**Buenos Aires, junio de 2017.**

***INFORMACIÓN EXCLUSIVA DE PRENSA***

**NUOVA HARMONIA PRESENTA**

**ORCHESTRA TEATRO REGIO DI TORINO**

 **Martes 6 de Junio 20:30 hs.**

**TEATRO COLISEO**

**PROGRAMA**

Las Cuatro Estaciones de Vivaldi recompuestas por Max Richter

I.Tchaikovsky: Souvenir de Florence

**Orquesta del Teatro Regio**

La Orquesta del Teatro Regio es la heredera del Teatro fundado a fines del siglo XIX por Arturo Toscanini, bajo cuya dirección se realizaron innumerables conciertos y producciones históricas de ópera, como el estreno italiano de “El Crepúsculo de los Dioses” de Wagner, y los estrenos mundiales Manon Lescaut y La bohème de Puccini.

A lo largo de su larga historia ha mostrado una notable flexibilidad para abordar un gran repertorio, así como muchos títulos del siglo XX. Entre otro, estrenó Gargantúa por Corghi y Leyenda de Solbiati.

Tanto la Orquesta y como el Coro del Teatro, tienen una intensa actividad de grabación. A partir de 2007 Gianandrea Noseda ocupó el cargo de Director Musical del Teatro Regio. El ensamble ha recibido numerosas invitaciones a festivales y teatros extranjeros durante los últimos años, siempre bajo la dirección del maestro Noseda.

**TEATRO REGIO DI TORINO**

El Teatro Regio de Turín fue inaugurado el 26 de diciembre 1740, presentando Arsaces de Francesco Feo, y pronto se convirtió en un punto de referencia internacional, llegando a la sede de los estrenos mundiales con dos obras de Giacomo Puccini: Manon Lescaut (1893) y La Bohème (1896 ). Fue el primer teatro italiano que en 1906 presenta Salomé de Richard Strauss, dirigida por el compositor.

En el 1900, el teatro alcanzó extraordinarias cumbres musicales bajo la dirección de Arturo Toscanini. Las principales actividades del teatro son las temporadas de ópera y ballet, a las cuales se suman el ciclo de conciertos sinfónicos-corales, y el programa completo de actividades educativas para niños y adolescentes.

**Sergey Galaktionov**

Nacido en Samara, Rusia, Sergey Galaktionov ha comenzado el estudio del violín a la edad de 4 años, en la Escuela Especial de Música del Conservatorio de Moscu. Siguió los estudios en el Conservatorio Superior de la capital rusa con el maestro Andrej Korsakov, recibiéndose en 1994. Dos años después conseguía el título de Doctor en Música.

Es el primer violín estable de la Orchestra del Teatro Regio desde 2003, solista de la Filarmónica de Moscú, y uno de los fundadores de la Mahler Chamber Orchestra. Como primer violín colabora también con la Filarmónica de la Scala de Milán, con la Orquesta Nacional Rusa (RNO), la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria (Las Palmas), la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Melbourne Simphony, la Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Como solista ha participado de innumerables conciertos en todo el mundo, con un repertorio amplísimo.

Autoridades Teatro Regio Torino

Sovrintendente: Walter Vergnano

Director Artístico: Gastón Fournier-Facio

Director Musical: Gianandrea Noseda

[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

**SOBRE NUOVA HARMONIA**

**Declarada *de Interés Cultural* por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires**, Nuova Harmonia ofrece en su Temporada Nº 31, un ciclo de grandes conciertos de música clásica, ópera y ballet, de Argentina y del mundo.

El prestigioso reconocimiento otorgado mediante Decreto del Poder Ejecutivo de la Ciudad, constituye para la Fundación Cultural Coliseum, un acontecimiento trascendente, y fortalece la misión del Teatro Coliseo: ser un centro de desarrollo artístico y cultural para la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, América Latina y el Mundo, brindando conciertos de alta calidad artística y educacional de procedencia nacional e internacional.

Desde sus orígenes, en el año 1987, el Ciclo Nuova Harmonia ofrece alternadamente las mejores orquestas, ballets, solistas y actores de primerísimo nivel nacional e internacional, posicionándose en un lugar de privilegio en la región.

En la actualidad Nuova Harmonia está conformado por un total de 10 conciertos al año, de abril a noviembre. En el 2017, 9 conciertos se desarrollarán en el Teatro Coliseo, y 1 de ellos en el Teatro Colón.

**Nuova Harmonia, 31 años de buena música.**

**LAS FUNCIONES**

Venta de sobrantes de abono a partir de $ 450.-

* En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, CABA: de martes a sábado de 12 a 20 hs.
* A través de nuestra página web [www.teatrocoliseo.org.ar](http://www.teatrocoliseo.org.ar).
* A través de Ticketek www.ticketek.com.ar

**DEPARTAMENTO DE PRENSA- TEATRO COLISEO**

**CONTACTO:** Producción Ejecutiva: Lidia Vélez – 011.4816.3789

**Relaciones con los medios:** Paula Cafferata – Cel. 153.787.1281

**Mails de contacto:** prensa@teatrocoliseo.org.ar / paula@paulacafferata.com