

Nuova Harmonia presenta en el Teatro Colón a la Orquesta Sinfónica de Bamberg

MAYO 20, 2016 BY [REDACCIÓN REVISTA PROMÚSICA](#)

IN [CONCIERTOS](#) · [0 COMENTARIOS](#)

SABADO 28 DE ABRIL – 20 HS. TEATRO
COLON

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

JONATHAN NOTT (Director) – MACIEJ

PIKULSKI (Piano)

SINFONICA DE BAMBERG: BAVARIAN

STATE PHILHARMONIC

JONATHAN NOTT: CHIEF CONDUCTOR

JAKUB HRUŠA: CHIEF CONDUCTOR

DESIGNATE

HERBERT BLOMSTEDT, CHRISTOPH

ESCHENBACH:

HONORARY CONDUCTORS FOR LIFE

PROGRAMA

1º PARTE

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)

Obertura "Egmont", Op. 84

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Concierto para piano y orquesta en Fa
mayor

~ Allegro

~ Andante

~ Allegro

Maciej Pikulski – Piano

2º PARTE

LUDWIG v.BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonía Nº 6 , en Fa mayor, Op. 68,

Pastoral

~ Allegro ma non troppo

~ Andante molto mosso

~ Allegro

~ Allegro

~ Allegretto

ACERCA DE LA ORQUESTA

Considerada "Embajadora Cultural de

Bavaria para el mundo” fue fundada en 1946. Su primer director principal fue J. Keilberth. A posteriori, R. Kempe, Cl. Krauss, G. Solti, C.V. Dohnányi, W. Rowicki, G. Wand, W. Lutoslawski, G. Sinopoli, E. Jochum, C. Eschebanch y H. Blomstedt formaron un fuerte lazo de más de tres décadas con la “Filarmónica del Estado de Baviera” y su ciudad natal. Desde 2000 J. Nott es el director principal de la misma. Junto a él se presentó en el Festival de Salzburgo, el de Noches Blancas de San Petersburgo, el de Música de Pekin, en Proms de Londres, la Semana de la Música G.Mahler y el Festival Internacional de Edimburgo. Juntos han realizado giras por Europa, tres giras por Japón, varias por América del Sur y dos a los EE.UU.

ACERCA DE SU DIRECTOR

JONATHAN NOTT, inglés, ha sido director invitado de las Filarmónicas de Nueva York y Los Ángeles, Gewandhaus Leipzig, Tonhalle Zurich, NDR Hamburgo, Concertgebouw de Ámsterdam, Filarmónica de Berlín, Londres y Múnich y la Opera de Paris, entre otras. Su repertorio abarca desde el Réquiem de Ligeti hasta Wagner siendo un apasionado de la música contemporánea y Director Principal del Ensemble Intercontemporain. Rudolf Buchbinder, consolidado como uno de los pianistas más importantes de la escena internacional, es invitado regularmente a formaciones tales como la Filarmónica de Berlín, de Viena, de Nueva York, Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica de Londres, la Orquesta Sinfónica Nacional de Filadelfia, y es un invitado habitual en el Festival de Salzburgo.



< Difusión de la música de cámara y ópera barroca	Conferencia > Concierto en homenaje a la ópera
---	--

Agregar un comentario

Name (required)

Email (required)

Website (optional)

Comentario

P O S T
C O M M E N T

AGENDA

MORE >

La flauta mágica por Juventus Lyrica, en Ciudad Cultural Konex

La flauta mágica Ópera Juventus Lyrica Ópera en versión infantil Adaptación y puesta en escena:...

- La flauta mágica por Juventus Lyrica

MAYO 13, 2016 [0 COMMENT](#)

- Orquesta Académica Nacional de Santa Cecilia

MAYO 9, 2016 [0 COMMENT](#)

- Teatro Colón

FEBRERO 14, 2016 [0 COMMENT](#)

- Calendario semanal

AGOSTO 17, 2015 [0 COMMENT](#)

ESPACIO PUBLICITARIO

NUEVO MONDEO
KINETIC DESIGN ATTRACTION

TE DISTRAÉS,
TE SALÍS DEL CARRIL,
Y LLEGA ESE
FINAL ANUNCIADO:
EL MONDEO REGRESA
SOLO A SU CARRIL.

TECNOLOGÍA FORD.
LO CASI IMPOSIBLE ES POSIBLE

DESCUBRÍ MÁS




Llegá más lejos

ESPACIO PUBLICITARIO



© Copyright 2016 [Revista Promúsica](#)

La revista Promúsica es una publicación independiente fundada en abril de 1981 por Elizabeth Alterni, Jorge Martínez de León y

Juan Vasle. Editada por ProMedia consultores en comunicación. **Director editorial:** Jorge Martínez de León

Los artículos firmados no representan necesariamente la opinión de la Dirección.

Todos los derechos reservados.

redaccion@revistapromusica.com