**NUOVA HARMONIA, 30º AÑOS DE BUENA MUSICA**

**viernes 8 de Abril – 20.30hs.Teatro Coliseo**

**CAPPELLA ISTROPOLITANA**

**ROBERT MARECEK (ARTISTIC LEADER)**

**ANGELIKA KIRCHSCHLAGER (Mezzosoprano)**

Fundada en 1983 en Bratislava, capital de la República de Eslovaquia, esta orquesta de cámara adoptó el nombre medieval de la ciudad de Bratislava, lo que significa en griego "ciudad" (Politana) "en el río" (Istro). Sus miembros comparten el placer de crear música y el entusiasmo de tocar juntos en un pequeño ensamble. Muchos de sus integrantes son famosos solistas. Su interpretación se caracteriza por una gran técnica, un cultivado sonido, disciplina interpretativa y un extraordinario nivel de adaptación a cualquier estilo. Su repertorio consiste en obras alemanas y del barroco italiano, clásico y romántico y composiciones del siglo XX.

**Angelika Kirchschlager** mezzosoprano austríaca, disfruta de una carrera internacional como una de las artistas vocales más importantes, y divide su tiempo entre recitales y óperas en Europa, América del Norte y el Lejano Oriente.

**Kirchschlager** es reconocida internacionalmente como una de las intérpretes más destacadas del repertorio de Richard Strauss y Mozart. Su repertorio abarca desde Bach, Berlioz, Brahms, Debussy, Dvorak, Korngold, Mahler, Mendelssohn y Ravel a Rossini, Schubert, Schumann, Weill y Wolf. Por sus destacadas contribuciones a la Ópera Estatal de Viena, el gobierno austríaco concedió a la Sra Kirchschlager el título de Kammersängerin en junio de 2007. En noviembre de 2009 se convirtió en miembro honorario de la Royal Academy of Music de Londres.

**Programa**

* Franz Schubert: Sinfonía nº3, en Re mayor, D 200.
* Franz Schubert: Canciones seleccionadas con arreglo para orquesta: Der Erlkönig, Ellens Gesang, Der Lindenbaum, Im Frühling.
* Johann Strauß, Ouverture to „Die Fledermaus“
* Robert Stolz, Der Favorit: „Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“
* Heuberger, Der Opernball: „Komm mit mir ins Chambre separée“
* Robert Stolz: „Im Prater blühn wieder die Bäume“
* Johann Strauß, Waltz: „Wiener Blut“
* Johann Strauß, Fledermaus: „Ich lade gern mir Gäste ein“
* Johann Strauß, Eine Nacht in Venedig: „Schwips-Lied“
* Rudolf Sieczyński: „Wien, Wien nur du allein“

**El Teatro cuenta con invitaciones exclusivas para periodistas y críticos. Para reservarlas por favor envíe un mail a** [**prensa@teatrocoliseo.org.ar**](mailto:prensa@teatrocoliseo.org.ar)**, y las podrá retirar a su nombre en la boletería del teatro.**

**GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS Y FORMAR PARTE**

**DE UN NUEVO TEATRO**

**DEPARTAMENTO DE PRENSA- TEATRO COLISEO**

**CONTACTO:** Producción Ejecutiva: Lidia Vélez – 011.4816.3789

**Relaciones con los Medios:** Paula Cafferata – Cel. 153.787.1281

**Mails de contacto:** prensa@teatrocoliseo.org.ar / paula@paulacafferata.com

***Nuestro próximo concierto:***

**Viernes 22 de Abril – 20.30hs.Teatro Coliseo**

**ORQUESTA SINFONICA ESTATAL DE SIBERIA**

**VLADIMIR LANDE (Director)**

**XIAYIN WANG (Piano)**