**Buenos Aires, noviembre de 2017.**

***INFORMACIÓN EXCLUSIVA DE PRENSA***

**BUCHAREST SYMPHONY ORCHESTRA**

**BENOIT FROMANGER (Director) - JOANNA WOS (Soprano)**

**TADEUSZ SZLENKIER (Tenor)**

**Lunes 6 de noviembre 20:30 hs.**

**PROGRAMA**

**George Enescu: ARIAS DE DONIZETTI, BELLINI, PUCCINI Y VERDI**

**Rumanian Rhapsody Nr. 1**

**Tenor: Una furtiva lacrima (Donizetti, L'elisir d'amore)**

**Soprano: Casta Diva... ah bello a me ritorna (Bellini, Norma)**

**Tenor: E lucevan le stelle (Puccini, Tosca)**

**Soprano: Quando men vo (Puccini, La Bohème)**

**Tenor: Che gelida manina (Puccini, La Bohème)**

**Soprano: Mi chiamano Mimi (Puccini, La Bohème)**

**Duet: O soave fanciulla (Puccini, La Bohème)**

**Giuseppe Verdi: Ouverture to “La forza del destino“**

**Soprano: È strano (Verdi, La Traviata)**

**Tenor: Lunge da Lei... dei miei bollenti spiriti (Verdi, Traviata)**

**Duett: Parigi o cara (Verdi, Traviata)**

**Duet: Addio! Speranza ed anima sol tu sarai per me (Verdi, Rigoletto)**

**Tenor: Addio fiorito asil (Puccini, Butterfly)**

**Duet: Bimba dagli occhi (Puccini, Butterfly)**

**Pjotr I. Tschaikowsky: Nutcracker Suite, op. 71 A**

**BUCHAREST SYMPHONY ORCHESTRA**

Se estableció en la escena musical rumana en 2007, tras la iniciativa de Philson Young Association y con el objetivo de darle acceso a la música a la vida de muchas personas. Vibrante, enérgico y alegre, este proyecto educativo tiene una visión a largo plazo en la música.

La misión de la Orquesta Sinfónica de Bucarest es atraer, educar y desarrollar a una amplia variedad de amantes de la música. El concepto se basa en los programas musicales innovadores que son únicos en Rumania.

Los miembros de la orquesta son respetados músicos de la escena cultural rumana, que han demostrado su condición de solistas o miembros de otras orquestas y conjuntos nacionales e internacionales. Han recibido premios en Rumania y en el extranjero.

**BENOIT FROMANGER (Director)**

Reconocido internacionalmente como director del más alto nivel, el objetivo de Benoit Fromanger es acercar y compartir en cada concierto, su enfoque personal de la música, su respeto humano por los músicos y la audiencia, su energía, su generosidad así como también su pasión.

El Maestro tiene una afinidad particular con la música de su Francia natal. Recientemente grabó Cantatas del compositor francés Thierry Machuel, e iniciará la colaboración para la grabación entre la Orquesta Sinfónica de Bucarest y el sello del CD “Le chant de Linos”.

**Joanna Woś – Soprano**

Joanna Wos combina de manera magistral piezas de coloratura extremadamente difíciles con extraordinaria ligereza y sentido del estilo del canto. Cuenta con una entonación sonora, y una voz impecablemente limpia dentro un rango muy amplio. La ligereza impresionante y la precisión excelente permiten a la artista realizar incluso las coloraturas más audaces y sin esfuerzo, mientras que conserva el sonido único y el estilo sofisticado del bello canto.

**Tadeusz Szlenkier – Tenor**

Se graduó en filosofía en la Universidad de Varsovia y estudió vocal y actuación en la Universidad de Yale en los Estados Unidos. En mayo de 2005, obtuvo el 1º lugar en el Concurso Internacional de Canto Klassik-Mania en Viena. Desde ese momento se presentó en varios escenarios de música de Polonia y del extranjero.

[www.osb.org.ro](http://www.osb.org.ro)

**SOBRE NUOVA HARMONIA**

**Declarada *de Interés Cultural* por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires**, Nuova Harmonia ofrece en su Temporada Nº 31, un ciclo de grandes conciertos de música clásica, ópera y ballet, de Argentina y del mundo.

El prestigioso reconocimiento otorgado mediante Decreto del Poder Ejecutivo de la Ciudad, constituye para la Fundación Cultural Coliseum, un acontecimiento trascendente, y fortalece la misión del Teatro Coliseo: ser un centro de desarrollo artístico y cultural para la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, América Latina y el Mundo, brindando conciertos de alta calidad artística y educacional de procedencia nacional e internacional.

Desde sus orígenes, en el año 1987, el Ciclo Nuova Harmonia ofrece alternadamente las mejores orquestas, ballets, solistas y actores de primerísimo nivel nacional e internacional, posicionándose en un lugar de privilegio en la región.

En la actualidad Nuova Harmonia está conformado por un total de 10 conciertos al año, de abril a noviembre. En el 2017, 9 conciertos se desarrollarán en el Teatro Coliseo, y 1 de ellos en el Teatro Colón.

**¡Nuova Harmonia, lo clásico es moderno!**

**LAS FUNCIONES**

Venta de sobrantes de abono a partir de $ 450.-

* En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, CABA: de martes a sábados de 12 a 20 hs.
* A través de nuestra página web [www.teatrocoliseo.org.ar](http://www.teatrocoliseo.org.ar).
* A través de Ticketek www.ticketek.com.ar

**DEPARTAMENTO DE PRENSA- TEATRO COLISEO**

**Relaciones con los medios:** Paula Cafferata – Cel. 153.787.1281

**CONTACTO:** Producción Ejecutiva: Lidia Vélez – 011.4816.3789

**Mails de contacto:** prensa@teatrocoliseo.org.ar / [paula@paulacafferata.com](mailto:paula@paulacafferata.com)