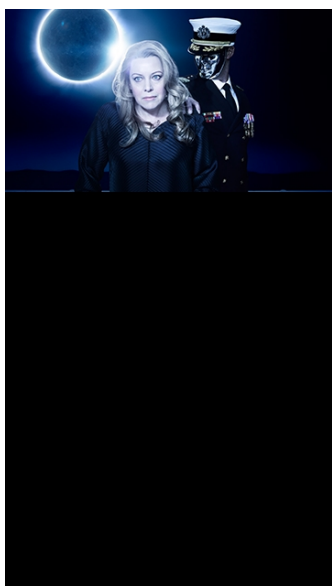


Anuncios



Cultura y Espectáculos



MET EN HD , COMIENZAN LAS TRANSMISIONES EN DIRECTO DESDE EL METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NYC, EN EL TEATRO EL NACIONAL A PARTIR DEL SABADO 8 DE OCTUBRE A LAS 13 HS., ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN BEETHOVEN



Últimas Críticas

MUSICA: TEL AVIV SOLOISTS – BARAK TAL (Director) - MISCHA MAISKY (Violonchelo) CUANDO JOVENES SOLISTAS DEMUESTRAN EXCELENCIA EN SU INTERPRETACION en el marco de la TEMPORADA 2016 DE NUOVA HARMONIA , en el TEATRO COLÓN



19 de Septiembre de 2016



Battaglia's: ★★★★★

Sábado 17 de septiembre – 20 hs. Teatro Colón

TEL AVIV SOLOISTS – BARAK TAL (Director)

MISCHA MAISKY (Violonchelo)

Programa

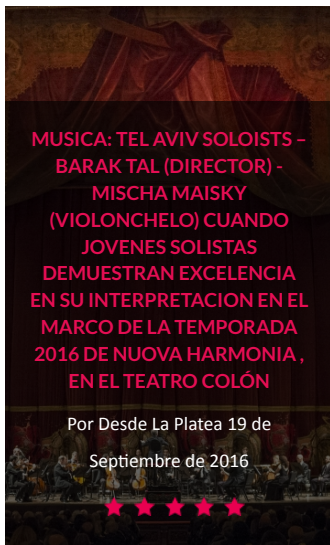
Mozart: Sinfonía Nr. 41 "Jupiter"

Pjotr I. Tchaikowsky: "Nocturno", en do menor para Violonchelo y Orquesta

Max Bruch: Kol Nidrei para Violonchelo y Orquesta

Sergej Prokoffief: Sinfonía Clásica

Joseph Haydn: Concierto para Violonchelo en Do mayor



Viajes y Videos



Bises:

Últimos dos movimientos de Variaciones Rococo de Tchaikovsky.

Andante Cantabile de Tchaikovsky.

Segundo Movimiento del concierto para violín y orquesta en Do mayor de Haydn.

Fotos gentileza del Sr. Enrico Fantoni

Una excelente velada musical, presento el sábado pasado en el ámbito del Teatro Colón la Fundación Nuova Harmonía, en el marco de su Temporada 2016. Un programa notorio en elección, abarcando desde el barroco a la música contemporánea del S. XX fue el que presento la agrupación **TEL AVIV SOLOIST**, creado en el 2001 por el Mtro. **BARAK TAL** (actual director de la mencionada), conformada por 30 de los mejores músicos jóvenes de Israel (oscilando el rango de sus edades entre los 20-35 años), muchos pertenecen a orquestas de cámara, otros son ya solistas destacados, como así también tener a varios ganadores en competiciones musicales internacionales. Su objetivo de creación se vivencia ampliamente ya que la idea del Mtro. B. Tal fue la de contar en Israel con una orquesta de cámara conformada con jóvenes interpretes en su más alto nivel. Es por ello que el concierto escuchado en nuestro primer Coliseo fue claro ejemplo de refinamiento, como de una exquisita lectura musical. En su brillante ejecución de la "Sinfonía Clásica" de Prokofieff pudo escucharse a los instrumentos de arcos remontar vuelo en arpegios, con una sonoridad en definición y rapidez apabullante. Asimismo se apreció una orquesta en donde la calidad en interpretación es sobresaliente, asimismo, el contar en el podio con el factótum de la agrupación dio una conducción amplia, contenida, llena de tempos ágiles, que destacaron a los solistas en minuciosas lecturas de partituras, dando ejemplo del academicismo de los mencionados.

Como solista invitado se escucho a uno de los mayores violonchelistas de la actualidad, el Mtro. **Mischa Maisky**, quien realizo intervenciones de amplia demostración emocional en sus formas de ejecutar tanto a Tchaikovsky en su "Nocturno" como de manera seguida en la obra de "Kol Nidrei" de Bruch. **Ante los aplausos y vitores a los magníficos solistas el público pudo escuchar tres souvenirs musicales en calidad de bises, los cuales cerraron una velada llena de expresividad musical.**

Sergio Sosa Battaglia



Recomendados por Desde la Platea

Sergio Edgardo Sosa Battaglia
Director de Medio
sergiososa@desdelaplatea.net

SUSCRIBIRSE A NEWSLETTER

Escribe tu email...

ENVIAR