2004) – que esta noche tiene su última función

en el BAFICI- una película de extraña atmósfera con Marion Cotillard, sobre un internado de niñas, se convirtió en la primera mujer en ganar el premio Caballo de Bronce a la mejor película en el Festival Internacional de Cine de Estocolmo. Su ópera prima *La bouche de Jean-Pierre* (1996), definida como el “antídoto implacable contra cualquier cliché parisino à la Amélie Poulain”, en el catálogo del Festival, se verá también esta noche en el MALBA y su última película, *Èvolution* (2015), que retrata lo que sucede en una pequeña aldea costera en la que solo viven niños varones con sus madres y donde se realizan misteriosos tratamientos médicos, vivirá mañana viernes su última proyección. Ha-

dzihalilovic ha colaborado también con su compañero, el argentino Gaspar Noé, en varias de sus películas.

Por su parte, Rick Alverson (Richmond, Virginia, EE.UU., 1971) es junto a Bob Byington (Lincoln, Nebraska, EE.UU., 1971), un gran exponente de la denominada “comedia amarga”. Hasta anoche Byington introdujo sus cuatro producciones en cada proyección y Rick Alverson presentará el sábado las últimas funciones de *The Builder*



Más información:
www.buenosaires.gob.ar/festivales

(2010). La película retrata a un carpintero de origen irlandés que muy fatigado intenta recuperar el espíritu de los primeros pobladores de Estados Unidos para salvarse; en *New Jerusalem* (2012) Sean, un inmigrante irlandés que regresa de Afganistán, se hace amigo de Ike, un evangelista que se esfuerza por asegurar su salvación y en *The comedy* (2012), Swanson está por heredar a su padre moribundo y mientras tanto vaga sin rumbo con amigos. El domingo será el turno de *Entertainment* (2015), sobre un comediante de stand-up que luego de cada show emprende un viaje para reencontrarse con su hija, de la que está distanciado.

Además, en el Centro Cultural Recoleta, el BAFICI instaló seis ex-

posiciones que pueden verse con entrada libre y gratuita, como por ejemplo la monumental “Graciela Borges y Mirtha Legrand: Divas del Cine Argentino” en la Sala Cronopios que podrá visitarse hasta el 30 de abril. A partir de fotografías, recortes de prensa, afiches de películas, objetos y vestidos se recorre la trayectoria de dos de las actrices más importantes del cine argentino: Mirtha Legrand, ligada al período de oro del cine clásico, y Graciela Borges, asociada a los nuevos cines a partir de su trabajo con Leopoldo Torre Nilsson, Fernando Ayala, Leonardo Favio, Manuel Antín y Lucrecia Martel, entre otros. La muestra, además de plantear una trayectoria filmográfica, intenta poner en perspectiva la categoría de estrella, y de cómo ambas divas encarnaron y encarnan imaginarios, expectativas y sueños. Para ello, prevé a la salida dos camarinos paralelos, dedicado a cada una de las estrellas, donde los asistentes pueden dejarles mensajes. Acompañando la exposición se proyectaron dos películas que tienen como estrella a Mirtha Legrand, *Pasaporte a Río* (Daniel Tinayre, 1948) y *Esposa último modelo* (Carlos Schlieper, 1950), y dos a Graciela Borges, *La Ciénaga* (Lucrecia Martel, 2000) y *El Dependiente* (Leonardo Favio, 1969), que se verá el domingo en el MALBA. ■



The Comedy, de Rick Alverson.

Feria Internacional del Libro

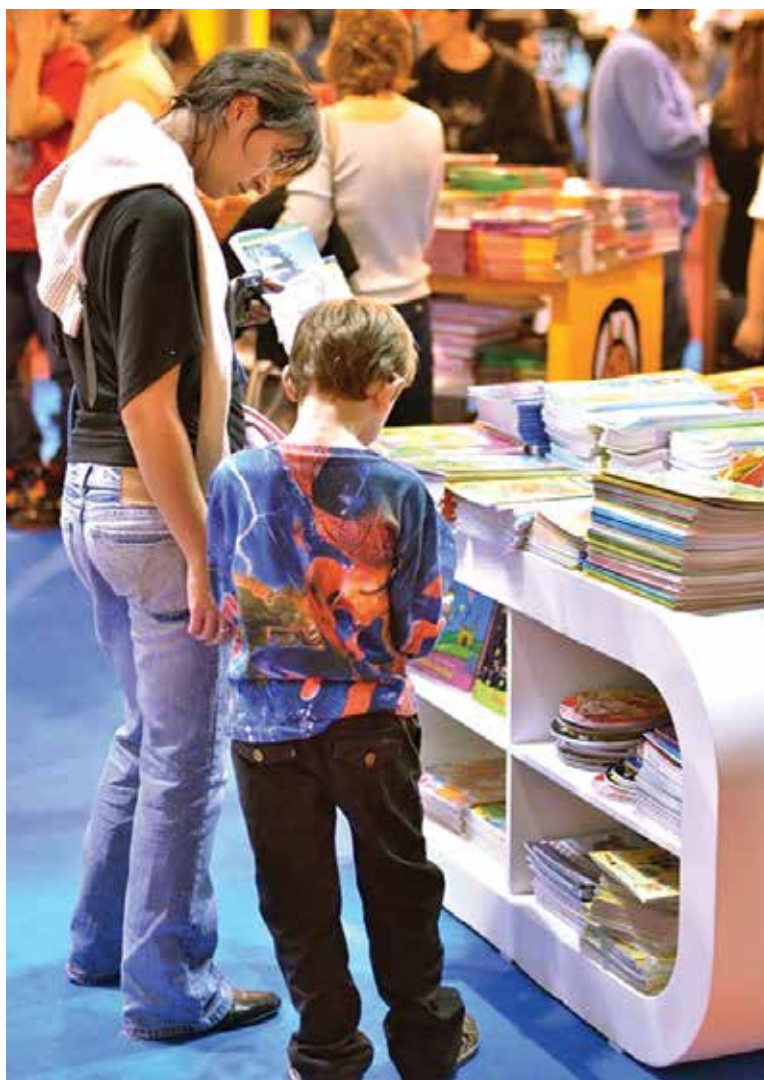
La Noche de la Televisión Pública Argentina, Radio Nacional y la Ciudad de Buenos Aires

El sábado 23 de abril, Jairo, Cuentos Borgeanos y Juan Falú darán recitales en la Feria del Libro en homenaje a Jorge Luis Borges, a 30 años de su fallecimiento. Ese día el ingreso será gratuito, de 19 a 1 h. Habrá transmisiones en vivo por la TV Pública y Radio Nacional, con entrevistas a destacados escritores como Claudia Piñeyro, Isol, Marcelo Birmajer y Federico Andahazi, entre otros.

Del 21 de abril al 9 de mayo, el Predio Ferial de Palermo vuelve a albergar al mayor evento cultural de Latinoamérica, punto de encuentro de escritores, lectores, bibliotecarios y editores. Conocida mundialmente por su gran cantidad de librerías, no es sorpresa que en la agenda cultural de la ciudad de Buenos Aires ocupe un lugar fundamental la Feria Internacional del Libro, que año a año reúne en un mismo lugar a los principales productores, difusores y consumidores de cultura.

Este año, al cumplirse 30 años de su fallecimiento, Jorge Luis Borges será el centro de distintos homenajes. Por eso, el sábado 23 de abril, de 19 a 1 h., se celebrará La Gran Noche de la Feria del Libro organizada por el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos y por el Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires. Ese día, en esa franja horaria, el ingreso al Predio Ferial será gratuito. A las 19 h. el gran Jairo canta a Borges; a las 21 h. llega Cuentos Borgeanos a la Pista Central con un espectáculo memorable y a las 23 h. será el turno, en la Sala José Hernández, de Juan Falú. Esta serie de recitales se proponen evocar la figura y la obra del escritor argentino más universal de la historia.

Ese día además, de 19 a 21 h. se transmitirá un programa especial por la Televisión Pública Argentina conducido por Karina Mazzocco y habrá entrevistas en vivo de Osvaldo Quiroga y Cristina Mucci a distintos escritores como Federico Andahazi, Claudia Piñeyro, Sendra, Marcelo Birmajer e Isol, entre muchos otros. Para aquellos que no puedan ir ese día a la Feria, un móvil de la Televisión Pública recorrerá los distintos stands y transmitirá parte del recital



Para los más chicos habrá muchas novedades y propuestas culturales

de Jairo; Nacional Rock transmitirá de 18 a 20 h. con la conducción de Bobby Flores y de 20 a 22 h. la cobertura de la Feria estará a cargo de Nacional Folklórica. Esta iniciativa conjunta del Ministerio de Cultura porteño y la Secretaría de Medios y Contenidos Públicos de la Nación aspira a federalizar un evento cuyo epicentro es la ciudad de Buenos Aires, permitiendo que sus contenidos lleguen a todo el país.

La Feria del Libro

Más de 12.000 protagonistas del mundo editorial participarán este año, en la edición 42º, de las Jornadas profesionales, conformando un espacio de intercambio único entre todos los actores de la industria. Hasta el 9 de mayo, unos 45.500 metros cuadrados del Predio Ferial de La Rural albergarán a este verdadero gigante, con actividades culturales y abiertas para las distintas

edades e intereses y, desde luego, los stands con las novedades de todos los sellos editoriales del país.

Como todos los años, la Feria tendrá su inauguración oficial, a cargo de una destacada personalidad, el día jueves 21 de abril, a las 18 h., en la Sala Jorge Luis Borges. Entre otros, han ocupado este lugar Roberto "Tito" Cossa, Abelardo Castillo, Juan José Saer, Ricardo Piglia, Héctor Tizón, Angélica Gorodischer y Tomás Eloy Martínez. En esta ocasión, se trata ni más ni menos que del prestigioso escritor, traductor y editor Alberto Manguel. La invitación al autor de Una historia de la lectura para dar este tradicional y esperado discurso fue cursada a principios de noviembre de 2015. Un mes más tarde, fue designado director de la Biblioteca Nacional, lo que reviste sin duda a su discurso de especial interés para todos los amantes del libro.

En 2016, la Feria se enorgullece además en dar una cálida bienvenida a la Ciudad Invitada, Santiago de Compostela, que estará presente con un stand propio de 200 metros cuadrados en el pabellón amarillo. Como ya ocurriera con Ámsterdam en 2013, San Pablo en 2014 y México DF en 2015, más de 25 autores se harán presentes en el transcurso del evento para dar a conocer al público interesado la producción literaria, científica y cultural de la comunidad autónoma de Galicia y su capital. Entre otros, se cuentan en la partida Manuel Rivas, Domingo Villar, Xavier Queipo, María Solar, Yolanda Castaño, Miguel Anxo Fernández Vello, Miguel Anxo Murado, Pedro Feijoo, Leticia Costas, Xaquín del Valle-Inclán, Diego Ameixeiras, Cesáreo Sánchez, Chus Pato, Xesús Alonso Montero, Víctor F. Freixa-



Por la Feria Internacional del Libro pa



Juan Falú

nes, Ramón Villares, María Meijide, Xavier Alcalá, Luís G. Tosar, Elena Gallego, Clara Gayo, Antón Lopo, Benigno Campos, Ángel Carracedo y Jorge Mira. La Fundación El Libro, organizadora de la feria, apuesta a que la presencia protagonista de Santiago de Compostela sea una nueva oportunidad para reforzar vínculos que comenzaron desde los primeros movimientos migratorios y que dejaron una huella no solo en



asarán más de un millón de visitantes que recorrerán sus stands y participarán del centenar de actividades programadas.

Foto: Fundación El Libro

Entradas e ingresos

Del 21 de abril al 9 de mayo. Predio Ferial La Rural.

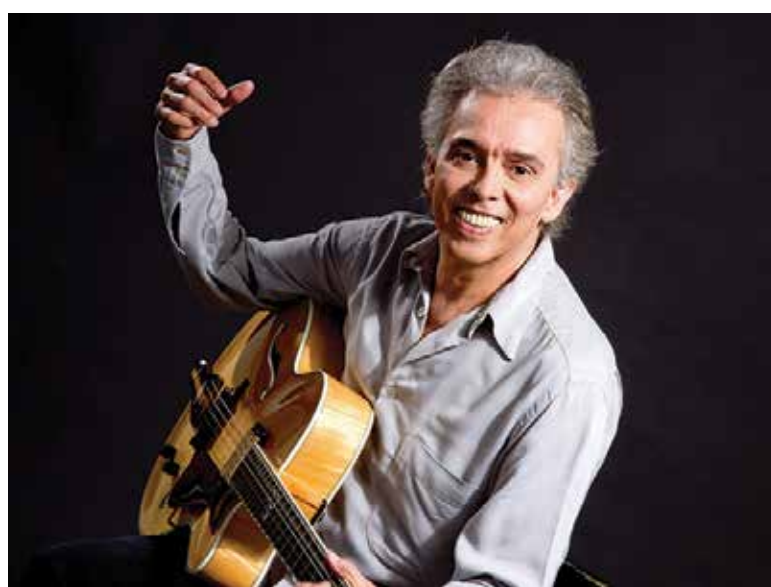
Ingresos: Av. Santa Fe 4201. Av. Sarmiento 2704 y Av. Cerviño 4474, acceso a estacionamientos.

Entrada general: lunes a jueves \$50. Viernes, sábados y domingos \$70. Pase por tres visitas (días a elección) \$100.

Ingreso gratuito: Todos los días para menores de hasta 12 años inclusive, visitas escolares y discapacitados. Lunes a viernes para docentes, estudiantes, jubilados y pensionados. En todos los casos es necesario presentar comprobante que acredite condición. Lunes 25/04 y 02/05 para titulares de la tarjeta SUBE.

Sábado 23 de abril ingreso gratuito a partir de las 19 h., por la celebración de la Noche de la TV Pública Argentina, Radio Nacional y la Ciudad de Buenos Aires. Espectáculos: Jairo, Cuentos Borgeanos y Juan Falú.

www.buenosaires.gob.ar/agendacultural



Jairo

la literatura, sino también en las costumbres, el vocabulario y la gastronomía argentinos.

Desde luego, como epicentro de la cultura de América Latina, la ciudad concentrará la visita de muchísimos autores locales pero también invitados del exterior. Por mencionar tan sólo algunos de ellos, baste señalar que dos ganadores del Premio Nobel de Literatura estarán presentes en la Feria: Mario Vargas Llosa y John

M. Coetzee. Además participarán la española Milena Busquets, autora de Todo esto pasará; el escritor nicaragüense Sergio Ramírez; el italiano Paolo Giordano, autor de La soledad de los números primos; la narradora y periodista española Julia Navarro; el escritor y periodista peruano Jaime Bayly y el poeta español Vicente Cervera Salinas.

Como no podía ser de otra manera, cumpliéndose este año el 400 ani-

versario de los fallecimientos de los dos grandes monstruos de la literatura universal, Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, la Feria será anfitriona de múltiples actividades conmemorativas coordinadas por el British Council y el Centro Cultural de España, además de dedicar su tradicional Maratón de Lectura a fragmentos del dramaturgo y poeta inglés.

Atenta a un entorno que siempre

cambia, y tras el éxito de las charlas y presentaciones celebradas en 2015, en su 42ª edición la Feria organiza el primer Encuentro Internacional de Booktubers, con la participación de jóvenes lectores activos de Chile, Perú, Colombia, México, Argentina y otros países de habla hispana, además de actividades especiales con bloqueros y bookstagrammers. Esta movida orientada hacia el lector adolescente se verá además potenciada por la visita de escritores juveniles, entre los que se cuentan Rick Yancey, Sophie Jordan y Leonardo Patrignani.

Stand del Ministerio de Cultura en la Feria

Como todos los años, el Ministerio de Cultura de la Ciudad participa activamente del mayor evento del libro, con un nutrido programa de actividades que tendrá lugar en el stand 1922, ubicado en el Pabellón Amarillo del Predio. Las actividades inauguran el mismo jueves 21 de abril, a las 19.30 h., compartiendo la mirada de los referentes del campo cultural acerca del futuro de las bibliotecas en el panel Bibliotecas Siglo XXI, con videoentrevistas, un

DJ set de Simja Dujov y estimulantes conversaciones.

Todos los días, la agenda comienza a las 15 o a las 16 h. con actividades pensadas para los más chicos: narración oral, talleres de música y creación de instrumentos, indagando el proceso de creación de un libro, propuestas lúdicas, visuales, origami y hasta un novedoso taller de filosofía para niños. Para el público joven, por su parte, habrá actividades vinculadas al comic, los videojuegos, la ciencia ficción, las tecnologías, el hip hop y un concurso de cosplay. El menú se completa con propuestas especialmente dedicadas al aniversario Shakespeare, espacios de poesía, lecturas y música, presentación de nuevas editoriales autogestionadas y charlas y debates acerca de la crítica literaria contemporánea, los desafíos de la edición y la mirada de género, con la participación de destacadas personalidades del ámbito literario como Carlos Gamerro, Mariana Enríquez, Gabriela Cabezón Cámara, Betina González, Inés Garland, Diego Erlan, Malena Rey, Sebastián Hernaiz, Sebastián Martínez Daniell, Miguel Balaguer, Patrio Zunini y otros. ■

Colectividades

Buenos Aires celebra Galicia

El sábado 23 de abril la tradicional Av. de Mayo se viste de fiesta para homenajear a una de las colectividades con mayor presencia e influencia cultural en la Ciudad.

El tradicional festejo promete reunir a representantes de 32 asociaciones e instituciones de la colectividad gallega que compartirán con el público sus expresiones culturales, costumbres, y tradiciones.

Además, la gastronomía gallega también protagonizará el evento, ya que los centros de la colectividad venderán sus platos típicos en los 80 stands desplegados sobre Av. de Mayo. Allí, se podrán degustar empanada gallega, tortilla, paella, quesos y fiambres, callos a la gallega, torrijas, filloas y arroz con leche. Asimismo, habrá muestras de encaje de camarifias, artesanías en madera, mimbre y cerámica, bolos celtas y juegos tradicionales.

A las 12 h. en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires se celebrará una misa en castellano y gallego. Luego, sobre las escalinatas de la Catedral, se interpretará la Marcha de San Benito la cual dará comienzo a la procesión del Apóstol Santiago por Av. de Mayo hasta Chacabuco, que será secundado por los asistentes y por los integrantes de todos los centros gallegos, vestidos con sus trajes típicos.



Más de 30 instituciones gallegas mostrarán sus espectáculos musicales y sus propuestas gastronómicas.

Los espectáculos de música y bailes típicos de los grupos artísticos comenzarán a las 13.45 h., y, entre otros shows, se rendirá tributo al compositor y músico gallego Pascual Veiga.

Dos de los géneros más identificables de la región gallega son los

pasodobles y las cantareiras, por eso los bailarines de la colectividad invitarán a todos los asistentes a bailar, en una gran pista sobre la Avenida de Mayo.

Durante la tarde también se desarrollarán clínicas de canto y pandereita, emigración, lengua castellana

y cultura gallega, camino de Santiago y cocina gallega.

Sobre el final de la jornada, alrededor de las 17.30 h., se cantará junto a todo el público la canción *Mexunxe galego* y luego todos los asistentes podrán participar de los bailes típicos en la Av. de Mayo. ■■



Buenos Aires Celebra Galicia

Sábado 23 de abril, desde las 12 h. Av. de Mayo y Bolívar. Gratis.

Talleres

El arte como inspiración

El Centro Cultural Recoleta presenta sus nuevos cursos y talleres sobre arte, cultura y tecnología, destinados a adolescentes y jóvenes.

El Centro Cultural Recoleta inicia la programación 2016 con una nutrida serie de cursos y talleres para adolescentes y jóvenes diseñados por pensadores, creadores y artistas que buscan inspirar la creatividad, el vínculo con las artes, el descubrimiento de las vocaciones, los cruces y mezclas de disciplinas y estilos y el conocimiento de diferentes lenguajes creativos. "Nuestro objetivo es recuperar el lugar de esplendor que el Recoleta tuvo durante los años 90", dicen sus actuales responsables, Jimena Soria, politóloga y gestora cultural, y Luciana Blasco, de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Audiencias, de la que depende en Centro.

Las propuestas que ahora se inician surgieron de una convocatoria abierta, son de carácter teórico y/o práctico y están orientados a ado-



Los cursos abarcan distintas disciplinas artísticas

lescentes entre 13 y 17 años o jóvenes mayores de 18 años. Las clases se dictarán una vez por semana desde el 9 de mayo al 2 de julio, de lunes a viernes entre las 16 y 21 h. y sábados de 11.30 a 15.30 h. Los cursos son arancelados -con valo-

res que oscilan entre los \$ 400 y \$760, pero además existe un programa especial de becas con cobertura completa del arancel. Entre los talleres previstos para esta temporada -mayo a julio- se incluyen: Actuación para adolescentes, por

María Rosario Alfaro; Artes visuales, por María Cecilia Garabaglia y Mariano Viela; Voz y movimiento, por Julieta Sabanes y María Sol de Oliveira Mónica; Experimentación artística para adolescentes, por Cristian Cutró y Paula Baró;

Producción musical en Home Studio, por Leandro Lacerna y Arte y videojuegos, por Carlos Felipe Giardino y Gisela Soledad Here. También hay talleres de Arte callejero, Introducción a la fotografía, Arte y moda, Encuadernación, Serigrafía, Escritura, Dramaturgia, Pintura, Ecología y Diseño, Teatro y Huerta urbana, entre muchas otras propuestas. ■■



Centro Cultural Recoleta
Junín 1930.

La inscripción se realiza hasta el 30 de abril en la tienda del CCR. Más información en www.centroculturalrecoleta.org

Agenda semanal

Agenda Cultural sugiere confirmar las actividades en www.buenosaires.gov.ar/agendacultural



CHICOS

MUSEO SAAVEDRA

Crisólogo Larralde 6309. 4783-7555.

Domingo, 17 h. HABLA LA CASITA. Comedia histórica sobre la Casa de Tucumán, con música en vivo. Con Felcman, Hugo Grosso y Roberto Echaide. Dirección y puesta Fabián Uccello. Escenografía Miguel Nigro. Autores Raquel Prestidigiaco y Fabián Uccello. \$100.

PLANETARIO GALILEO GALILEI

Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393.

Sábado y domingo, 15 h. UNA DE PIRATAS. Un pirata cansado de recorrer los mares del Planeta Tierra se anima a viajar por el Universo. \$50.

TEATRO REGIO

Av. Córdoba 6056. 6056-4772.

Sábado, 16 h. UN MARCIANO EN LA BOCA. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín que dirige Adelaida Mangani. Obra de Fernando Morando y Martín Sansarricq. Primero llegaron los italianos, después los polacos, los gallegos, la niña huérfana y los niños traviesos. De gente rara está lleno mi patio ¿Qué más puede aparecer?... Un marciano. \$60.

TEATRO SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.

Sábado y domingo, 16 h. CUMPLE ZOMBI. UNA RENGIA HISTORIA DE HILOS, HUESOS, BESOS Y ENREDOS. Dirigida por Ivo Siffredi a cargo del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Jacumel es un pueblo perdido poblado por monstruos, zombis, fantasmas y aparecidos. \$60.

MÚSICA

Música popular

HOTEL CASTELAR

Av. De Mayo 1152.

🕒 Sábado, 19 h. LUCIANA DE RISSIO CUARTETO. La agrupación recreará distintos géneros musicales, versionando clásicos de la música popular.

EL CULTURAL SAN MARTÍN

Sarmiento 1551. 4374-1251.

🕒 Martes, 20.30 h. HOT JAZZ BAND. El repertorio incluye temas de Louis Armstrong, Duke

Ellington, King Oliver, Jelly Roll Morton y otros grandes. Coordinación y comentarios Carlos Inzillo.

ESQUINA ANÍBAL TROILO Paraguay 1500.

🕒 Viernes, 21 h. DÚO RAMÍREZ-SATORRE. Tango. Satorre y Ramírez son parte de una nueva generación de músicos que transitan el vasto territorio que une a la música académica con la música popular.

FERIA DE MATADEROS

Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4687-5602.

🕒 Domingo, 11 a 20 h. DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA. Centro de Danzas Encantos del Perú; Fraternidad Corporales de Lugano en Argentina; Ballet Pilmayquén y Ballet Nokaiku, entre otros artistas. Se suspende por lluvia.

Música clásica

TEATRO COLÓN

Tucumán 1171. 4378-7109.

Lunes, 20 h. GALA LÍRICA. Artistas consagrados y becarios actuales de la Fundación Teatro Colón. Arias y escenas de conjunto de óperas de Donizetti, Verdi, Puccini, Bizet y Saint-Saens, entre otros. Acompañamiento al piano y dirección musical Mtro. Marcelo Ayub. Función a beneficio del Fondo de Becas del ISATC. Desde \$ 20. **Martes y**

miércoles, 20 h. DON QUIJOTE.

El Ballet Estable y la Orquesta Filarmónica del Teatro interpretarán la obra de León Minkus. Coreografía Maximiliano Guerra. Adaptación Musical Thomas Volk. Principales Intérpretes Leandro Tolosa; Nadia Muzycza; Dalmiro Astesiano y Luana Brunetti, entre otros. Repite jueves 28, viernes 29 y sábado 30 a las 20 horas. Desde \$80.

CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575. 4323-9669.

🕒 Jueves, 19 h. VELADA LÍRICA. Escenas de óperas y zarzuelas a cargo de la agrupación Veladas Líricas.

TEATRO COLISEO

Marcelo T. de Alvear 1125. 4816-3789.

Viernes, 20.30 h. ST. PETERSBURG SYMPHONY ORCHESTRA. Vladimir Lande (Director) y Xiayin Wang como solista al piano. De Mikhail Glinka, obertura Ruslan y Ludmila; de Sergei Rachmaninov, Concierto para piano N°2 y Sheherazade (2da. parte) de Rimsky-Korsakov. Nuova Harmonía.

TEATRO

EL CULTURAL SAN MARTÍN

Sarmiento 1551

Viernes, sábado y domingo: 21h. LOS MILAGROS. Texto y

Dir.: Agustina Luz López. Con Martina Juncadella, Carla Fonseca, Ernestina Ruggero y Laila Maltz. Martina cuenta escenas concretas de su infancia, escenas de la infancia de su madre, escenas de la vida de su abuela. Su historia es su laboratorio, es lo que piensa y analiza. Entrada: \$110. Domingo: \$80.

TEATRO LARRETA

Mendoza 2250

Sábado, 21 h. LA MANCHA DE DON QUIJOTE. Dramaturgia y dir.: María Inés Falconi. Adaptación libre de la primera parte de la novela de Miguel de Cervantes Saavedra "Don Quijote de la Mancha". Con Claudio Provenzano, Marcelo Balaá, Matías Hirsch, Leo Spina. Música en vivo: Federico Duca. Entrada: \$150. Jubilados y estudiantes: \$120.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555.

🕒 Domingo, 18 h. LA MARQUESA ESTÁ TRISTE. De: David Di Napoli. Dir.: Clara Vaccaro. ¿Qué tendrá la marquesa? Esta pieza breve relata la bohemia del artista en un reducto parisino, en medio de la pobreza. Asistencia de dir.: Daniel Kargieman. Con Karina Olmedo, Nahuel Prozy (primeros bailarines Teatro Colón) y Diana Orlando. Entrada al Museo: \$10.

DESTACADO

Buenos Aires Market



Foto: Gentileza Buenos Aires Market

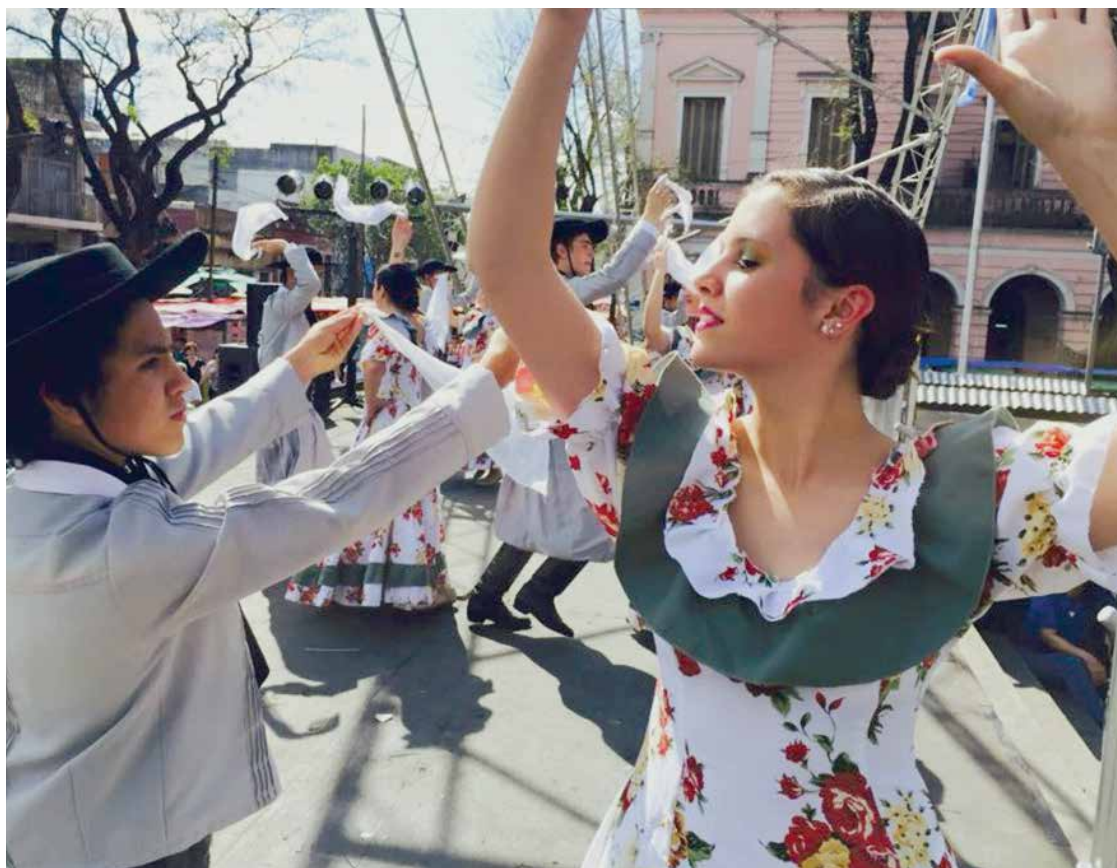
La feria itinerante dedicada a los alimentos saludables y gourmet, llega por primera vez al Parque de los Patricios. Será el sábado 23 y el domingo 24 de abril, con entrada libre y gratuita, entre las 10 y las 18 h. La feria se desplegará en el sector del parque que tiene acceso por Av. Caseros 3050 (en la intersección con la calle General Urquiza).

Buenos Aires Market reúne a los principales productores de alimentos saludables y gourmet de Argentina en 80 puestos. Allí, se pueden degustar y comprar a precio promocional más de 1000 productos, entre ellos, quesos, aceites, frutas y verduras, panificados, cereales, semillas, encurtidos, conservas, especias, infusiones, dulces, pastas, snacks, plantas aromáticas y productos de granja.

En esta ocasión, junto al área de mercado, funcionará un patio de comidas con 16 *food trucks* (rodados acondicionados para la venta de comestibles) con atractivas propuestas gastronómicas.

La feria también tendrá un amplio sector dedicado exclusivamente a los niños con juegos y entretenimientos variados.

Este año, en su quinta temporada, el Buenos Aires Market recorrerá todas las comunas de la ciudad de Buenos Aires, con frecuencia quincenal, visitando las plazas y parques más populares. **BA**



Feria de Mataderos



Av. Caseros 3050.
Sábado 23 y domingo 24 de abril, de 10 a 18 h.
Gratis. Se cancela por lluvia.

Federico Valle

Gestor de la industria cinematográfica argentina a principios del siglo pasado, época donde lo importante no era mostrarse sino mostrar, este notable italiano arribó a nuestro país en 1910 tras haberse formado como operador de cámara y director en Italia y Francia, entre otros con los hermanos Lumière. Nacido en Asti en 1880, antes de llegar ya contabilizaba algunos logros, como haber registrado la devastación causada por el terremoto de Mesina en 1908 y la primera toma aérea hecha en Europa desde un avión. Su primera empresa local fue el cine *Regina Spector* en Mar del Plata que exhibía filmes en época de verano y fuera de ella. En 1914 instaló un laboratorio para colocar títulos a películas extranjeras, luego comenzó a producir películas de propaganda comercial cuya originalidad representaba un alto valor didáctico, llegando a exhibirse centenares de veces con éxito. Esas primeras producciones impulsaron *Cinematografía Valle* destruida por el fuego en 1926. En 1916 había presentado el corto de animación: *La intervención en la provincia de Buenos Aires*, referido a la medida del presidente Yrigoyen desplazando al gobernador Ugarte. Dos años después realiza el primer largometraje animado a nivel mundial. El filme *Revisita Valle*, primer noticiero argentino semanal, es lo más recordado de su producción. Durante diez años consecutivos salió los jueves a las 17 hs., con ediciones extras cuando algún evento lo requería, llegando a 657 ediciones. Con la llegada del sonido, en 1930 pasó a llamarse *Actualidades Sonoras Valle*. No solo destacaron sus documentales sino también películas de ficción, la primera de ellas *El ovillo fatal* con Vina Velázquez. Pocos conocen el mérito de este emprendedor que inició la historia del cine local, fallecido en Buenos Aires en 1960. ■



Espectáculos

Imperdibles en la Usina

El centro cultural presenta los conciertos gratuitos de la Orquesta Estable del Teatro Colón y del Ricardo Cavalli Quinteto junto a JAMAL, el viernes 22 y domingo 24 de abril.

La amplia propuesta artística de la Usina del Arte ha convertido al centro cultural en un espacio indiscutido para disfrutar de los mejores espectáculos en la Ciudad. Y este fin de semana será el turno de La Orquesta Estable del Teatro Colón, que ofrecerá el segundo concierto gratuito de la temporada 2016 el viernes 22, a las 20 h. El programa musical se conforma con obras de Luis Gianneo, Nino Rota, Zoltan Kodaly y Richard Strauss, con dirección musical de Darío Domínguez Xodo y la participación como solista del trombonista Henry Bay.

Desde su creación en 1925, la orquesta ha intervenido en innumerables títulos líricos, coreográficos y sinfónicos. Entre sus reconocimientos se destacan los premios Konex de 1989, 1999 y 2009.

En tanto, el domingo 24 de abril habrá un doble programa que combina recetas de jazz con música negra, de la mano de Ricardo Cavalli Quinteto y JAMAL. Por un lado, la formación de notables músicos liderada por el saxofonista y compositor Ricardo Cavalli



Orquesta Estable del Teatro Colón en la Usina del Arte.

Foto: Máximo Parpagnoli

e integrada por Richard Nant en trompeta, Francisco Lo Vuolo en piano, Jerónimo Carmona en contrabajo y Carto Brandán en batería, se caracteriza por su arte en la improvisación, entre todos disparan el jazz hacia lugares sorprendentes. Y por el otro, el grupo JAMAL presenta su interesante fusión entre la estética del soul y el lenguaje del jazz, para lograr un equilibrado *blend* de buena música de raíces afroamericanas. ■



Usina del Arte

Caffarena 1

Viernes 22, 20 h. La Orquesta Estable del Teatro Colón. Se podrán retirar dos localidades por persona el jueves 21 de abril de 10 a 20 h. en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171 (4378-7109).

Las entradas sobrantes se podrán retirar el mismo viernes 22 desde las 17 h. en la Usina del Arte.

Domingo 24, 19 h. Ricardo Cavalli Quinteto + JAMAL. Entrada gratuita: se retiran dos localidades por persona, dos horas antes del espectáculo en Informes.

JEFE DE GOBIERNO
HORACIO RODRÍGUEZ LARRETA

MINISTRO DE CULTURA
DARÍO LOPÉRFIDO

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE CULTURA