



HOME ([HTTP://UKELELO.COM/](http://ukelelo.com/)) / ENTRETENIMIENTO ([HTTP://UKELELO.COM/CATEGORY/ENTRETENIMIENTO/](http://ukelelo.com/category/entretenimiento/)) / TEATRO ([HTTP://UKELELO.COM/CATEGORY/ENTRETENIMIENTO/TEATRO/](http://ukelelo.com/category/entretenimiento/teatro/))

Un nuevo Coliseo

© 13 junio, 2016  Agustina Moreno Lafon (<http://ukelelo.com/author/agustinamorenolafon/>)

 0  0

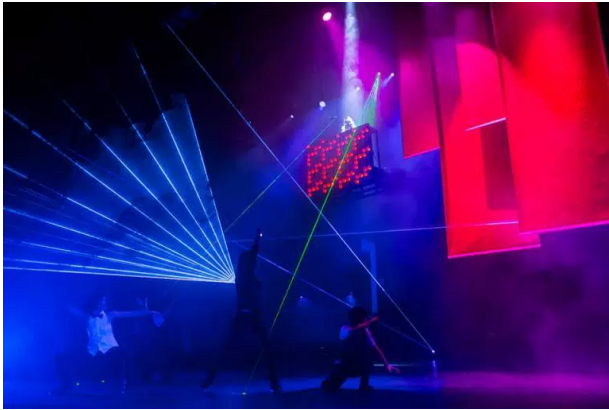
≡ Teatro (<http://ukelelo.com/category/entretenimiento/teatro/>)

Cuando un teatro se renueva genera un beneficio tanto para el espectador, para los trabajadores del teatro y para los artistas que se presentan allí.

El pasado jueves 5 de Mayo de 2016 el **Teatro Coliseo** presentó a autoridades y a la prensa los trabajos de restauración que se llevaron a cabo gracias a la Ley de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires. Dicha ley consiste en la presentación de proyectos culturales para recibir aportes con el objeto de financiar su realización.

Luego de dos años de arduo trabajo, en los cuales no se interrumpieron las funciones, **Elisabetta Riva** (la directora del Coliseo) fue la anfitriona de los discursos y de los espectáculos que se desarrollaron en el escenario del teatro.

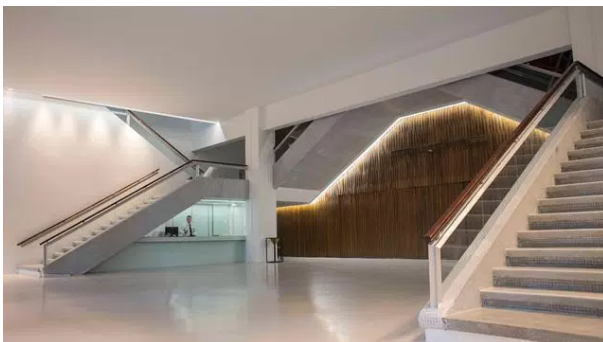


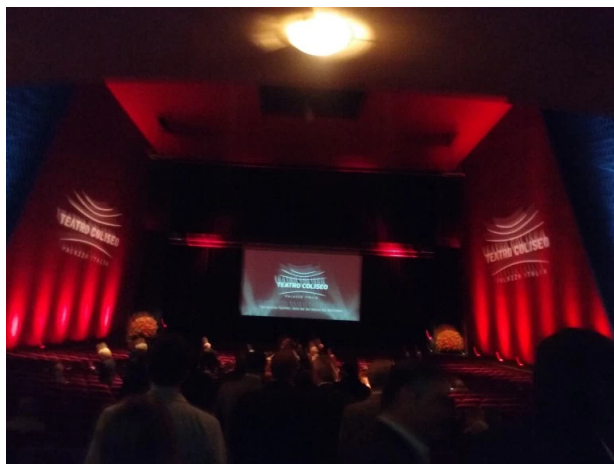


Quienes dieron algunas palabras fueron: Cristiano Rattazi (Presidente de la Fundación Cultural Coliseum), Teresa Castaldo (Embajadora de Italia en Argentina), Alfio Sambataro (arquitecto a cargo del diseño y la gestión de la obra) y la propia Elisabetta Riva.

Cristiano Rattazi destacó que: “había que cambiar todo el motor del teatro y que sirviera para el futuro, por lo menos de acá a 50 años”. Elisabetta Riva sostuvo que: “cuando empezamos a trabajar, encontré muchos espacios abandonados, llenos de basura. Separamos lo que tenía valor de lo que no servía. Siempre inspira la idea de poder dejar algo lindo a los demás”. Alfio Sambataro comentó que: “cuando llegué para hacer un diagnóstico de la caja escénica, me encontré con un enfermo agonizante. El trabajo que hoy hacen las 30 barras automatizadas era a tracción humana: cambiaban decorados, movían luces y transformaban escenarios moviendo sogas que tenían décadas de uso”.

El proyecto incluyó la remodelación, modernización y equipamiento de la caja escénica, el hall, los foyers, los baños, la marquesina, los camarines y las salas de ensayo.





Para esto se invirtieron 44 millones de pesos otorgados por la Ley de Mecenazgo, se realizó un nuevo piso para el escenario, una nueva marquesina, se construyeron 30 barras automatizadas con capacidad de carga de 600 kilos para decorados y 900 para luminarias.

Para realizar este gran proyecto se contó con la labor de empresas constructoras como: RGM (Proyectos Integrales), Decima, Casa Grande Construcciones S.A, Miguel Pignataro, Caretta, Pirillo, entre otras.

El Coliseo es un teatro que cuenta con 111 años de historia. En su terraza el 27 de Agosto de 1920 Enrique Telémaco Susini y “los locos de la azotea” realizaron la primera transmisión de radio del país. Grandes artistas han dado shows como: Luis Alberto Spinetta, Charly García, Les Luthiers, entre otros. También se destaca por su ciclo musical Nuova Harmonia, con 30 años de trayectoria, dedicado a la música clásica y al ballet.

La reinaguración se distinguió por las cálidas palabras de Elisabetta Riva, por la dedicación de los trabajadores del teatro, por los excelentes shows que desplegaron y por la amabilidad con el público.

Es muy lindo ver cuando teatro, luego de mucho esfuerzo y esmero, logra consagrarse y demostrar que tiene mucho para dar.

¡Deseamos que al Coliseo les vaya muy bien en esta nueva etapa!

Más información:

Teatro Coliseo: Marcelo T de Alvear 1125, Capital Federal.

Web: <http://www.teatrocoliseo.org.ar/> (<http://www.teatrocoliseo.org.ar/>)

Agustina Moreno Lafon